



# اسماء الناجحات في معهد التمريض ومدرسة مساعدي الممرضين

صدرت في وزارة الصحة نتائج الناجحات في معهد التمريض في الفترة الاولى للصنف الاول والثاني والثالث للعام الدراسي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وكذلك نتيجة امتحانات الفترة الاولى لطلاب مدرسة مساعدي الممرضين للعام الدرا ٧٩ / ٨٠

الهولي، سميرة سامي فرح الحاج ميارك، سولافه طالب عبدالرحيم عبد الله، نورة جولي مطر عبد الله، شريفة طليحان عماش طليل العتيبي، شبيخة حسين فصولا حسن، عايذة محمد نور عبدالله، عذبة جولي مطر، فاطمة ميارك عواد حمود، فاطمة محمد حسن مكاي، فريدة عواد جابر خراخ، فوزية عبدالله سليمان الحطري، مريم عبداللطيف خالد الحاتم، مستورة محمد هزاع مسيلي العدواني، منى سيني امين عبدالجيد، مي محمد علي راشد العناني، نادية محمد احمد حسن راشد، نادية هلال بدر علي خان، نجاة صالح محمد عسيلي، فاطمة خليل زيتون، فاطمة عامر صفر محمد سلحول، فاطمة عبدالرحيم محمود محمد الكندري، فضيلة محمد جاسم حسن، فوزية علي عبدالله علي الجبيل، ليلى احمد محمد حسن طاب، مريم اسماعيل عبدالله السيار، مريم ميارك عواد حمود، منيرة ابراهيم ثويني العبدالله، نجاة سعود عبدالعزيز سلمان الهندال، هله سند حبيب باني الطبري، هويدا عبدالله العجوز، هيا صالح فرج، وفيفة يعقوب يوسف البالول،

الصف الاول « ج »  
امنة حسني عبدالقادر عبدالله، امينة عبدالرحيم حسن عبدالكريم، باسمه عثمان محمد احمد، بلقيس عبدالله سيف عبدالله، حنان اسماعيل علي السمره، خالدية ابراهيم راشد العلمي، رقية ابراهيم ثويني عبدالله البلوشي، زكية راشد ثويني شيطان، زهرة علي حسن عواد جاسم، سلوى علي احمد محمد، سلوى محمد سليمان محمد

وفي ما يلي اسماء الناجحات :  
الصف الاول  
اولا : الناجحات في مادتي ادب وتاريخ وقواعد التمريض .  
استقلال محسن سليمان جابر ، ثريا غريب خبيص جابر ، جميلة محمد فتح الله عبدالله ، حصة عبدالجليل حامد سلطان ، حصة عودة فرج ، صليح ، خديجة نعيم مال الله ، دلال عبدالرحمن فهد ابراهيم المطوع ، سائدة طالب عبدالرحيم محمد ، سلوى علي حبيب علي البلوشي ، سهام عبدالرحيم محمد ، شريفة ، مصطفى ابراهيم عباس ، شبيخة عبدالله احمد حسين الشمار ، صالحة عبدالله حسن يوسف ، صبيحة باني علوان حسين الشمري ، فاطمة اسماعيل عبدالله السيار ، فاطمة محمد مبارك سعد العجمي ، فريدة ، حنظل شاري عبدالله ، فوزية احمد سالم بندر ، ليلى احمد علي صادق ، ليلى علي حسن زغير نجم ، مائدة طاهر زغير نجم ، مريم سعيد بشير محمد ، منى سالم ابراهيم احمد ، منى علي محمد غانم ، نادية فهد مساعد الخضاري ، نجاة علي ناصر احمد ، منى سالم ابراهيم احمد ، شهاب ، نوال نعمان محمود جابر ، وفاء يوسف محمد حسين ،  
الصف الاول « ب »  
امنة حسن علي دغاله ، جاسمية كاظم مطر ، حسناء حسن مصباح ،

الهوام حسن زاهد موسوي، حياة حود عبدالله الواسي، خولة احمد محمد الشيخ احمد، خولة نعمان محمود جابر، زينب عباس حيدر محمد، جاسم محمد يوسف معروف، سعد مبارك محمد شعبي، سميرة نير سعدي المياوي، شادية سعيد صادق، عزيزة عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن، عواطف عبدالله صالح الحداد، فاطمة عبدالله سليمان الحطري، فخرية ابراهيم عبدالله العتيبي، فوزية حسين رمضان جمعة، فوزية حسن غلوم، فوزية علي حسن عبدالله الشطي، لطيفة عبدالعزيز علي عبدالله، مرفت عطية محبوب سلامة، مريم صالح زيد اسماعيل، مريم عبدالرحمن عبدالرحيم محمد دياب، ندى بيان بختي العلي، نداء عبدالجيد علي الحيد، نورة عبدالله محمد حكي، هدي فيصل حسن يوسف، هدي محمد سليمان اشوك،  
الصف الثالث « ا »  
امينة سلطان غنيان، ايمان فالح حسن قالح فارس الشمري، بدرية محمد نهمي خلف الشمري، جميلة زين احمد الظاهري، جميلة محمد عبدالله بومحمد، حصة محمد عبدالرحيم محمد، حصة منصور شاري السيف، حواء محمد علي ريحان، رضية احمد الامير علي، زهرة احمد سعيد نعمان، زهرة عبدالامام جواد سليمان، زهرة عبدالله حايجه محمد، سميرة حربي فرج اسماعيل، سهيلة عبدالله محمد عيسى، شفيقة علي سالم المعاري، شبيخة محمد خليل ابراهيم الرقيب، صبيحة جاسم عبدالله احمد عبدالسلام، صديقة احمد جوهري بارون، عادله عباس علي الشطي، فاطمة حسن عبدالله محمد الكندري، فاطمة رضا محمد علي عبدالله، فاطمة سليمان محمد السبت، فاطمة موسى عبدالرحمن عي، فاطمة يوسف محمد عبدالله باقر، فايزة احمد يوسف سليمان،  
الصف الثالث « ب »  
فخرية رجب عبدالله الشطي، قطوم سعيد سلام، فوزية حسن علي المتروك، فوزية منصور مشاري السف، كريمة حسن محمد اكبر، كريمة خضير مطلب كرم، لبة خلف نايك محمد، لطيفة ميارك سعيد ميارك، لولوه ابراهيم عيسى المسرج، لولوه عبدالله محمد عبدالله، ليلى عبدالرحمن داود، ليلى غلوم علي احمد حسين الشمار، مدينة حسن محمد حسن محمد، مريم جعفر حسن محمد ابل، مريم عباس علي المزروق، مريم علي عبدالله محمد اسماعيل، مكية عبدالجيد خضر حسن، منتهى محمد شيان اسماعيل الفوري، منى عباس علي احمد، منيرة اسماعيل محمد صالح احمد الكندري، نجاة اعوض عبدالله احمد، نوال صالح قلاخ، نوال يوسف يعقوب محمد الحمود العنزي، نورية علي حسن الدوسري، هاجر عباس مطر احسين، هند عبدالله عبدالرحمن الشيعي، وردة حسن نعيثل العجمي،

سينما الانكليزي  
أكبر مجموعة من النجوم العالميين  
في  
الانتاج السينمائي الضخم  
البحر القاتل  
THE SWARM  
مichael Caine, Katharine Ross, Richard Widmark, Richard Chamberlain, Debra Winger, Ben Johnson, Lee Grant, Josh Feather, Pitt, Duke Astin, Sam Peckinpah, Richard Doolan

## اعلانات

بعد الاطلاع على القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٦ م بتظيم آراء الخدمة العسكرية الالزامية .  
وعلى القرارين الوزاريين رقم ٣٨٠ و ٤٤٦ الصادر عن وزير الدفاع بشأن تبليغ ودعوة المكلفين من مواليد ١٩٥٣ في شهر مارس ١٩٧٩ م وقد أرسلت لهم مذكرات تبليغ بهذا الخصوص عن طريق وزارة الداخلية لهذا :  
تحيب وزارة الدفاع بالمكلفين من مواليد ١٩٥٣ الذين تسلموا مذكرات التبليغ ضرورة التواجد بشعب تجنيدهم بالزمان والمكان المحددين بمذكرة التبليغ مصطحبين معهم دفاتر الخدمة العسكرية الالزامية وأخر شهادة علمية .  
وكل من يتأخر عن الحضور بالتاريخ المحدد للمحلفات يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في قانون الخدمة العسكرية الالزامية .  
والله من وراء القصد

نتيجة امتحانات الفترة الاولى لطلاب مدرسة مساعدي الممرضين للعام الدراسي ٧٨ / ٧٩  
اسم عبدالله ابراهيم سروجي ، عبدالكريم عوده خضير ، جاسم خلف دهش سعد ، ربيعي صبيح محمد ، سعيد صيري ابو نجم ، هشام حدي توفيق الخياط ، خالد صالح حنون ، صالح طامي عبدالله ، ضياء تيسر مصطفى ، خضير ابراهيم عيسى صالح ، مصطفى خلف جاسم .

## جامعة الكويت

اعلنت ادارة التسجيل في جامعة الكويت اسماء الطلبة المتخرجين والحاصلين على الاجازة الجامعية للفصل الدراسي الاول حسب نظام المقررات للعام الجامعي ٧٩/٨٠ وقد بلغ عددهم ٢٤٦ طالباً وطالبة ينتمون الى عدد من التخصصات العربية اضافة الى الكويت حيث بلغ عدد الخريجين من الكويتيين والكويتيات ١٣٥ طالباً وطالبة .  
وقدما يلي الاسماء :

قسم ادارة اعمال ( العلوم الادارية )  
فريدة عبدالرحمن المشان ، صالح مهدي الحكاك ، امثال احمد الجابر الصباح ، فهد سدران ماضي ، محمود بدر الطريم البصري ، مروة علي النصف ، طلال احمد عباس عبدالله هراب ، جابر سعيد محمد الدويسان ، نوار مانون الطباع ، احمد علي حسن سعود الصواغ ، مها اسعد يوسف الحاج اسام ، خالد مبارك هيف الجعفر ، عبدالحميد حسين علي شبيب ، سهيل مراح نهار المطيري ، محمد نجم عبدالله رجا سعد ، لولوة محمد احمد صالح مال الله ، مريم غريب محمد دياب ، ابراهيم خالد الخزام سره برش المطيري ، عبدالعزيز ناصر عبدالعالي ، محمد عبدالوهاب الدويسان ، زيم موسى الجوسي ، محمد فلاح فتيق الجديان ، هادي محمد العنزي ، زهرة ابراهيم البلوشي ، نجية ابراهيم الخفالة ، عبدالجيد احمد احمد الحنين ، لولوة جاسم الذواذوي ، انوار محمد القصدي ، خالد علي ال سحود ، مينة محمد صالح الحسن ، سعد سعود راشد الصباح .

قسم المحاسبة :  
عبدالله عبدالله احمد الخرجي ، يوسف عثمان مطهر ، وفاء عبدالله الرشيد ، جاسم الزوان ، قعيد حشاش العتيبي ، منى احمد عارف الريثي ، عواطف عبد الصانع ، سالم احمد العيسى ، عبدالمجيد جاسم عبدالرحمن العنزي ، محمد جواد كاظم محمد ، سالم سعد القصدي ، هيفاء عبدالله حيد الدخيل ، عبدالعزيز يحيى يحيى ، محمد احمد حسن عطلة .

قسم الاقتصاد :  
شريفة ابراهيم العنزي ، سهام صالح عبدالرحمن السعد ، عبدالكريم حسن علي شجاع ، محمد يحيى الهبوب ، ابتسام عيسى اللواتي ، فتيق ابراهيم العنزي ، ناسن عبدالله القرشي ، عدنان داود فسرور ، عبدالله محمد الحارزي ، حصة جبار المريجي ، علي احمد العثمان ، نادية فهد الزومان ، نسا علي حسن الخرافي ، ايمان عبدالرحمن العاصم ، عدنان عبداللطيف نير الخراسان .

قسم العلوم السياسية :  
علي عبدالله سالم ، نجم عبدالله حسن ، سميرة حسن القعود ، نورة جابر الغتم ، مطلق مساعد العجمي .

قسم الاحياء :  
جليلة فهد ابراهيم ، علي احمد العسيلي ، فهد عمر فوزي عيسى ، نادية عيسى العنزي ، محمد كامل احمد .

كلية الحقوق والشريعة :  
نسمة اسد عماري ، نجاة يوسف النكاس ، خالد صالح المزي ، عبدالله حنفي اندرس ، مطلق عبدالله جعفر ، خليل عبدالرحمن العنزي ، غنمة عبدالرحمن الشيعي ، عالية عبدالقادر العثمان ، عامر سعيد عامر الحشان ، علي عبدالله مسيح ، محمد حصة علي ، منى راشد بدر ، محمد عبدالله الحطري ، اسماء محمد كنعش ، غسان مؤيد سلمان مكارم ، وهدي صالح رجب العنزي .

كلية الادب والتربية :  
قسم اللغة العربية :  
هلال محمد سعيد ، وجدان سلم الشنطي ، رقية علي الطراد ، هند محمد حيد العيسى ، شعاع عبدالله حسن علي الرومي ، علي جاسم عبدالله زرووم ، نعيمة مبارك عبدالله السيف الدوسري ، عادله منصور مشاري السيف ، محمد احمد محمد الانصاري ، احمد محمد حسن عبدالقناح ، صالح يوسف محمد صالح المزودي ، فاطمة عبدالله ابو اندرس .

قسم اللغة الانجليزية :  
صبيحة عبدالجبار سلطان احمد ، عبدالكريم محمد عبدالكريم خضر ، نور عبدالله محمد ابراهيم الجلال ، شفيقة يوسف مطلق الزايد ، منيرة خليفة محمد عيسى ال خليفة ، عبدالعزيز سعود عبدالجيد عبد الجادر ، كمال فارس محمد نجيب عطاري ، نظام موسى محمود سويدان ، سهيل رجا فهد جورج خوري ، مرفت سعد الدين موسى ابو بكر ، امني عادل ابراهيم الدوازي ، نايف احمد حسن عبدالقادر ، سهر عبدالله مصطفى محمد القسن ، فوزية حسن علي محمد العجمي ، فاطمة حسن الاشرف .

قسم الجغرافيا :  
امال حسن محمود حسن خليل ، هند صقر سلطان القاسبي ، حياة مصطفى كرم حسن ، ليلى اسماعيل حسن صلاح ، محمد يوسف ابراهيم رجب .

قسم التاريخ :  
جياة يوسف حسن محمد دشتي ، بيان سعود تركي ، فاطمة محمد ابراهيم المصطفي ، سعد محمد عبدالله حسن البغلي ، صديقة جعفر محمد حسن

## اسماء ٢٤٦ طالباً وطالبة تخرجوا في الفصل الدراسي الاول

قسم الرياضيات :  
هيفاء خالد يوسف الحمصي ، محمد جاسم جابر جودع ، كريمة احمد علي خلف ، قيس عيسى احمد فرو ، امانى ابراهيم عطا فرج ، سمر حنا يوسف حنا ، وجاءة خازم محمد بساوي ، وسيم نزار الزين ، علاء بوس محمد حليب ، علاء الدين محمد توفيق بارزعة ، بنول ايمان عبدالله حسن غنصني ، محمد عبدالله علوم شويري العنزي ، عبدالله ميارك محمد شويري العنزي ، عبدالله الكبر جبر اكبر ، اعتدال محمد البحر ، محمد عمر فرح مخرج ، انور عبدالله البحر ، محمد خالد مصطفى عبدالقناح ، اسال فهد البيسوتي ، عبد الامر سدر علي خان حسن ، محمد سليمان حمد ، ليلى فهد ناصر الفرخان ، غسان محمد لمر موسى عبدالله ، سهر يوسف خالد الزكي ، سائدة احمد عبدالسلام انشاصي ، عدي احمد حسن صيري ، خالد وصفي مزهد امين .

اجتماع لجنة التربية لعرض الصناعات الوطنية  
تقدم لجنة التنسيق والاشارة وزارة التربية في « صنع في الكويت » الذي تشاركه اللجنة العليا للاحتفال باليوم الوطني ، اجتماعها الاول يوم السيد رشيد الحمد بوجه السيد

القضاء القض على متسولين  
تتكدت دورية من خسر الموار منطقة ابو الصانعة من التكتاد ، تسل بحرية قام بها ست من اهل وكان رجال خسر السواحل ذو ام محاولة مماثلة اخرى قام بها عدد الارانس حب القى القى غير تقدمهم للقضاء .

وفاة شخص  
توفي المدعو محمد ١٠ ارباب عمره ٣٠ سنة على اثر سقوطه من شجرة ، وقد اتفق من اهل الطب انه اصيب بكسر الرقبة ، تنال كامل تم توفي بعد ذلك .

كل جديد  
الموسوي  
يختاره لكم  
مكاتب عام ١٩٧٩  
دار الاثاث اليوناني  
الموسوي الشرق / شارع خالد بن الوليد / بجانب نجولا  
ت : ٤٤٩٧٢٠ / ٤٤٩٧١٠

## اعلانات

### يسر مكتب الراشد للسفريات

ان يعلن لعملائه وللجمهور الكريم عن افتتاح فرع جديد  
الكائن في مجمع الراشد - شارع فهد السالم - مقابل المكتبة الرئيسية .  
هذا وسيقدم الفع الجديد بتقديم كافة خدمات الحجز والتذاكر لكل من :  
الخطوط الجوية اليابانية / الخطوط الجوية العالمية TWA  
هذا بالإضافة لكافة شركات الطيران الاخرى  
تلفون ٤٤٩٧٥٤ / ٤٤٩٨١٤ / ٤٤٩٨٣٢ / ٤٤٩٨٥٠ / ٤٤٩٨٥٢ / ٤٤٩٨٥٠

الاسبوع الثاني ونجاح كبير  
SYLVESTER STALLONE  
F.I.S.T.  
القبضة  
سلفستريستالون  
ميلندا ديلويت  
بالادان المصليحة



# اختتام المحادثات بين صاحب السمو والرئيس تيتو التركيز على دعم التعاون وبحث أزمة الشرق الأوسط دعوة صاحب السمو لزيارة يوغوسلافيا



الشيخ سالم الصباح بعد أن قدم لرئيس الوفد العسكري الهديا

وعلم ان الرئيس تيتو قد وجه دعوة لصاحب السمو الامير لزيارة يوغوسلافيا وقد قبل سموه الدعوة وسيحدد موعدا قريبا بعد ..  
ومن جهة اخرى صرح وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد احمد الصباح بان المحادثات بين الضيف الكبير وصاحب السمو الامير قد تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات حيث ساد المحادثات جو ودي تميز بالتقاهم وروح الصداقة ..  
واقام صاحب السمو الامير مادية عشاء بقصر السلام في الساعة السابعة والنصف من مساء امس تكريما للضيف الكبير والوفد المرافق له ..

اختتمت المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الامير والرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو والتي جرت بقصر السيف يوم امس ..  
وقد تركزت المحادثات حول العلاقات الودية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات .. كما تناول الحديث التطورات العربية الراهنة خاصة أزمة الشرق الأوسط وامكانية التوصل الى حل عادل وشامل لازمة التي يقوم على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وعسودة الشعب الفلسطيني الى دياره .. كما تناول الحديث ايضا دعم حركة دول عدم الانحياز وقد كانت الاراء متفقة حول هذه الامور ..

## مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف الامير صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ..  
ولي العهد يستقبل امين العاصمة الاردنية استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة من صباح امس امين العاصمة الاردنية السيد يوسف العدساني رئيس المجلس البلدي والامن العام لمنظمة المدن العربية ..  
كما استقبل سموه كلا من وزير الدولة السيد عبدالعزيز حسين ومدير عام بنك الشلف والادخار السيد يوسف الشاذلي والسيد محمد يوسف النصف ..

## في برقيتين احتجاجا على العلاقات الخارجية لا مركزية د. مهدي: اذا واصل تشريش لهجومه على العرب فنسحب سحب البلاطين وتخفيض النفط

### عبدالله بشارة :

#### اسرائيل مستمرة بقسوة بانتهاك حقوق الشعب الفلسطيني في وجوده المستقل

اعلن مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي السيد عبدالله بشارة في حديث نشر في موسكو امس ان اسرائيل مستمرة بقسوة في انتهاك حق الشعب الفلسطيني في وجوده المستقل على ارض وطنه .. وقال ان السجلات الاسرائيلية الرسمية ان السلطات الاسرائيلية تتعمد مخططات لاستيطان الاراضي العربية المحتلة بالقوة وتمارس لهذا الغرض اعمالا تعسفية ضد الفلسطينيين سعيها منها الى طردهم نهائيا من ارضهم وتشتيتهم كامة ..  
وذكر كذلك ان اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية لم تؤد الى تحسين الوضع في الشرق الأوسط بل على العكس أدت الى تدهوره بصورة خطيرة ..

انتقد رئيس جمعية العلاقات العربية الاميركية الدكتور محمد مهدي امس رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي السناتور فرانك تشريش بسبب تصريحاته معادية لسياسة الملكة العربية السعودية .. وقال الدكتور مهدي الذي يزور الكويت والذي يشغل كذلك منصب الامين العام لاتحاد المنظمات العربية الاميركية ان الولايات المتحدة تحتاج المملكة العربية السعودية والعرب اكثر من حاجة العرب الى الطائرات والاثاث والحرب الاميركية ..  
وجاء انتقاد الدكتور مهدي في برقية وجهها الى السناتور تشريش الذي دعا حكومة الرئيس كارتر الى اعادة النظر في صفقة طائرات الى المملكة العربية السعودية ..  
واتهمت البرقية السناتور تشريش بالعمل على خلق الكراهية لاسرائيل في العالم العربي والاسلامي في محاولة للتعب الى الصهاينة في امريكا ..  
وقالت انه كان المرجو منه بعد ان اختار مؤخرا لرئاسة لجنة العلاقات الخارجية ان يتصرف بمسؤولية اكبر وان يهتم بالمصالح الاميركية العامة لا بمصلحه الشخصية ..  
واتهم الدكتور مهدي السناتور تشريش كذلك بالبرقية في الوصول الى البيت

### وزير الدفاع يجتمع مع سفير بلجيكا

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بمكتبه يوم امس سفير بلجيكا لدى الكويت السيد جان ديفر .. وقد تناولت المناقشة بحث العلاقات الثنائية ووسائل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات والموضوعات المشتركة ..

### الحميضي سفيراً للكويت لدى تركيا

صدر مرسوم اميري بتعيين السيد سعود عبدالعزيز الحميضي سفيراً للكويت لدى تركيا بالإضافة الى عمله سفيراً لدى بلغاريا ..

### الدعيج يستقبل السفير اللبناني

استقبل وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح ظهر امس سفير لبنان لدى الكويت السيد فيصل سلطان .. وجرى خلال المناقشة الودية بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..



دنهيل كنج ستايز أفخر سيجارة كنج ستايز في العالم

### فرص عمل

## JOB OPPORTUNITIES

### Senior Accountants

For Kuwait possessing the following qualifications:

1. University graduates holding a B.A. degree majoring in Accounting.
2. Experience in Accounts for at least four years.
3. Fluency in Arabic and English

Qualified candidates are invited to apply giving C.V. and telephone number to P.O. Box 148 Safat, Attention of the Financial Controller.

## اعلانات

نومه عناية السادة العملاء بأفد موظفنا السيد / سمير توفيق الطيار سوري الجنسية قد انتهت خدماته لدى شركتنا اعتباراً من تاريخ ٧٩/١/٩٨ ولنا مسؤوليت عن اي تعامل بعد هذا التاريخ

دار لبناء الهندسة والمقاولات

## بيع بالمزاد العلاني

سيقام يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٢/ الساعة الرابعة مساءً المزاد العلاني على جميع مترويات طعم (الفاخر سابقاً) الذي يقع قرب المركز التجاري العراقي مقابل فندق شيراتون

تحت إشراف سادة الراغبين المشترك بهذا المزاد يرجى الاضطر لمعالم المذكور لشاهدة محتوياته

وشكراً

## JVC

الغالي الذي ثمنه فيه

انجحوا تذكرتين سفر حول العالم و٣ جوائز أخرى

يانصيب جي في سي من ٣ فبراير حتى ٣٠ أبريل ١٩٧٩

## مستخدمو مكافحة الحشرات يطالبون بتعديل اوضاعهم المادية

دراسة قانون الخدمة المدنية - سيجري تعديل اوضاعها بما يتناسب مع مؤهلاتها « دبلنسون القانون الزراعي » التي تتناسب تماما مع نفس مجال العمل علاوة على الخبرة التي حصلنا عليها من خلال الممارسة العملية للمسؤوليات .

الذي نأمل ان يعاد النظر في اوضاعه وفي رواتبه والمسمى الوظيفي لانه يتناسب مع طبيعة عمله وتنص

● بحث مستخدمو مكافحة الحشرات والقوارض في الشيوخ الى « مشاكل الناس » بالشكوى التالية :  
لقد عينا بوظيفة مساعدين في خدمات مكافحة الحشرات

والقوارض براتب اساسي قدره ١٨ ديناراً .. ومنذ ان تسلمنا عملنا ونحن نقوم بمهام ملاحظين وناخذ نفس الراتب .. وتتساءل في الوقت الذي تجري

### سكان جزيرة فيلكا يشكون

### من سوء اوضاع محطة البنزين

### دعوى معلقة امام قضاء الجهراء منذ يونيو الماضي

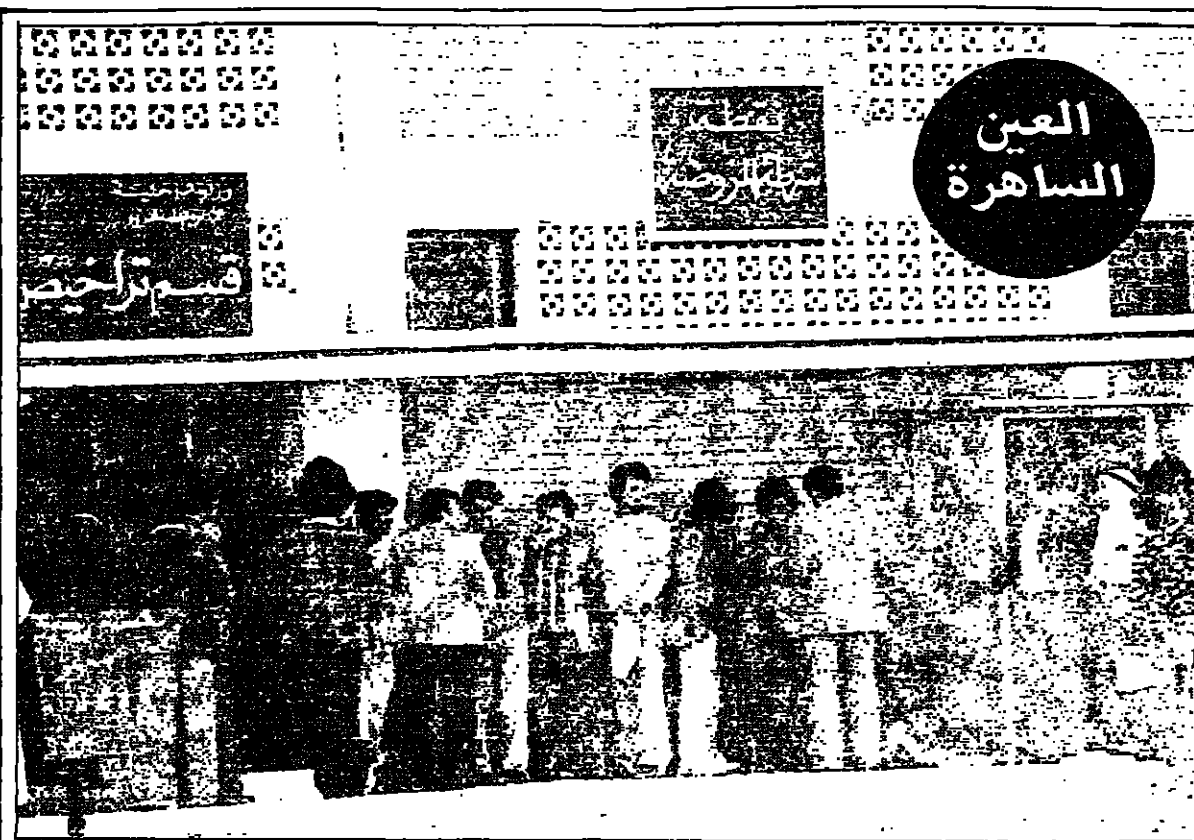
السيد عبيد محمد الدليمي بعث الينا بشكوى يقول فيها انه تقدم بدعوى رسمية امام القضاء في ١٦/٧/١٩٧٩ تحت

رقم ١٤٥/٧ ، بالجهرية بموضوع « خيانة امانة » على شخص يدعى ( س ) وان القضية لا تزال معلقة امام القضاء ولا يدري متى يقضى لها ان تنتهي .. ويتساءل ان كانت قضية من هذا النوع تحتاج لكل هذا الوقت لكي يجري النظر فيها ؟

المحرر : اننا ننظر بشكواهم ايضا اوضاع المحطة وتجهيزها بالقوى العاملة ، وبالإدارة ، والاشرفاء مع ضرورة التقية على العاملين فيها بحسن معاملتهم

● جاءتنا من سكان جزيرة فيلكا شكوى من اوضاع محطة البنزين في الجزيرة التي لا يعرفون لها دوماً محدداً على الإطلاق ، على الرغم من الحاجة الماسة الى ان تظل المحطة تعمل منذ السادسة صباحاً وحتى منتصف الليل ، نظراً لكونها المحطة الوحيدة الموجودة في الجزيرة ، ويعتمد عليها السكان ..

ويقول السكان انهم سبق ورفعوا كتاباً بمطالبهم الى شركة البترول الوطنية بهذا الشأن وطالبوا فيه ان يكون عمل المحطة على مدار الاربعة والعشرين ساعة اسوة بمحطات الكويت .. ويتناول المواطنون في شكواهم ايضا اوضاع المحطة وتجهيزها بالقوى العاملة ، وبالإدارة ، والاشرفاء مع ضرورة التقية على العاملين فيها بحسن معاملتهم



### العين الساهرة

## لماذا ترفض الجوازات منح اذن زيارة لزوج مقيم منذ ٢٠ سنة ؟

الكويتية في عمان للحصول على الاذن علما انها لا تستطيع الحصول على الاذن من السفارة لانهم يطلبون منها

الكويت .. ويتساءل صاحب الشكوى عن اسباب رفض منحهم اذن الزيارة على الرغم من انهم لا يستخرجون الاذن لغريب او لقريب بعيد بل لوالدهم ..

فهل لدى السيد الوكيل المساعد اي توضيح بشأن هذه المشكلة ؟ وهل هناك اجراءات محددة مطلوبة من القيمين ليحصلوا بموجبها على اذن زيارة لاقرباء من الدرجة الاولى ؟

السيد محمود ع. د. د. بعث الينا بشكوى برسوم الوكيل المساعد للجنسية والجوازات والاقامة السيد سليمان المختار جاء فيها انه ووالده الذي يقيم في الكويت منذ عشرين سنة ويملك مكتبة في حولي تقدم بطلب الحصول على اذن زيارة للوالدة المقيمة في الاردن « وعمرها ٦٠ سنة » وقدما كل المستندات المطلوبة بما في ذلك شهادة راتب ٢٠٠ دينار ممددة من الداخلية ومن الشؤون وعقد الزواج ..

ولكن المسؤولين في الجوازات رفضوا منحهم اذن الزيارة ، وطلبوا منهم ان تتولى الوالدة مراجعة السفارة

لا تزال الازمة على اشدها في قروح ادارة المرور في المناطق .. وخاصة في فرعي الروضة والسالمية حيث يعاني المراجعون من الانتظار الطويل والبسط في انجاز المعاملات لعدم وجود العدد الكافي من الموظفين ..

وعلى الرغم من الشكاوى العديدة المرفوعة الى ادارة المرور ، وعلى الرغم من النداءات المتلاحقة بضرورة دعم هذه الفروع ومنحها الصلاحيات التي لادارة العامة فان السيد مدير ادارة المرور لا يزال يتجاهل كل هذه المطالبات الحققة ، ولا تزال الاوضاع في الفروع تسير من سوء الى اسوأ .. في الصورة حضور المراجعين امام فرع مرور الروضة « تصوير هاشم اسماعيل »

## سكان ٥ قطع في الرميثة يطالبون بمتوسطة للبنات او بالموصلات



وزير التربية

واشار المواطن الى ان كثرات من الطالبات يضطرون الى التغيب عن المدارس لان اولياء امورهن قد يسافرون او قد يصابون بمرض كما ان كثرات من الطالبات ممن توفي ابوهن لا يجدون من يوصلهن ..

● المواطن الحاج فالح سيف بالنيابة عن سكان القطع ١ - ٢ - ١٠ - ١١ - ١٢ في منطقة الرميثة بعث الينا بشكوى برسوم وزير التربية حول ما يعانيه المواطنون في هذه القطع من جراء عدم وجود مدرسة متوسطة للبنات في منطقتهم ..

يقول صاحب الشكوى ان سكان المنطقة يضطرون لارسال بناتهم الى مدارس اخرى بعيدة وبالتالي يجبرون على توصيل بناتهم الى المدارس لان وزارة التربية قطعت عنهم الموصلات المدرسية منذ سنتين دون اي سبب ..

ويدعو المواطن : باسم جميع السكان ووزارة التربية الى تحقيق احد مطلبين :

١ - ان يتم انشاء متوسطة للبنات في الارض الواقعة بالقرب من ثانوية البنات .  
٢ - ان تؤمن وزارة التربية بالاصات لنقل الطالبات من وإلى المدارس البعيدة .

### ردود خاصة باصحاب الشكاوى

السيد نجم عبدالله حديد : اهتنت وزارة الصحة بشكواكم المتشورة في العدد ٥٤٦ بتاريخ ١٦ / ١ / ١٩٧٩ ، ويرجى مراجعة مدير مستشفى الصليبخات بشأنها في اقرب وقت .

السيد م. ع. : نرجو مراجعة « مشاكل الناس » باقرب وقت لامر يتعلق بشكواكم .

السيد فهد عبد الرحيم : مسؤولية فيضان المجاري الصحية تقع على عاتق البلدية ، فهي الجهة التي اناط بها القانون مسؤولية ضبط المخالفات المتعلقة بالمجاري ، واعطاها حق ضخ المياه الصحية وتحصيل الاجور من المالك بالإضافة الى الغرامة . ولكن يبدو ان اجهزة البلدية الخاصة بذلك عاجزة عن تأمين الرقابة والتبيط وتأمين الضخ .

## الى مصانع الحديد والآلات المعدني

صاح مزينه سمير علي البار ، ياباني

سكة ٣ ملم ٢٠١ متر  
الطن ١٤٥ دينار  
سكة ١ ملم ٨٨٤ قدم  
الطن ١٤٠ دينار

MS Cold Rolled Sheets

## من تاريخه

## الى مصانع البيوت الجاهزة والمقاولين

أنواع معاكس ديكور ألوان مختلفة سادة ومحفورة  
سكة ٤ ملم ٨٠٤ قدم  
١/٤٠٠ دينار اللوح  
هبون بورد الاسفنجي  
سكة ١/٤٠٠ قدم ٩٨٤ قدم  
٤/٩٥٠ دينار اللوح

٨١٤٥١٦-٨١٤٤٧٠

للإيجار  
سكن لائقة أو زوج وزوجة مع عائلته  
العمرية - قطعة ١ شارع ٥ منزل ٣٣  
من الساعة السابعة مساءً

للبيع  
معرض من ثلاث طوابق في شارع العفان  
للمراجعة : هاتف ٥٤٢٨١١ بعد الظهر

## الى مصانع الحديد ومقاولي بناء الشبكات

شكوى ياباني واردهمينا  
من ٦٠٣ قدم الى ١٢٠٣ قدم

كيج ٤٤  
القدم ٩١٥ فلأ  
كيج ٩٦  
القدم ١٩٥ فلأ

GI Corrugated

## لمدة ١٠ أيام

## الى المقاولين ومصانع البلاط (الكاشي)

إسمنت أبيض - بيبكي (C.B.R)

ورد فطال الاسبرج  
الماضي  
٩/ دينار  
للبيع مطروح  
C.B.R

## تلفون :

للإيجار  
مزرعة بمنطقة ساري على ثلاث شوارع تحتوي على ثلاث غرف وشجرة ومطبخ ومهام وكهرباء وتلفون .. تصلح مخازن أو سكن عمال  
المراجعة : هاتف ٨١٢٥٥٠

للبيع  
بقالة صناع العنبر في ضاحية  
عراقية - مشروع الدروس  
المراجعة شخصياً في نفس البقالة

## الى مصانع الحديد وصانعي التريلات

الراح صاح طول ٦ متر عرض ١,٥ متر عرض

ياباني  
سكة ١٢,١٠,٨٠٦ ملم  
١١٠ دينار  
للطن

MS Plates

## والعرض ساري

## الى مقاولي البناء ومشاري الطرق

سبك حديد لتسليم الارضيات (B.R.C)  
اللفة حوالي ٩٥ متر مربع

\* اللفة ١٥١١٥ ملم ٣ متر  
اللفة ١٧٠ - دينار  
\* اللفة ١٥١١٥ ملم ٣ متر  
اللفة ٤٠ - دينار  
\* اللفة ١٥١١٥ ملم ٣ متر  
اللفة ٥٥ - دينار

## القسم التجاري

للبيع بالبحرين  
قطعة أرض تقع شرقي مدينة عيسى  
قرب محطة التلفزيون على شارعين طولها ٨٤٠ فوت وعرضها ٥٨٠ فوت  
سعر الفوت دينارين بمخارج  
للمزيد من المعلومات الاتصال :  
ت : ٣٦٨ / ٨١٣٩٠٠ من ٧ الى اصباحاً  
المنزل : ٧١٣٤٣٢ من ٣ الى ١٠ مساءً على

للبيع  
مزرعة بمنطقة ساري على ثلاث شوارع تحتوي على ثلاث غرف وشجرة ومطبخ ومهام وكهرباء وتلفون .. تصلح مخازن أو سكن عمال  
المراجعة : هاتف ٨١٢٥٥٠

## الى مصانع الحديد ولقاولين

زاوا حديد ٤٠ x ٤٠ x ٤ ملم - بيبكي

ورد حديدنا  
١٠٥ دينار  
للطن

MS Angles

## الكميات محدودة

## الى مقاولي شركات النفط والمشاريع

BLACK SEAMLESS STEEL PIPES ASTM A53

GRADE B / SCH40  
مواصفات يابانية حديد سورا سوريك  
قطر ٥ انش طول ٦ متر  
« ياباني »  
٩٠ دينار  
للبياب

## للاتصال :

شركة الراشد للصناعة والمقاولات  
بحاجة الى  
مدرّب مبيعات له خبرة بالأموال  
لترويج المواد الكيميائية (مواد تنظيف)  
ومعرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية  
فمن يجد بنفسه الكفاءة الاتصال :  
ت : ٤٢٢٠٢٦ / ٤٢٢٠٢٧ / ٤٢٢٠٢٨

للبيع  
مزرعة بمنطقة ساري على ثلاث شوارع تحتوي على ثلاث غرف وشجرة ومطبخ ومهام وكهرباء وتلفون .. تصلح مخازن أو سكن عمال  
المراجعة : هاتف ٨١٢٥٥٠



# الزيادة المقترحة للموظفين دفعت التجار لرفع الاسعار

## ● نقص في المواد المدعمة .. وانقطاع في بعضها ■ معظم المواد غير مسكّرة .. في جمعية الروضكة

## الرأي العام في جمعيّتي الضاحيّة والروضكة



● هذا القسم كان مخصصا للسلع المدعمة في جمعية الضاحية



● فيصل محمد القطاني يتحدث للرأي العام تصوير امين اسماعيل

ب محمد زائد القطاني  
التحقيقات الأخيرة بينت ان المواد المدعمة التي كانت توفّر سابقاً للموظفين في الجمعيات الخيرية، لم تعد توفّر لهم، بل أصبحت توفّر فقط للموظفين في الجمعيات الخيرية التي لديها عضوية مدعمة. وهذا يعني ان الموظفين في الجمعيات الخيرية التي ليس لديها عضوية مدعمة، لم تعد تحصل على المواد المدعمة. وهذا يعني ان الموظفين في الجمعيات الخيرية التي ليس لديها عضوية مدعمة، لم تعد تحصل على المواد المدعمة.

التقرير المالي والإداري فيما استمع مجلس الإدارة إلى آراء واقتراحات المساهمين ويقوم مجلس الإدارة بتلبية احتياجاتهم قدر الامكان .  
● س : القات ان بعض الاسعار في الجمعية تزيد في معدلها في بعض الاسواق المركزية والبقالات التجارية وهذا يتناقض مع اهداف التعاون فما هي اسباب ذلك ؟  
ج - لاسف الشديد ان الارتفاع الذي حصل منذ مطلع يناير سببه التاجر حيث ان بعض التجار عند سماعهم بالزيادة المقترحة للموظفين والتي يدرسها مجلس الوزراء رفعوا من قيمة السلع الموجودة لديهم . ولا يخفى المستهلك ان بعض التجار هم رأس البلاء في كويتنا الحبيبة . ولا اعتقد ان هناك زيادة بين الجمعية والبقال بل هناك تفاوت في الاسعار ما بين جمعية وأخرى والتفاوت هذا سببه التاجر حيث يتم البيع لجمعية أرخص من جمعية أخرى .

جمعية الضاحية  
ضاحية عبد الله السالم  
استلامه التفتت مع نائب  
س : الادارة بالوكالة السيد  
الوقتاني .  
● ناك شكوى حول عدم  
تات المستهلك بصورة  
يسود ذلك الى عملية  
على الشراء ؟ ام نوعية

اب ان عدم توفر متطلبات  
هو عدم توفر مساحات  
زين وسبب ذلك عدم  
سلم في بناء الجمعيات  
الضاحية التي يتم شراؤها  
ع يذهب الى المخازن  
براي من التجار مباشرة  
الجمعية . ونوع اخر هو  
تركها -  
لغواك والابحان  
الاطفال والاولاد  
ي يتم تحديد اسعار اعلى  
الخسارة فيها .  
الجمعيات التعاونية مهتمة  
اداء الخدمات للمناطق  
التي تخدمها ؟  
● نعم لماذا ؟  
بشركم الحالية ..  
بهذا الشأن ؟  
د قنا اعمال كثيرة من  
الاجتماعية واهم هذه  
تكييف المدارس في  
د الله السالم والمنصورة  
المتوسط في السنوات

م ادارة الجمعية بافتتاح  
يخ ١٩٧٩/٢/١٠ في  
لورش فيه جميع اعمال  
تشارك فيه مدارس  
المنصورة وتوفي كذلك  
لغات .. وهو الذي  
ته حاليا وسيم النادي  
وصالة ألعاب - وصالة  
وصالة للصالات وجميع  
نال وكذلك سوف تقوم  
حق المركزي في الضاحية  
تلبية احتياجات

هناك تعاون مشترك  
وزارة العمل والشؤون  
ما هي اوجه هذا  
اك تعاون مع الوزارة  
حرص دائما على الثقة  
بنا من قبل الوزارة  
لنفسه هو اهم اهدافنا  
المنطقة .

هي القواعد التي تتبع  
اد .. ويتغير اوضح ما  
لربح من كل مجموعة من  
تسعير  
نسبة توضح على بعض  
بضاعة نسبة معينة  
اللاسف الشديد  
ميات تخفي النسب التي  
بضائنها توجد مخازن  
ية واخرى واعتقد بان  
من اخطاء الجمعيات  
ولقد طلبنا من بعض  
ان تزودنا بالكسادر  
الاسف الشديد لم  
نا . فاعتبر ذلك انانية في  
ادارة الجمعيات وتامل  
هذا الشيء وان توجد  
جميع الجمعيات وكذلك

في عقد آخر اجتماع  
الذين ؟ وماذا تم في هذا  
آخر اجتماع في تاريخ  
وكان ذلك في مدرسة عبد  
الذين كما تم فيه مناقشة

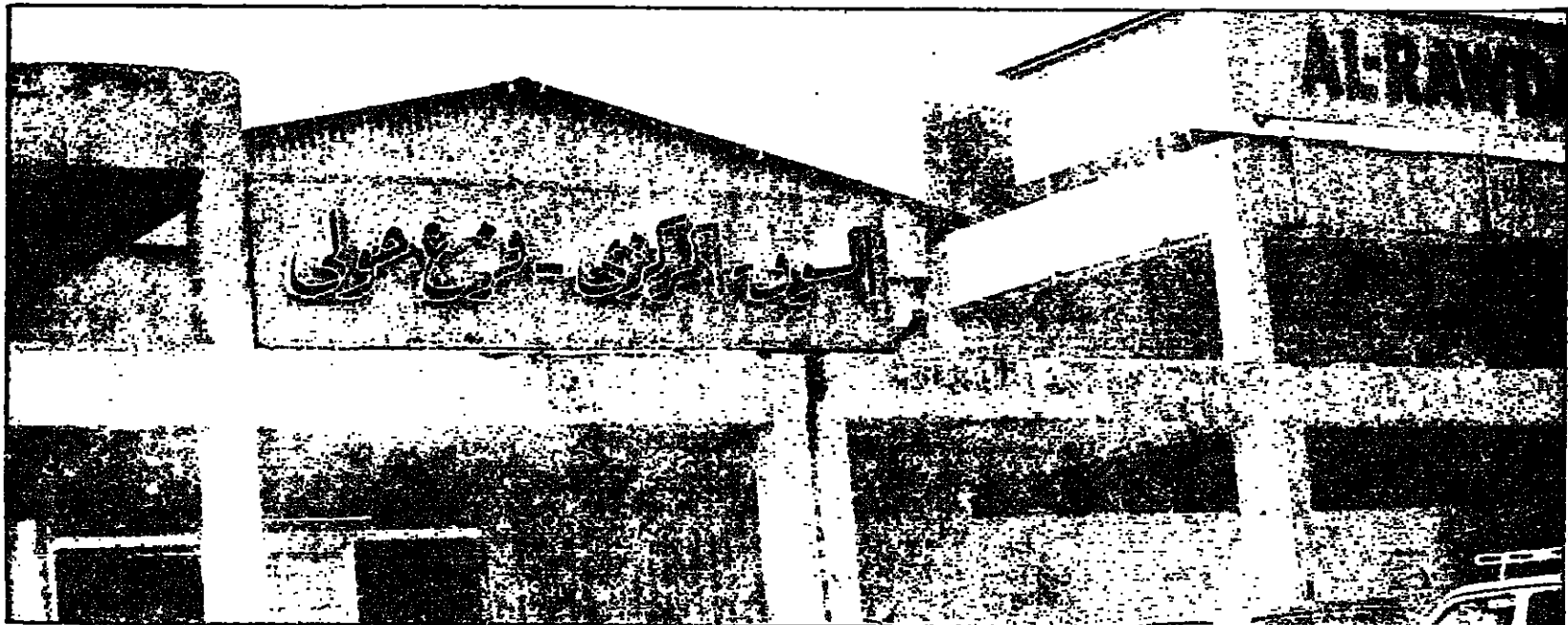
## لماذا يتشاجرون في الانتخابات مادامت عضوية الجمعية من اجل الخدمة العامة؟

ارجو من الاتحاد ان يقوم بعمل ندوات لتوعية المواطنين ليقف كل مواطن على دور الجمعية والفرص من وجودها !!!

في فرع حولي  
وتوجهت بعدها الى فرع الجمعية في  
حولى .. حيث التقيت بالسيد على  
جوه .. مأمور الاسلام .. قال  
نحن نقرا ما تكتبون في « الرأي  
العام » ولكن قل ان تكون هناك  
اسئلة اود ان اشكركم على ما تقوم  
به من توعية للمواطن عن الحركة  
التعاونية وهنا قلت له - هل لي ان  
اعرف النسب التي تضعها الجمعية  
على السلع المعروضة في السوق  
المركزي

فقال : ادوات التجميل ١٥٪  
المحاقب البودرة ٨٪ المنظفات  
السائلة والبيدات والمطهرات ١٥٪  
الصابون قطع ١٠٪ ادوات التنظيف  
١٥٪ الادوات المنزلية ١٥٪  
البسكويت والشوكولاتة ١٥٪ المواد  
الغذائية المعلبة والمثلجات ١٠٪  
الاجبان بالكيلو ١٥٪ الزيتون بالكيلو  
١٢٪ الحبوب والمكسرات بالكيلو  
١٥٪

وتابع حديثه : - وبالنسبة لارتفاع  
الاسعار فقد بدأ الارتفاع لدينا منذ  
٧٩/١/١ نتيجة ارتفاع الاسعار لدى  
التاجر ونحن نقوم ببيع البطاطس  
والشراشيف ونضيف الى قيمتها  
الاساسية نصف دينار فقط  
وتسأل : لماذا لا تقبل الشركة  
الكويتية للتأمين بارجاع التوافل  
وهي بنسبة كبيرة فمن زيت ذلال  
نقوم بالتلاف ٣٠ حبة شهريا اي  
بمعدل حبة يوميا . وهناك شكوى  
حول كثرة السرقات وبموبا لنقى  
القبض على لس بالجرم المشهود  
واللا حظ ان الفوضى كبيرة في فرع  
حولى والكراتين الفارغة تبيع  
الحركة داخل السوق قال : - لا  
يوجد سوى عامل واحد النظافة ولا  
توجد لدينا مخازن .



● فرع جمعية الروضة بحولي بحاجة الى توسعة واهتمام بالنظافة ..

- اما اليوم فقد حصلت انتخابات  
وفي رأيي انها غير سليمة مطلقا -  
واضاف السيد / حسين :  
واعتقد ان الاسباب التي لغيت من  
اجلها الانتخابات في المرة السابقة  
كانت متواجدة اليوم .  
وطرح السيد / الجاسر السؤال  
التالي :  
لماذا يحدث مثل هذا الشجار في  
الانتخابات هل هو من اجل الخدمة  
قطعا ماذا ؟

المسيرة في جمعية الروضة يحدث  
ارياكا لاغلبية المستهلكين وفي هذه  
الحالة نذهب الى المحاسب لسؤاله  
عن السعر فيقال بدوره المحاسب  
الاخر ، وانا كمواطن لا اعرف السعر  
الحقيقي ولكن معلوماتي ان البضائع  
يجب ان تسعر .  
واكمل حديثه قائلا : - حدثت  
انتخابات منذ حوالي الشهر تقريبا  
وقد حضرتها وكانت فاشلة وجرت  
في جو اقرب ما يكون لاجدان معركة

واقترح على جمعية الروضة ان تد  
الدوام المسائي .  
● السيد / حسين جاسر لاعب في  
المنتخب الوطني ومساهم في جمعية  
الروضة  
قال : - ان المشكلة الرئيسية هي  
ارتفاع الاسعار بصورة مستمرة لما  
يدعوننا للتسائل : اين الجمعيات  
التعاونية ؟ هل كان الهدف من  
انشائها الربح ام حماية المستهلك ؟  
واضاف ان ظاهرة الطلع غير

ترتفع بصورة مستمرة مما ينتج عنه  
عجز في المصاريف ومثال على ذلك  
فان معجون الاسنان من الحجم  
الكبير كان يباع بمبلغ ٣٥٠ فلسا  
فاصبح بـ ٣٦٠ فلسا وهو في تصاعد  
.. والشوكولاتة عموما مرتفعة ..  
فاكتفى كات كان بـ : ١٠٠ كرا  
فاصبح بـ : ١٥٥٥

ولاسم الحبوب والاجبان لا يوجد فيه  
سوى عامل واحد في كل مكان وهذا  
ي يطني طلبات المستهلكين مما يربك  
العامل ويأخذ من وقت المستهلك  
واما بالنسبة للسلع المدعمة -  
فالجنة غير موجودة ..  
ولا ادري لماذا لا تقوم الشركة  
الكويتية للتأمين بادخال اصناف  
اخرى على بضائنها المدعمة تلبية  
احتياجات المواطن واخيرا ان  
المفهوم العام والهدف من انشاء  
جمعيات تعاونية هو تحقيق الخدمة  
للجميع بصورة اولية اما الربح فيأتي  
في المرتبة الثانية .

واللا حظ ان الربح يحتل المرتبة  
الاولى هنا لدرجة اصيحت الجمعيات  
التعاونية الاستلاكية تسابق  
البيانات الخاصة لزيادة ارباحها .  
وكل ما تنهه هو تثبيت الاسعار على  
اقل تقدير .

● السيد احمد شكر موظف  
الكويتية للفير جلاس من سكان  
الروضة .  
قال : - الحقيقة انني اتعامل مع  
جميع الجمعيات التعاونية والمشكلة  
ان اغلب السلع في بعض الجمعيات  
غير مسكّرة وهناك ظاهرة اخرى هي  
نفاذ بعض السلع .

## قطارات وبيوت متنقلة كاملة التجهيز والتأثيث أركوزي

انها بيوت متنقلة ومطابخ مجهزة  
بالاثاث والاضاءة والتكييف والاسلاك  
المكتملة ويمكن استخدامها في السكن  
تحتنك لتكمم مستطى الراحة في السكن  
الطريقين والاضاءات في الشوارع والطرقات  
البحر والرياحات الصبيحة والصباحية  
كما اننا نتمتع بمناظر شتات الوبائية والشاربين  
القطارات متوجهة بمولدات كهربائية وارسونتها



شاهدتها في محطة خدمات سياتل  
فولكس فاجن و أودي  
شركة بعقاني للسيارات  
الشيخ تالون ع ١٤٤٢

مسؤول بوزارة المالية

مجلس الوحدة الاقتصادية يبحث في اجتماعه المقبل اتفاقية للتبادل التجاري العربي

قال مسؤول في وزارة المالية أمس ان مشروعا لاتفاقية جديدة للتبادل التجاري بين الدول العربية سيكون أحد الموضوعات الرئيسية على جدول أعمال اجتماعه المقبل. ويشارك في الاجتماع الاقتصادي العربي في الرياض في أواخر الشهر الحالي.

وقد دعا إلى اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي برئاسة وزير المالية السيد عبد الرحمن السليمان العتيقي وعصوبه كل من السيد مونس عبد الله حبيب ومعتز يوسف عن وزارة المالية والسيد أحمد المرشد عن وزارة الخارجية.

**تعزیه**  
**اسرة اللغة العربية**  
**بناثوية الرشيدة للبنات**  
**تأطر الزينة رشيحة ابو غربية افراها**  
**برضا المرموم**  
**والدها**  
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان  
انا لله واتا اليه اجمعون

**نعي**  
**ينفي آل زيدان وأقرباؤهم فقيدهم المرموم**  
**الحاج أحمد يوسف زيدان**  
الذي وافته المنية في طوكرم بالصفة الغربية  
تقبل التعازي بمنزلة ابن أخيه  
يوسف زيدان الطائفة بالنقرة شارع  
ابن خلدون - عمارة القاضي - نقطة ١٠  
أيام الأحد والأثنين والثلثاء  
انا لله واتا اليه اجمعون



حركة السندات الدولية :

الهدوء يسيطر على سوق سندات الدينار الكويتي وارتقاع اسعار سندات الدولار

كانت سوق السندات القوية بالدينار الكويتي هادئة طوال الاسبوع المنصرم كما كانت الحركة خفيفة وحافظت اسعار السندات على مستوياتها رغم الارتفاع المتواصل للفوائد على الدينار وخاصة القصيرة الاجل منها .

وذكر التقرير الاسبوعي للشركة العربية لتداول الأوراق المالية ان معظم المستثمرين في هذه السوق يشعرون ان حالة النقص في السيولة التي يرب بها السوق في الوقت الحاضر هي حالة مؤقتة ولا يبنون تخفيض حافطاتهم .

ولذلك لا يتوقع التقرير اي انخفاض في الاسعار .

وفي محاولة لوقف ارتفاع الفوائد على الدينار الكويتي فقد قرر بنك الكويت المركزي يوم الاربعاء الماضي عدم اعتبار الودائع خارج الكويت كأصول سائلة .

ومن الممكن ان يصدر البنك المركزي اذون خزنة لاحقة

السلطنة ترفع سعر نفطها بنسبة اعلى مما قرره منظمة الاوبك

قررت سلطنة عمان رفع سعر نفطها بنسبة اكبر بقليل من النسبة التي قررتتها منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » خلال مؤتمرها الأخير في ابوظبي وذلك عن فترة الربع الاول من العام الحالي وهي خمسة في المائة .

صرح بذلك امس السيد سالم شعبان وكيل وزارة الزراعة والاسماك والنظ والمعادن بسلطنة عمان لصحيفة « عمان » الرسمية النصف اسبوعية ونشرته امس . وقال انه بالرغم من ان سلطنة عمان ليست عضوا في منظمة « اوبك » الا ان ذلك لا يمنع من تبني عمان لقرارات المنظمة بالقرار الذي تراه مناسبا لها .

واشار الى ان صادرات عمان من النفط الخام بلغت حوالي ١١٦ مليون طن خلال العام الماضي ١٩٧٨ . وقال ان منتصف عام ١٩٨٠ سيشهد تحسنا ملحوظا في الانتاج النفطي بعد تشغيل الابار المكتشفة الجديدة في عمان . ونفى ان يكون الانتاج العماني من النفط قد انخفض .

وذكر المسؤول العماني ان هناك دراسة تجري حاليا لانشاء مصفاة لتكرير البترول في سلطنة عمان وسوف تنتهي هذه الدراسة بعد شهرين . وقال ان الوزارة وقعت اتفاقية لاجراء هذه الدراسة مع إحدى الشركات العالمية في اواخر الشهر الماضي .

مؤتمر العمل العربي يعقد بالخرطوم الشهر المقبل

يعقد بالخرطوم يوم ٥ مارس القادم مؤتمر العمل العربي السابع ويستمر لمدة ايام .

مباحثات اقتصادية بين العراق والمانييا الشرقية

غادر بغداد امس الى برلين السيد كونراد شومان نائب وزير التجارة الخارجية في المانيا الشرقية بعد زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

وصرح شومان انه اجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين والتحصير لاجتماعات الدورة المقبلة للجنة المشتركة العراقية الالمانية والتي ستعقد في برلين خلال شهر ابريل القادم .

دور شركة التمويل في محاربة الغلاء

شركة التمويل الكويتية إحدى المؤسسات الاقتصادية التي يجب ان تدخل ضمن الاطرار والريكاتز المالية التي تستعين بها الدولة لمحاربة التضخم والغلاء . . . فهي كجهاز تجاري تستطيع ان تقوم باستيراد السلع الغذائية والتموينية الهامة والضرورية وتقوم بتوزيعها على الجمعيات التعاونية وبسعر موحد ، وبالتالي تضمن ان تكون التكلفة واحدة وسعر البيع موحدا بالنسبة للسلع . . . وان تأخذ وضعها ككاتب كبير يقوم بالاستيراد والتوزيع لضمان العدالة في وصول سعر السلعة الى المستهلك دون مبالغة في الارباح . . . خاصة ان الجمعيات التعاونية اصبحت وسيلة وغاية لتحقيق الارباح لمساهميها بدلا من تحقيق خدمات للمستهلكين فقط ، او نتيجة لتدخل بعض الجمعيات بعدم قدرتها على الحصول على افضل وارخص الاسعار بالنسبة للمواد التموينية نظرا لتعدد المصادر وتعدد المنتجات .

فشركة التمويل تستطيع ان تكون حلقة اقتصادية يحتاج لها الافراد وهي تقديم السلع الضرورية بارخص الاسعار مع توحيد سعر البيع وتنظيم وصول السلع . . . وبالتالي يتم القضاء على كرنفال الاسعار للسلعة الواحدة ولا نرغم بالمشكلة على عاتق المستهلك وعلى عدم وعيه ، فالنظام التعاوني اصبح يتجه الى تحقيق الارباح بدلا من تقديم الخدمات التعاونية . . .

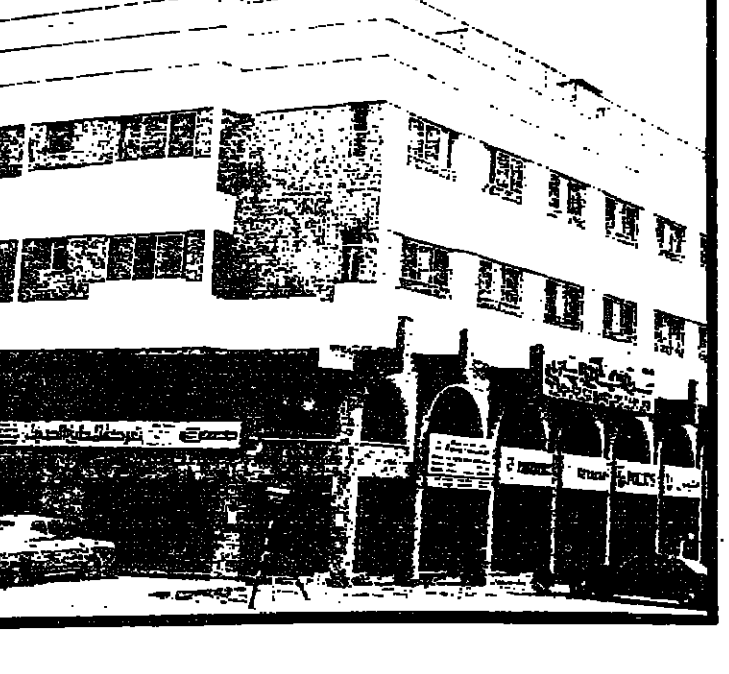
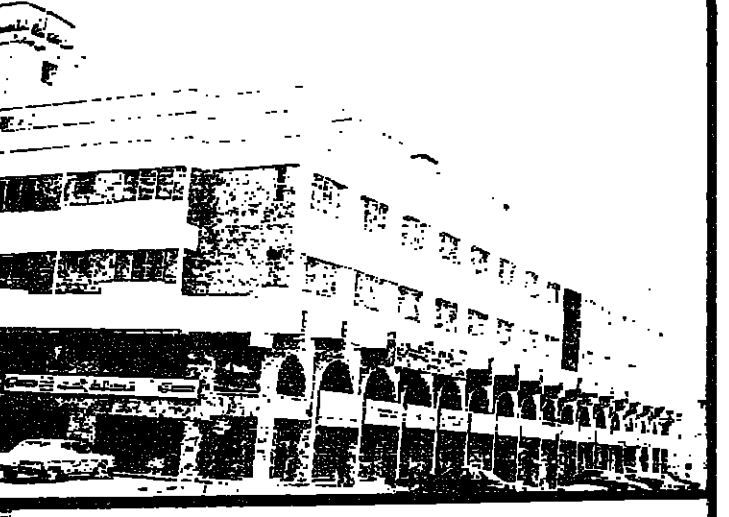
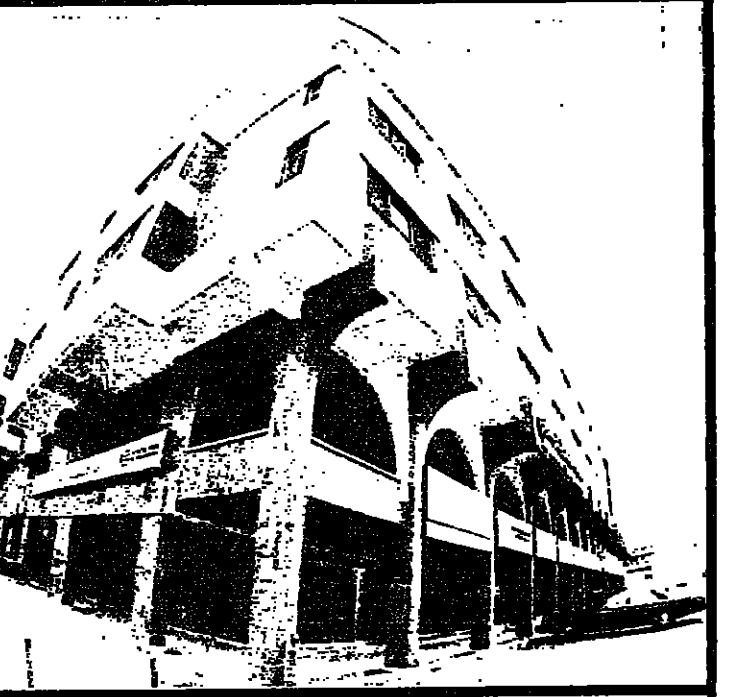
ولذلك فان شركة التمويل الكويتية تستطيع ان تساهم بجهودها في توصيل الخدمات للمستهلكين وتصبح مسار الحركة التعاونية ومحاربة الغلاء .

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٧٤.٠٠	٢٧٦.٧٥
الجنيه الاسترليني	٥٢٢.٠٠	٥٢٨.٠٠
المارك الألماني الغربي	١٤٥.٠٠	١٤٦.٧٥
الفرنك السويسري	١٦٠.٢٥	١٦٢.٢٥
الفرنك الفرنسي	٦٣.٠٠	٦٤.٠٠
الليرة الايطالية	٣٣٠.٠٠	٣٣٧.٥٠
الدينار البحريني	٧١.٠٠	٧٢.١٥
درهم الامارات	٧١.٠٠	٧٢.١٥
الريال السعودي	٨١.٠٠	٨٢.٧٥
الريال القطري	٧١.٠٠	٧٢.١٥



**للايجار**  
قيصرية في المركز التجاري في الفحيحيل  
تكون من ٢٨ معرض أرضي مساحته  
كل منها ٤٠ م<sup>٢</sup> ، تكييف مركزي  
حار وبارد مع الديكور ، سرداب مكيف تحت  
المعارض مساحته ٢٤٠٠ م<sup>٢</sup> ، يمكن استغلالها كلها  
كمعرض واحد او عدة معارض لعدة انواع من المصالح التجارية  
المراصة تلفون: ٦١٥٤٧١ ، أو الكتابة الى : المركز التجاري رقم ٣ مكتب ٨ الكويت .





مكتبة من الأصول

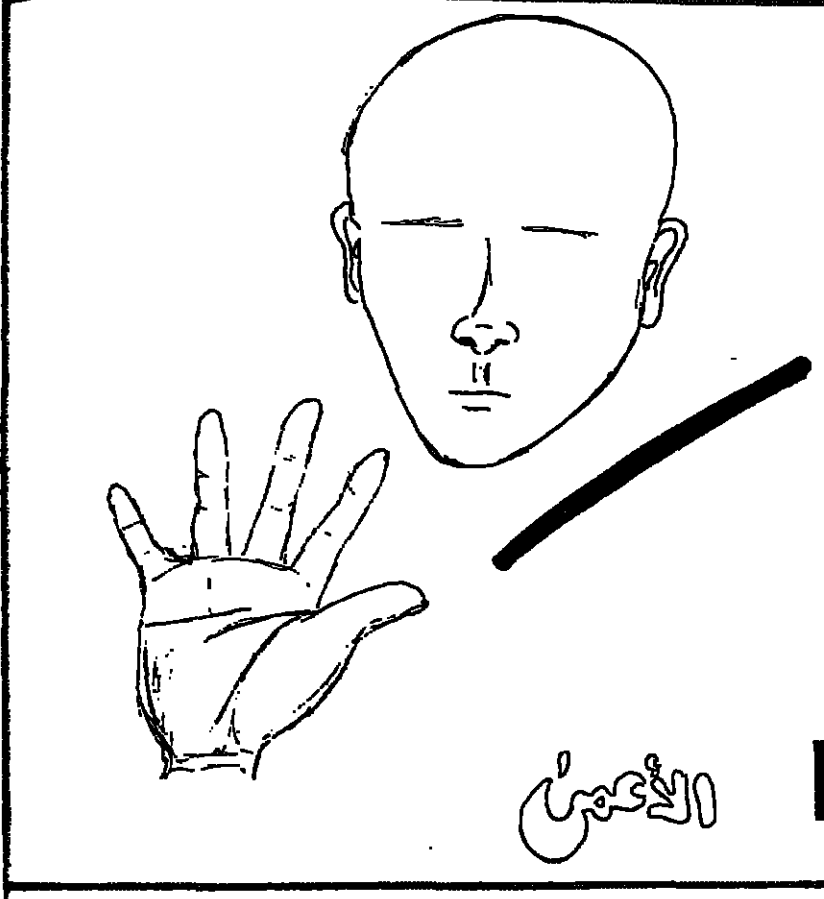


# خلف الدريشة المظلمة

بقلم محمد اسماعيل دشتي

شيء «الحرام» البيت خطر... بينا هي اشترت المكتب وطردت السائق، وبحث لها عن زوج يليق بمقامها وطبقها الاجتماعية ومكانتها «الناس» هالاسام تدور الاسر الاجتماعية والفننة تحلي عيوبها بالبريق الخادع «وما أكثر هؤلاء الذين يبحثون عن جمال المظهر ولا يعينون المعلن «والذمابة ما تنزل الا على الزبالة» بالشقشقي ملامس كان بطردني

الفضيحة والعار ومنذ ذلك اليوم قاطعته وتركته مع مصيره - وذات مرة بعد مرور اشهر، اشقت اليه، وذهبت الي مكتبه... يا للعجب انها تستقر مكانه تامر وتتهي ولا رأتني امرت موفقيها بطردي، فخرجت حائرا دون جدال - لقد وصلت الي ماريها بكدها وقدر طردتي لانني كنت دوما اكشف حقيقتها وما قلت غير الحق «الحق يا جماعة ميت عندنا والسلي بيبي بيه لانه بطرد وبصر مكروه - الجذب والبراء والخيش ماشي واخيرا علمت بانها سلبته امواله ولا شافها على الطبيعة واكتشف علاقتها المخزية مع السائق وغيره طلقها ولكن بنسي هومسه لاذ بالسكر والخمر... وذهبت امواله وقدر كل



قال حزنا لقد نصحته ونصحتة ولكنه وقف كالصخر الاصم، وحذرت مرارا وتكرارا ولكن لا حياة لمن انادي واصرخ وذهبت نعالحي ادراج الرياح كانها زرعت في ارض سبخة صلبة - وكان دوما يعاندني وبتع احواءه الجارفة في عاصفة الحياة... لم يرحم نفسه فمض ان افتح مكتبه الجديد وراحت تجارته وبيعت اسهمه باسمار مريحة هجر بيته وترك زوجته وطبق يعمل ويجمع ليل نهار ويكسب بالبنوك امواله ترك امور منزله لسائقه الخاص او بالحرى سائق زوجته الامن في نظره وشؤون البيت للهندسة الخادسة الوفية لذا ترك العمل على الغارب وارضى لزوجته العنان فقد كان من قبل يسجنها ويحبها بالاهتمام خوفا عليها وغيره اما اليوم فقد كسر القيد عن حنايتها وتركها حرة كمنما تنشأ تخرج وقتما تريد وتذهب حيثما تهوى وتباح من تغارته وتراقص من تريد... فقد خرجت من البيت والحرمان الي ابعد حدود الحرية... واصبحت اسيرة اهلها وشهواتها لا بيت ولا قد ولا زوج ولا اطفال... بنما هو سهر خارج منزله لها عن واجباته يقضي معظم اوقاته بالاسفار البعيدة... تتقل في الدول الأوروبية فقد ترك كل شيء جريا وراء تجارتها واهوائه خلت الثروة والجنس... وبقت الزوجة لاهية تتبع خطوات الشيطان وكاد الخجل ان يمنعني عن الكلام ولكن ما حدث فقد انتشر والكل عرف ولا اقول ذلك الا نصيحة وعبرة لمن يعتبر... فقد عقدت الزوجة علاقة غير مشروعة وغير شرعية مع السائق الامن الخاص «مع انه حوكر وشكله خرج ولكن شسوي مالفث احسن منه واستر ولا ننسى الجوع والكبت كان ذابحيا «لان الزوج لم يقرب منها منذ مدة طويلة وتركها شغلة ملتمة بنما هو شغ سهر احواء ونهمه بالكسب والجمع حرا وراء البريق والسراب الكاذب «مع انني كنت اقرب الناس اليه، وغشخته تهنئي وتطبخ الاسرة... كذنتي وصدت اقوال سائقه الامن - وغيل ان بطردني حذرته من مائة

# الرياضة أم ضرورة؟



بقلم محمد رفعت حق

حيث الكم والكيف بمكس بالتالي مدى تطور هذا المجتمع حضاريا، وعندما ليقت الامم بهذه المعطيات اولت اهتماما بالغا وموجها للعناية بتوفير سبل ممارسة شعوبها للرياضة بتوسيع القاعده من المنشآت والميادين للالعاب وتوفير الادوات والاجهزة وتبوير المهمات والاباس اللازمة لممارسة النشاط الرياضي ليبل ذلك الى المعاملين بيسر وسهولة اينما كان موقعه في المجتمع

الشريف كما تثرى الخبرات المكتسبة في مجال التدريب الرياضي علاوة على تزايد الشجيم للاعبين الاندية من مجموع المجتمع

لنا بعد حصر النواحي الايجابية لهذه المشاركة الاجتماعية

المقيم على ارض الكويت عن وعي وادراك رغم ما تفوق هذه الرعاية الاقتصادية عن النشاط الرياضي وبذلك يصبح عنصر التكلفة الاقتصادية لهذه الخطوة البناء غير وارد لحري الدولة البادي على سلامة افراد المجتمع

فاذا خلصنا الى العمل بكل ما فيه رفعة هذا البلد والنهوض الشامل بالمجتمع تكون بذلك قد حققنا جانباً من التوجيهات الحائنة لسو امر البلاد عندما نادى «بان تكون الكويت مجتمع السفارة للجميع» من اجل بناء «كويت الغد»

وهنا بالكويت حيث يتشكل مجموع العاملين في المجتمع من فئات مختلفة لهم مواقفهم في عجلة الانتاج به وهؤلاء يشكلون نسبة لا يستهان بها سواء في الانتاج المباشر او الادارة او في الخدمات كالتعليم والصحة... وهم اذا ما نشطوا اعطوا واذا ما تحركوا انتجوا ولن شمل التخطيط المركزي بالكويت هذه الفئات لتشارك في مزاوله الرياضة لكان ذلك خيرا كل الخبر لاسباب كثيرة منها:

١ - خلق روح الالفة والمشاركة بين الفئات المكونة للمجتمع الامر الذي ينعكس على روح العمل في جميع مجالات الانتاج

٢ - اذا كانت هذه الفئات تشكل نسبة عديدة كبيرة نسبيا في العميلة الانتاجية فمن غير المعقول ان لا تعمل على توفير ما يحلها لان تكون اكثر فعالية في الجابة الاجتماعية لخير المجتمع كله

٣ - من منا يدعي انه محب حقاً للرياضة والرياضيين ويسعده ان يرى المدرجات الخالية في الاندية أثناء المباريات المحلية

نعرف ان للرياضة دورا اساسيا في الكفاءة الحركية للانسان وقدرته على القيام بوظائفه الحيوية حتى في اسطورتها المنظمة

وما من شك في ارتباط كفاءة الفرد الحركية بقدرته على الانتاج والتأثير المتبادل الوثيق بين هذين العنصرين

ومستوى الانتاج في مجتمع ما من

قالوا في الرجل

١- الرجل يحب اللعب والخطر... ولذلك يحب المرأة  
٢- الرجل يحب لانه معجب بها  
٣- الرجل والديك يجب ان تنزع ريشهما والا تعبنا من الجري وراءها... نصيحة ام لايتها  
٤- الرجل الجاهل مثل زجاجة مبيكة العنق... تتحدث دوما عندما نصب ما فيها  
٥- الرجل كذاب اتاني... والمرأة ثائرة وتافهة ولكن ليس في الدنيا اعظم من ارتباطهما معا  
٦- الرجل يحب جمال المرأة ويحب دلالتها ولكن يجب منحه اكثر  
٧- الرجل الكسول هو الذي لا يمشي بالشمس حتى لا يحد ظله ورايه  
٨- الرجل يبحث عن «جو» البيت في الفندق... وعين «خدمة» الفندق جاليت  
٩- الرجل الذي لا يتجشع في معاكسة للشباب... سوف يكون ضحية كبرياء متكبس  
١٠- الرجل ينقش بالاصالة واغارة تخفق فيها  
سلطان الرياضة

## دليل الرأي العام

### بيع وشراء أثاث مستعمل

ت: ٧٤٠٣١٨

### مداقي نفطية

يسر شركة النفط للتجارة

ان تعان عن وصول كمية من المداقي (الاصويات - الافيات) التي تستعمل بالنفط، وهي تصاح لأغراض التدفئة والطبخ والتسخين والاضاءة داخل البيوت وخلال السفرات على السواء.

تحتفظ بحال المنظر ومثانة الصميم

يرجى من الاخوة تجار مراجعة شركتنا لحجز الكميات المطلوبة قبل نفاذها

شارع السور - بناية السور  
هاتف: ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

### مكتب تجاري

بموقع ممتاز في حولي - اول شارع تونس بكامل الاثاث والديكور

الرامية: ٤١٨٦٣٩

### راديو النهرين

اف. ام - اف. ام - اف. ام مسجلة

كاسيت ذوعداد، وعين محبة. به منظم.

يسجل دون سماعة من مسافات بعيدة.

يلتقط جميع الانواع العالمية أثناء النهار.

حجمه مناسب، شكله جميل، يعمل حين يتوقف.

وفي السفرات، ولتسجيل الدروس وللمحاضرات.

شارع السور - بناية السور - الطابق الثالث  
مكتب رقم (٢١) هاتف: ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

### أثاث جاهز للمطابخ

يسر شركة النهرين للتجارة

ان تعان عن وصول كمية من اثاث المطبخ، التي تحتفظ بحال المنظر وسهولة التركيب

وتعتبر الاختيار حسب مساحة المطبخ. صفة لتقاوم تأثير المياه والاصناف والظوئية - الاسعار مغرية.

يرجى من الاخوة التجار والمقاولين واصحاب العمارات مراجعة شركتنا لحجز الكميات المطلوبة

شارع السور - بناية السور - الطابق الثالث - مكتب رقم (٢١) هاتف: ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

### ٩٩٪

ان ٩٩٪ من البلدان المتقدمة يستعملون اغذية السيارات بوليفين/طرايل مشبعة

اغنيان انواعا ومجاريا. بوليفين/لوقاير جميع

السمنت - الحديد - الخشب - ولدي مادة

لاداعي ان تقيم شبرات بعد حصولك على طرايلنا

بضاعتك ١٠٪ من الخلف.

النهرين للتجارة - مكتب رقم (٢١) هاتف: ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦ (مطلوب وكلاء بيع لمناطق الكويت)

### ٩٩٪

ان ٩٩٪ من البلدان المتقدمة يستعملون اغذية السيارات بوليفين/طرايل مشبعة

اغنيان انواعا ومجاريا. بوليفين/لوقاير جميع

السمنت - الحديد - الخشب - ولدي مادة

لاداعي ان تقيم شبرات بعد حصولك على طرايلنا

بضاعتك ١٠٪ من الخلف.

النهرين للتجارة - مكتب رقم (٢١) هاتف: ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦ (مطلوب وكلاء بيع لمناطق الكويت)



**في حالة اي حادثة**  
او خلك بيارك  
Y.A.C تاجير ٤١٣٤٤١  
طوارئ ٤٣٠٤٤٢

**تقضاء على**  
الحشرات والفئران والجرذان  
القتل والامراض والقوض...  
موسسة الناصرة التجارية  
فتح المبيدات الفورية - ٦١٠٣٢٨

**السيارة بديارين ونصف فقط**  
إيجار سيارة اليابانية في اليوم دينار ونصف  
فقط - اليوم ٢٤ ساعة  
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ \* ٤١٣٤١٤  
تاكسي الجزيرة

**كارلتون**  
شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١  
برنس - كبة الكوس أو كبة مشوية على الطريقة اللبنانية  
بالاضافة الى لائحة كارتلتون

**للايجار**  
عمارة تتكون من ١٢ شقة كل  
شقة تتكون من غرفة نوم +  
صالة + صالون + المرافق + تكييف  
مركزي + مصعد + مطابخ مجهزة  
تشطيب لو كس + قرب شارع المغرب  
الاتصال: ٤٤٤٥٤٥ - ٤١٥٨٤٠

**معرض الأسهم**  
حالياً  
(سمارت سابقاً)  
اختر بدلتك المفضلة  
بدلت ثلاث قطع ٩٠٠ / ٩٠٠ صوف سادة او مقلم ٩٠٠ / ٩٠٠  
بدلت قطعتين ٩٠٠ / ٩٠٠ صوف سادة او مقلم ٩٠٠ / ٩٠٠  
بدلت ثلاث قطع جديدين ٩٠٠ / ٩٠٠  
جاكيت سبون ٧٥٠ / ٧٥٠ قميص رجالي سادة ٥٠٠ / ٥٠٠  
جوارب صوف ٥٠٠ / ٥٠٠ قميص رجالي ٧٥٠ / ٧٥٠  
بنطلون رجالي ٩٠٠ / ٩٠٠  
شارع فهد الساروت / عمارة الوداد رقم ٤ / ت: ٤٤٤٨٣٣

**لبيع**  
معدن وصانعون للسيارات  
للمراجعة يرجى الاتصال تلفون ٤١٣٨٤٠  
من ٨ صباحاً حتى ١ بعد الظهر ٤١٣٨٣٥  
ومن ٤ ظهراً حتى ٧ مساءً ٤١٣٨٣٢

**المساحون للتجارة العامة**  
كز غسيل وتنظيف السجاد  
تنظيف السجاد الاورني والعجى ونسلك  
تنظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا  
لنرسل لك من يستلم السجاد  
٥٢٢٢٠٥ / ٥٢٢٩٠٤ / ٦١١٧٧٩  
شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

**الزهور والنبات هدية مثالية ...**  
وصلتنا اجمل  
تشكيلة من اربال زهرة البينونيا مزروعة ضمن  
احواضها الجميلة - ركن الفردوس للزهور والطيور  
الساحية - شارع بغداد - قرب صيدلية سيمار - تلفون ٦١٦٦٨١

**مطلوب**  
١- منسق زهور وهدايا  
٢- مزارعين دوام كامل ونصف دوام  
المراجعة شخصياً  
ركن الفردوس للزهور والطيور  
شارع بغداد - قرب صيدلية سيمار  
هاتف: ٦١٦٦٨١ / ٦٣٢٤٨٦

**للحصول على الماجستير والدكتوراه**  
تنظيم وإدارة أعمال X تعليم  
**جدلاوي**  
MAJDALAWI  
خبرة ١٨ عاماً في الحقل الجامعي  
تضمنها اليوم بتصرف الانسان العرقي  
X دراسات عليا بالانساب لدراسة القاهرة X تأهيل القبول والتسجيل بالجامعات الامريكية  
X استمر التسجيل والانساب لجامعة بيروت العربية  
للمزيد من الاستشارات ارجو مكتبة جدلاوي شارع بغداد قرب صيدلية سيمار  
خلفه البلد - قرب كسكس - تلفون ٥٢٤٦٩٦

**تاكسي الذهبي**  
تحت الطلب - تأجير سيارات امريكية  
اف - باصات للرحلات - تلبية طلبات  
هبة - البصرة - بغداد - السعودية  
٤١٦٢٩٣ / ٤٤٥٦٣٢ / ٤١٧٩٠٩

**وصلتنا ملابس اجليزية**  
نسائية لامدت الموديلات تباع مفرد  
بسر الجملة  
تلفون ٤١٥٨٢٢ / ٤١٥٨٢٨

**مطلوب لشركة تبريد وتكييف**  
بحاجة الى التخصصات التالية  
يجب تقديم شهادات المؤهل  
والمؤهل والخبرة والراتب  
حسب الكفاءة  
الاتصال: ٥٤٥٤١٢ - مرسل

**مطلوب لشركة تبريد وتكييف**  
العدد ٤ فوروان  
٤ ميكانيكي تبريد  
٤ بايب فيتر  
يشترط خبرة ٣ سنوات في اعمال تركيب وهداية  
التكييف المركزي (CHILLED WATER)

**للإيجار**  
بيت في الجبراء وبيت عربي  
يصلح مكاتب  
هاتف تلفون ٧٧٠٧٩٩ - مغرب الجرف

**مسجلات كونسيس الجديدة**  
كاسيت وكارتج  
فخر الصناعة اليابانية  
ذات سماعتين بقوة ٥ واط  
مزة جديدة سجلات  
الكاسيت والكارتج  
اضاف سماعتين  
٨٥ د.  
٥٢٦١٢٢ / ٥٢٦١٢٢ / ٥٢٦١٢٢

**ساعات فوجي**  
الجديدة  
تجدونها في محلات  
هسين فهد العمر  
ممتازة ومكفولة / زوروا محلاتنا  
تجدون الخيرة الممتازة  
الوكيل العام حسين فهد العمر  
شارع بغداد سوق واقف - عمارة مدين للزهره ٥٢٥٨٣٧ / ٥٢٦١٧٤  
معرض عوفية شارع تونس مقابل المحاذية ت ٥٤٦٨٢٢

**الوكيل العام حسين فهد العمر**  
شارع بغداد سوق واقف - عمارة مدين للزهره ٥٢٥٨٣٧ / ٥٢٦١٧٤  
معرض عوفية شارع تونس مقابل المحاذية ت ٥٤٦٨٢٢

**عالم الموسيقى**  
ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة  
ووسجل مع بيانو  
ن البيانو للمسجل ، وميكروفون ذات صوت  
إفاعة الى سماعتين **سانكي**  
تتوفر في محلات وكيل العام حسين فهد العمر  
شارع بغداد سوق واقف - عمارة مدين للزهره ٥٢٥٨٣٧ / ٥٢٦١٧٤  
معرض عوفية شارع تونس مقابل المحاذية ت ٥٤٦٨٢٢

**محلات دنيا**  
عبد الحميد عكي القطان  
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء...  
بالاضافة الى المناشف الاسبانية  
والبطانيات الايطالية واطقم الحمام الفاخرة  
والمخدات واربطة الحمام وسجاد الارباب  
البير بالجملة والمفرقة  
اجلها ليدلها تجدونها في محلات دنيا  
من ١٠ الى ١٤ الكرتي ، برقيا ، بلانيت ، تلس ٩٦١٣ - كبل

**محلات دنيا**  
عبد الحميد عكي القطان  
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء...  
البطانيات الالمانية الشهيرة  
واطقم اغطية السوريل المانيلا  
الالمانية والانجليزية  
التي تجعل البيت جميلاً جذاباً  
الوكيل العام بالكويت والخليج: محلات دنيا - عبد الحميد عكي القطان

**محلات دنيا**  
عبد الحميد عكي القطان  
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء...  
بطانيات واعطية السوريل الاسبانية  
**في إس**  
محلات دنيا المنطقة التجارية التابعة ببلد ١٠٥ / ٥٢٤٣٨٧

**محلات دنيا**  
عبد الحميد عكي القطان  
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء...  
البطانيات واعطية السوريل الاسبانية  
**مورا**  
شارع مدين عجل العرعر ت: ٤١٧٢٤٢ / ٤٢٣٣٣٢









فريق كاتمة الفائز في مباراة امس



هجمة من الكويت على مرمى العربي



حسن جابر يهرب من دفاع الكويت

## العربي يلاحق القادسية بعد فوزه على الكويت كاظمة يفوز على السالمية ويصل منطقة الأمان

### دوري كرة اليد

الرسدان ١١ - على العلي حسان  
عدالة محمد - عدنان المهنا دهمان  
عبد الجليل أمين - حسن سفر ٧ - ولد  
مطر هدفاً واحداً ..  
مثل السالمية وسجل له : عمر عيسى  
جمعة موسى - سامي حسن - عبد  
محمود الطناح ٦ - محمد رحيم دهن  
برزوق عثر ٣ - سالم الفهد - أسامة  
خورشيد ٨ - سلمان تازرد ٢ - نور  
على هدفاً ..  
ادار المباراة الحكم الدولي عبد الله  
المزدي وحسن عاشور - وأقيمت  
أسامة جبري وسجلها عبدالرحمن  
والمراتب خلل الطناح ..

### كاظمة والسالمية

والمباراة الثانية على ملعب السالمية فاز  
فيها كاتمة على السالمية ٢٢/٢٤ وكانت  
نتيجة الشوط الأول ١١/١٣ لكاتمة  
..  
لعب الفريقان مباراة قوية واستطاع  
كاظمة ان يستغل الثغرات في دفاع  
السالمية وسجل أهدافه وكان الرسدان  
أخطر مهاجمي كاتمة حيث استطاع ان  
يسجل ١١ هدفاً لفريقه في هذه المباراة  
بالرغم من الرقابة التي فرضت عليه عند  
لعبه على الدائرة ..  
بينما تحرك السالمية واستطاع ان يركز  
على ناحية الجناح الاسمر حيث لعب  
الطناح الذي كان مركز خطورة السالمية  
وزملاءه اساميل خورشيد في الوسط ..  
فاستغل الطناح تحركاته بتبديل المراكز  
وسجل ٦ أهداف .. بينما كان خورشيد  
ينتظر الثغرات المفتوحة في دفاع كاتمة  
فغصوب منها مستغلاً ضعف حارس  
الرمى .. مسجداً أعلى نسبة أهداف بين  
زملائه حيث سجل ٨ أهداف ..

### سير المباراة

كان العربي هو المتقدم طوال المباراة  
فقدم في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول  
٢/٦ ومن نشاط لحسن جابر واحمد  
المرعان تسجل النتيجة الى ٦/١٠ في  
الدقيقة ٢٤ ، وكان هذا الشوط اكثر  
ثمة وحاشاً من كلا الفريقين استطاع  
العربي ان ينهيه لصالحه ٨/١٢ وفي  
الشوط الثاني سيطر العربي على المباراة  
تماماً وذلك باستغلاله لسوء التصويب من  
لاعب الكويت في بدء الالعاب السريعة  
حتى ان النتيجة وصلت الى ١٢/١٨ في  
الدقيقة ١٧ وبهذا اداء الفريقين لفترة  
نشط بعدها العربي وسجل له جمال  
الخنزري واسمر واحمد عباس لتصل  
النتيجة الى ١٤/٢٢ في الدقيقة ٢٢  
وتتحرك مساعد الرندي بصورة مبتذرة  
على الدائرة ويخطف اكثر من كرة  
وسرعاً تحسب له اكثر من رمية جزاء  
يسجل منها كلها لضيف الفارق الأهداف  
الى ٥ وتنتهي المباراة لصالح العربي  
١٩/٢٤ ..

التي لعب فيها جمال الخنزري في اخر  
الشوط الثاني ، وايضاً لم يستغل هجوم  
العربي اندفاع لاعبي الكويت لقطع  
الكرات المرتدة بالتمرير الى لاعبي  
الدائرة وان نجح جاسم دباب وامر في  
المرور اكثر من مرة وكان المفروض ان  
يعطي المدرب فرصة للشايش حسن  
عبدالله خاصة بعد ان اصبح الفارق ٨  
نقاط ..  
عرض دون المستوى للكويت  
اما فريق الكويت فلم يقدم العرض  
المتوقع منه وظهر بصورة اقل من القسم  
الاول من الدوري خاصة في الدفاع حيث  
تأخدت المسافات بين لاعبيه خاصة عند  
اندفاع فوزي او جاسم يعقوب .. حتى  
بعد الدائم لقطع الكرات من هجوم  
العربي فيكون على خط الـ ٤ لاعبي  
فقط مما يصعب عملية الدفاع واستطاع  
حسن جابر وجاسم دباب المرور كثيراً  
خاصة في الشوط الثاني اما في الهجوم  
فظهر الفريق دون مستواه خاصة في  
الشوط الاول الذي لم يظهر به مساعد  
الرندي هداف الفريق يستواه المعهود  
وتسرع معظم لاعبي الكويت في التصويب  
وانهاء الهجمة وكان غزالي الناقوس  
انشط لاعبي الكويت طوال المباراة  
ومساعد الرندي في الشوط الثاني فقط  
والذي سجل ٦ أهداف فيه ??  
وبوت الحان حارس الرمى فقد منع  
اكثر من هدف محقق للرمى ..

### ٣ مباريات بدوري الشرطة لكرة اليد

تقام الساعة الثالثة مساءً اليوم بارز  
في دوري كرة اليد لفريق الشرطة من  
تقابل على ملعب الصديقي مختلف  
الاجدي مع النخلة والامن مع العلي  
على ملعب الفحاء ..

# مسابقة الدوري العام لكرة القدم



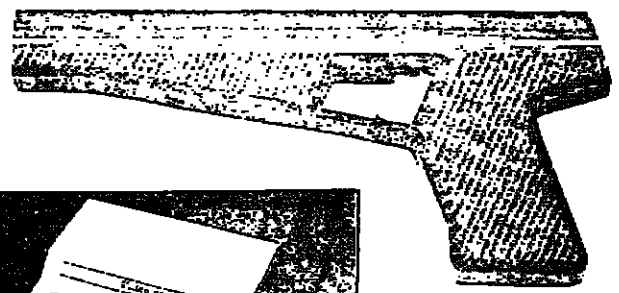
الجائزة الاولى  
مقدمة من عميد  
دار الراي العام

سيارة هولدن  
كيفية قوة محركها ١٦٠٠ سي سي  
وكيلها العام / شركة يوسف احمد الغانم واولاده  
٦ ساعات رادوم من محلات الباتل للساعات  
٣ بطايات "بداونا" من محلات احمد محمد أمين العوضي



٢ ساعات من  
معروض صالح الشهاب للساعات  
ت ٤٢٩١١٨ / ساعة ماركه فيلدا  
٢ ساعة ماركه ارات / ساعة ماركه فيلدا

٢ مرابية مارطية كبيرة من شركة المعرفي والبناء  
الترنج ف : ٨١٨٠٧٠  
هديان من محلات بجها في ساحة الصوفية  
سجادة فاخرة من محلات عباس علي الرزيم  
هدية من محلات مقاس بالسالمية .  
٢ ساعتان سيني زن مقدمة من وكيلها العام عيسى حسين البرسني



### ثلاث اجهزة متنوعة للالعاب التلفزيونية

- ١ - جهاز فيديوسبورت الملون يعطيك ٦ العاب مع المسدس  
لاصابة الهدف .
- ٢ - جهاز فيديوماستر الانجليزي يعطيك ٦ العاب صامته  
نظام V. M. 3
- ٣ - جهاز فيديوماستر ٦ العاب مع الحكم ولعبة المسدس  
لاصابة الهدف بكنترول مفصول نظام V. M. 5  
مقدمة من شركة حمد للتجارة والنقل ومكتب الكشف  
التجاري للاستيراد والتصدير . ت ٤٤٧٩٧٢ - ٤٤٧٨٩٩  
سعود عبدالعزيز الشايع

نسبة للتغيرات التي اجريت على جدول مباريات  
دوري كرة القدم لجميع الفئات بمناسبة المباريات  
الخارجية لفريقنا الوطني فان القسم الرياضي يعتذر  
للقراء عن التغير الذي سيطر على كويون المسابقة  
حيث ان بطل دوري تحت ٢٣ سنة سيكون معروفا  
قبل ثلاثة اسابيع من نهاية دوري الدرجة الاولى فان

### كوبوت المسابقة

من تصاريح الفائز برتبة الاولى

من تصاريح الفائز بالدرجة الثانية

من تصاريح الفائز بالدرجة الثالثة

الاسم :

الحيوان :

كلنت



تعال للفلاتر ستبقى للنكهة

مزيج من أفخر أنواع التبغ الملطف بفلاتر  
ميكرونايت الابيض للحصول على النكهة في الحام .  
كنت السجارة الامميكية الفاخرة .



# بلاهزيمة فنان القادسية بكأس ٢٣ سنة



الفريق ومدربه ومشرفه فرجين بالكاس

دون هزيمة استحق القادسية بطولة مسابقة كأس ٢٣ سنة لكرة القدم بعد فوزه على الساحل بهدف يتيم سجله له حسن تركي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول.

وقد قام الشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتسليم الكأس والمداليات التذكارية.

**المباراة**  
على ملعب خيطان اقيمت المباراة .. وسيطر على معظم فترات فريق الساحل .. لكن غاب الفريق افتقاره الى خطف الأهداف .. وغاب عن فريق القادسية معظم لاعبيه الذين انخرطوا مع الفريق الاول.

وبتلك النتيجة يكون فريق القادسية قد فاز في جميع مبارياته .. واستحق بذلك الكأس.

**هدف المباراة**  
في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول راوغ صالح عاشر دفاع الساحل وسجل هدف الفوز للقادسية في المباراة.

الاسير الذي جنى نايحة خط الحربي ولعبها ارضية عرضية .. ليقلبها محسن تركي ويودعها بسهولة داخل المرمى الخالي.

وتعادل السالية وخيطان ٢/٢ صفر/١ احرازه علي الطايح من كرة مررها له حسن عبدالله حيث لعبها الطايح برك في الزاوية العليا.

## نتائج الدوري الانكليزي

اسفرت مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي جرت مساء امس عن النتائج التالية:

فاز فريق بريستول سيتي على ايبسويتش ١/٢، وتشلسي على بريمنهام ١/٢، وليدز على كوفنتري ١/٠، وليفربول على ويست برومويتش ١/٢، وارنسال على مانشستر يونايتد ٢/٠ صفر، ونوتنهام على ميدلسبرو ٢/٠، وداربي على ساوثامبتون ١/٢، ومانشستر سيتي على توتنهام ٣/٠ صفر، وولفر هامبتون على ايفرتون ١/٠ صفر، وتعادل نورويتش مع بولتون بدون اهداف واوقعت مباراة استون فيلا مع كوينز بارك رينجرز بسبب عدم صلاحية ارض الملعب.

## الكويت تشارك في الألعاب الرياضية الاسبارطية

قررت اللجنة الاولمبية في اجتماعها الاخير تلبية دعوة اللجنة الرياضية السوفياتية لاشتراك في الألعاب الرياضية الاسبارطية .. وذلك بوفد مكون من خمسة اشخاص في لمبتي الجودو والملاكمة والرفع أثقال ولجنة من الاتحادين المختصين لترشيح مدرب ولاعب.

## مدرب مجري لفريق مصر القومي

القاهرة - اشرا - وصل القاهرة اس اس المدرب المجري لكرة القدم «يون زاك» الذي تعاقد معه الاتحاد المصري لكرة القدم لمدة عامين لاشتراك على تدريب فريق مصر القومي.

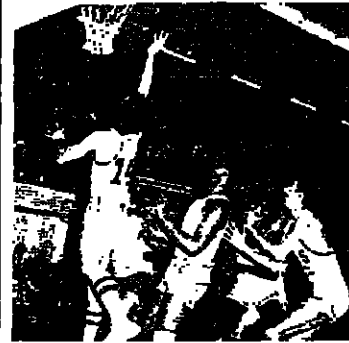
وقد اجتمع المدرب المجري عقب وصوله مع رجال الاتحاد المصري لكرة القدم والمعيد عزت المدير الاداري للفريق القومي للوقوف على خطة عمله.

## احر العزاء

القسم الرياضي بدار الراي يقدم بوافر العزاء للسيد عبد يعقوب مدير ادارة رعاية الشباب بجامعة الكويت، وعضو اللجنة الاولمبية الكويتية بوفاء والدته . اسكن الله الفقيدة بواسع رحمته والهم أهلها وذويها الصبر والسلوام.

## دوري كرة السلة :

# العربي يقدم عرضاً طيباً ويفوز على القادسية ٦٢/٦٧



دوري كرة السلة للدرجة الاولى امس النادي العربي على ٦٢/٦٧ وكانت نتيجة اول ٢٣/٢٤ لصالح العربي الذي قدم لاعبه عرضاً ممتازاً من الفريق الافضل طوال نوبة في الدفاع او الهجوم على تقديم العرض الطيب في فريق القادسية وتأثيره سبب المجد فلم يستطع وليد شغل مركزه وظهر مرتبكاً، العربي جاسم فراج الجيلة لزملائه واختراقه قادسية وايضا في التسجيل كما وفي حسن جاسم في ثمر من نقطة لفرقة تحت دسية برغم غارق الطول وليد العساكر وكان علي عز في قيادة الفريق وسجل نقطة بالتصويب من الخارج في هجوم العربي بالسرعة دفاع القادسية في حين طم في هجوم القادسية تركيز الرقابة على محمد بذل امان بودهوم وسعود

● صالح ربيعة وحسن بودهوم الرباح مجهوداً كبيراً لتضييق الفارق في النقاط الذي وصل ١٤/٢٠ في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول واستطاع القادسية في نهاية هذا الشوط وينشط البدر وسعود الرباح ان يضيق الفارق الى ٨ نقاط لينتهي الشوط الاول ٣٦/٢٤.

وفي الشوط الثاني تحسن دفاع القادسية نسيان عن الاول وان كان هجومه ما يزال بطيئاً ويقتصر الى لاعب ارتكاز يجاري خبرة صالح ربيعة وبالرغم من ذلك تمل النتيجة الى ٣٤/٤٠ بعد مرور ٥ دقائق.

وقبل هذه المباراة اقيمت مباراة اخرى بين التضامن والشهداء انتهت بفوز التضامن ٢٤/٢٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/٢٠ لصالح التضامن ايضا.

## لمزروعي يفتتح دراسات اصابة الملاعب

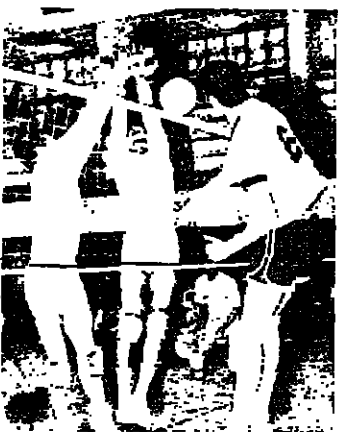
مواعيد هذه الدراسات حيث ان جميعها متكاملة وان يرعى الدارسون الحضور بالموعد المحدد لهذه المحاضرات وهي يومياً من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء يومياً ما عدا الخميس والجمعة.

حضر افتتاح الدراسات عبداللطيف الشمالي مدير ادارة البحوث بوزارة الشؤون واجد النحاس مدير مركز اعداد القادة . هذا وتنتشر هذه الدراسات حتى ١٧ من الشهر الجاري .

الرحمن المزروعي الوكيل بوزارة الشؤون الاجتماعية استأصابت الملاعب - الساعة الخامسة من مساء نسر اعداد القادة في كلمته مرحباً بالدارسين الدكتور عادل صبري .. رة الصحة لتعاونها مع عون بهذا الخصوص . ان هذه الدراسات مهمة من المباريات في الملاعب كان يقتضي ان يسري عدد

## فوز القادسية على كاظمة بالكرة الطائرة

## الطائرة بمباراة دون المستوى



● مشعل السنين في ضربة ساحقة محققة وحائط صد من الفرعان والشطي

فاز القادسية على كاظمة ٣/٠ صفر ضمن دوري مباريات الكرة الطائرة لفرقة الدرجة الاولى التي اقيمت يوم امس على صالة الدعية وكانت نتائج الاشواط ١٠/١٥، ١٠/١٥، ١٠/١٥.

كانت المباراة دون المستوى المتوقع من الفريق حيث اعتبرت المباراة مباراة واجب ليس الا فقد خلت في اكثر مراحلها من التاجية الفنية الى جانب ظهور عيوب التقطعية بشكل واضح وخاصة خلف حائط الصد او الضارب .. بالإضافة الى الضربات الساحقة الطائشة التي تسفر خارج الملعب.

حضر المباراة رئيس الاتحاد وامين سر نادي القادسية . وفي مباريات تحت ٢٠ سنة ا على صالة المعهد التجاري فاز العربي على خيطان ٢/٣ وكانت نتائج الاشواط ١٥/٩، ١٥/١٠، ١٥/٨.

## فوز القادسية على كاظمة بالكرة

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

## الطائرة بمباراة دون المستوى

# تفاجئكم برحلاتها السياحية

**الرحلة الرابعة**  
الى اسبانيا - المغرب لمدة عشرين يوماً  
تبدأ من ٢٩/٣/٧٩ بسعير ٢٩٠ د.ك  
الاقامة بفنادق درجة اولي ديلاكس فنه نجيح مع الممرضة السيامية  
٤٢٧٢٠/٤٢٦٧٣/٤٢٥٢٨: ت

## اشتركوا ببرنامج

## جي في سي



الغالي الذي ثمنه فيه

## شركة هنادي التجارية

قسم فيبر هلاس  
مطلوب مندوب مبيعات  
لخزانات فيبر هلاس  
براتب ومعمولة ٤٤٤٦٢٧

## للبيع

مكتب تجاري ومعرض بموقع ممتاز  
مقابل شركة الخضار بالسويج بكامل الديكور  
للمراجعة - تلفون : ٨١٧٢١٩ / ٨١٤٩٣١

## للبيع

مكتبان تصانحان كتاب مساحه  
كل منها ١١٠م وتحتويان على اثنائه وكيفيات  
في منطقة تجارية - قرب سوق الكويت  
الاتصال هاتف رقم ٤٣٥١٦٠ أو ٨١١٥٧٦

## للإيجار

بيت في ضاحية الانرلس قرب مستشفى  
العظام - مساحته ٥٠٠م ممتوي على  
٣ غرف وثوابهم بالكهرباء والتليفون  
تصلح مستودع : المراجعة : ٥٣٢١٤١

# أطلس

**الرحلة الثانية**  
من ٢٦/٢/٧٩ لغاية ٢٠/٣/٧٩  
الى مدريد والدار البيضاء يبلغ ٢٩٠ د.ك  
الاقامة بفنادق درجة اولي ديلاكس (فنه نجيح)  
مع الرحلات السياحية  
شرايع السور عمارة الجنود

# سفریات

**ناسبة عطلة الربيع**  
بارامن ٢/١٣ وليلة ١٤ يوماً  
للمة الاولى الى بانكوك - سافانف  
فنه نجيح تشمل الاقامة بفنادق الدرجة الاولى  
يتيح طعام وشراب السيامية ٣٥٠ د.ك  
يومياً / بانكوك - سافانف ٢٩٠ د.ك لمدة ١٠ ايام  
سفریات أطلس

## بطاريات

## يسر شركة النهدين للتجارة

ان تعلم عن وصول كمية من البطاريات هاي روكيت (HI-ROCKET) باحجام مختلفة . لقد رضاء و قبول جميع برجي من الاضرة لتجار المصا قبل فوازها .

مكتب (٢١) هاتف : ٤٢٢٨٦٦ / ٤١٠٥٩٠

## للإيجار

دبلكس تكييف مركزي مكونة من غرفتين نوم  
للمراجعة ٤٢٣٦٤٢ - ٦١٤٩٨١ - ٧١٨٥٦٨

من ٤ - ٦ مساء

للإيجار

رعة مساحتها ١٠٠م

٤ غرف نوم وحمام ومطبخ

المراجعة تلفون

٤٤٦٧٩٠ / ٤٤٦٧١٠ / ٤٤٦

تاريخ مدينة  
اوركلا الايطالية

يقول علماء الآثار الايطاليون ان اكتشاف لاشك في سخرى اتروى «اترووس» مقابل ما كانت تقع مدينتها ايطاليا « جاء بعد حفريات استمرت ستة شهور، وستتضمن هذه الحفريات رسم صورة اوضحا عن حياة سكان مدينتها اوركلا التي يعود تاريخها الى اقل من ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد.

فك رموز  
مخطوطات قديمة

بعد محاولات استمرت ثلاث سنوات تمكن علماء الآثار البريطانيون من فك رموز المخطوطات القديمة التي كانت عبارة عن رسائل تبودلت بين سكان إحدى مدن القرون الوسطى واسم المدينة وهي بشارادار الواقعة في اواسط اسيا في قلب منطقة جبلية وعرة على علو ٤٥٠٠ مترا. المخطوطات تعود لاف سنة على الأقل وقد كتبت بالفارسية لكن بعض العبارات فيها كانت بالعربية. وكان أهل تلك المناطق يبدون الفارسيين قبل الفتح العثماني.

فحص جمجمة  
المستكشفالاسباني  
فرانسوا بيراز

نظرا لاستحقاقه في اكتشاف علماء الآثار والتاريخ في البحث حول جمجمة المستكشف الاسباني فرانسوا بيراز قررت وزارة التربية والتعليم في ليبيا ارسالة الجمجمة المذكورة الى الولايات المتحدة ليعمل فيها فحصها هناك بافضل الوسائل العلمية والتقنية. وكان بعض العمال قد غر على تلك الجمجمة وبعض العظام في كهف مهجور لكثرت فيه البقايا. سبب الخلاف في بعض علماء الآثار يشك في ان تكون الجمجمة لفرانسوا بيراز الذي اقام في البر «١١٧٥» - ١٥٤١ م بينما يؤكد آخرون انها له. ومعروف ان اعمار خصوم بيراز امدوا على قتل خلال إحدى الحفلات في ٢٦ حزيران «يونيو» عام ١٥٤١.

الثوم .. سلاح  
مضاد للانفلونزا

## والموزين

دلت آخر الابحاث العلمية التي اجريت مؤخرا على الثوم انه سلاح مضاد وفعال للوقاية من الانفلونزا. وللمعالجة للتهاب اللوزتين كما يفيد في حالات الاسهال بالبريد والسعال الديكي ونزلات البرد الشديدة. والثوم يمنع تصبغ الترابيح لانه يحول دون تراكم مادة الكركسوم في السدم على جدرانها. كما انه مفيد للأطفال اذا تناولوه مع الحساء.

اكتشاف هيكل  
لديصور ضخم

## في الصين

اعلنت وكالة الصين الجديدة ان علماء الدين كانوا يقومون بشق طريق للبحث الحديث الجدي في مقاطعة شياو باغ في شرق الصين عثروا على عبق خمسة اعمار على هيكل عظمي شبه سليم لديصور ضخم. ويقول علماء الديصور ان هذا الهيكل العظمي هو الاول من نوعه الذي يتبع المور على في المقاطعات الواقعة على جنوب نهر يانغ تشي. وتثبتت الفحوص التي اجريت له ان طول عظمه الفخري يبلغ ١٦٥ سنطيا وطول عظمه الفخري ٩٠ سنطيا. ويشتبه علماء من الدول هذا الديصور لا يقل عن خمسة اعمار.



# الازاي

ان ترك هذا الرجل عمله في وكالة المخابرات البريطانية منذ ١٦ عاما عمل في وكالة خاصة تقني أثر هؤلاء التجار والوكالة فروع في هونغ كونغ وتايوان وهو خير في الأزياء وتواهبها ولسو. الحظ ان كثيرا من المحلات الشهيرة تشتري هذه البضائع وتروجها مع انها تعلم انها بضائع غير اصلية ولكنها تدر عليها الملايين في العادة تكون الثياب المقلدة من نوعية رديئة من شأنها ان تلحق الأذى باسم المنتج الأصلي كما يلحق الفارق بالاسعار اذ يتجارتها. ويقول السيد كاراتو اننا عند هذه النقطة نتدخل ولقد حققنا نجاحا كبيرا وقال ايضا: انه او احد افراد فريقه يجد طريقة الى سلسلة الشراء ثم عند مرحلة معينة من الشراء والبيع يكشف النقاب عن عمله.

المعلومات التي نحتاجها للبدء في عمله. وضاف السيد كاراتو: اننا نعرف بما فيه الكفاية عن تجارة الأزياء بحيث نستطيع ان نتحدث عن دراية فيها. وقد نلعب دور الشاري او تاجر الجملة وهكذا يمكننا ان نحصل على عروض عاجلا او آجلا. وفي الغالب يكون عاجلا. ونافوهم على الاسعار ومن هناك يبدأ عمل التحري الروتيني وقد تستغرق هذه العملية ساعات طويلة واجلنا ملة ولكن في النهاية تؤدي الى نتيجة فحين نراقب الاشخاص والسيارات وفي النهاية بقودنا الخيط الى الاماكن التي تصنع فيها هذه الثياب وهنا يكون الدليل وهنا ترتكب جريمة الاحتيال الخيالية. وتباع الثياب المقلدة بالمزاد في تلك المدن مع ذلك تلج ارباح القراصنة ملاين الجنيهات.

ل ع ٠

## تقرير علمي

## الانفلونزا لغز محير في عصر التقدم العلمي

وهذا يعني انك لو تعرضت للاصابة بالعدوى فقل تحصل على مناعة ضد انواع الفيروسات الاخرى الناقلة للانفلونزا. وتبدل في الوقت الحاضر جهود متواصلة لمحاولة التطعيم. ولكن المشكلة هي ان فترة التطعيم قصيرة. ومن الصعب انتاج اللقاح بكميات كافية لمكافحة كافة انواع الانفلونزا المتعددة.

وتؤكد البحوث الحالية ان هناك انواعا جديدة مختلفة من الفيروسات ربما جاءت من الحيوانات. ففيروس الانفلونزا «أ» يصيب الخنازير والطيور والطيور وحتى الانسان ايضا. كما ان فيروس الخنازير او اي حيوان اخر اصبح مكتفيا مع الانسان وقادرا على اصابته.

ويعتقد العلماء ان فيروس الانفلونزا ينتقل من الحيوانات الى الانسان وذلك على الرغم من ان العلماء قد اكدوا في عام ١٩١٨ ان الفيروس ينتقل من الانسان الى الانسان. والحد من الفيروسات او في ذلك العام حدثت مفاجأة واكبر كارثة طبيعية وهي وفاة اكثر من ٢٠ مليون نسمة من سكان العالم بسبب الاصابة بوباء الانفلونزا.

اما لماذا حدث هذا العدد الكبير من الوفيات، فما زال سرا ولمزا مجرا بالنسبة للعلماء. وعلى قولهم فهم يخافون من احتمال تكرار حدوث هذه الكارثة مرة اخرى في المستقبل.

لماذا ما زلنا نعاني من مأساة الزكام والانفلونزا في وقت يقول فيه العلماء اننا نعيش في عصر التقدم العلمي؟ اين الادوية التي قيل لنا انها متوفرة؟ وماذا تفعل العلماء عندما يصابون بالزكام مثل بقية الافراد الاخرين الذين يعانون من هذه الحالة؟

وعلى حد قول العلماء فهناك اكثر من ٢٠٠ فيروس من الفيروسات التي تسبب الاصابة بالزكام. وبطبيعة الحال فهي فيروسات مختلفة الانواع ويعتقد العلماء انه مع هذا العدد الكبير واختلاف انواع الفيروسات اصعب فرصة إيجاد العلاج المناسب فرصة ضئيلة. وحتى لو ثبتت فعالية الانترفيرون فسوف تبقى الفرصة ضئيلة في العلاج.

والانفلونزا هي مادة تفترضا كافة الفيروسات وهي مسادة بروتينية غير معروفة حتى الان كيميائيا. وفي حالة وضعها على نسخ خلوي في المختبر تعمل ضد كافة انواع الفيروسات الاخرى.

ومازال حتى الان من الصعب بحكميات كافية لاستخدامه كعلاج. والسبب في ذلك انه حتى لو ثبتت صلاحية كعلاج، فينبغي ان يحدث تكوينه في خلايا الجسم باعتبار ان تشته على انسجة خلايا حيوانية لن تنبئ.

والانفلونزا هي الاخرى فيروسات طبيعية في حركة دائرية متغيرة.

## الطفل الاعسر:

## السبب يرجع للمخ

صحة يوجهها علماء النفس والاطباء الى الامهات اللواتي يخاولن دفع ابنائهن الذين يستعملون ايديهم اليسرى الى استعمال اليمنى بدلا منها. ويقول هؤلاء العلماء ان اي طفل يولد ونصف مخه اكثر تطورا ونموا من النصف الثاني فان كان يستعمل اليد اليمنى فان ذلك يعني ان نصف مخه اليسر هو المزائد والعكس ايضا صحيح ولذا لا داعي للقلق.

## ثري يشتري ايقونة

## ب ٥٦ الف دولار

اشترى أحد الأثرياء الأمريكيين ويدهي جون هاميلتون ايقونة روسية قديمة يعود تاريخها الى القرن السادس عشر وذلك بمبلغ ٥٦ الف دولار اثناء عملية بيع بالمزاد جرت في قاعة «سوتبي» في نيويورك في مطلع الشهر الحالي. الايقونة تحمل كبير الملائكة ميكائيل، وتعتبر من الايقونات النادرة في العالم.

## المعدة تتعش

## الذاكرة

ان تناول المعدة له اثر هام في حياة الدماغ البشري، هذا ما اكدته الدكتور ريتشارد دارلن، البروفسور في معهد التكنولوجيا في ماسوشوسيتس. واكد البروفسور دارلن ان حلقه دراسية حول التغذية بان بعض المكملات تؤثر في عمل الدماغ، فالحلويات مثلا والحليب والكبدة والبيض المخفوق يقضي على الارق والحساسية والام وحتى على فقدان الذاكرة.

## انطباعات عن يوم شاذي في هولندا

## استخدام حوافر الجليد للمشي في الطرقات

وفي إحدى الفترات لم تتمكن المستشفيات من معالجة كافة الحالات مما ادى الى انتظار المصابين بكسور عدة ساعات. ومنذ بداية العام الحالي كثيرا ما اعيد اطفال المدارس الى مساكنهم لانه تعذر على مدرستهم الوصول الى المدارس لان السيارات لم تكن من الحركة على الشوارع التي تحول سطحها الى ساحة من البلور. غير ان تلاميذ المدارس فرحوا بهذه العلة غير المتوقعة التي يسمونها هنا علة الجليد. وراحوا يتحلقون على الشوارع اما انا فكان علي ان اصل سيارتي كي تقفني الى العمل.

ولكن ما العمل والارض زلقة لا تتحمل السربيل التزلج. الحل جاء من جارتى الهولندية التي نصحتني بان اضع جرابا من الصوف على حذاءي من الخارج مما سيساعدني على السير دون ان اتحلق واضافت بان هذه هي اقدم طريقة للتجارب على الجليد للسير عليه وهناك طريقة اخرى وهي تثبيت قطعتين مديبتين من المعدن في باطن الحذاء ساعدان السائر على الجليد على السير عليه بثبات ويسمونه حوافر التزلج.

وهناك طريقة اخرى هي التحلق على الجليد. وما زاد الطين بلة ان درجة الحرارة عندما ترتفع درجة او درجتين فوق الصفر يسقط المطر ولكن قطراته عندما تمل الى الارض وتقع على السيارات تتجمد من شدة البرودة بعد دقائق قليلة عندما تصل درجة الحرارة الى الصفر او ان تكون بالفعل دون الصفر.

بعد ان وصلت الى سيارتي فوجئت بطبقة سميكة من الجليد الاسبق عليها وطبعا لا بد من ازالة هذه الطبقة التي غطت زجاج السيارة كي اتمكن من الرؤية والسياسة وقد استغرقت عملية ازالة الجليد حوالي ساعة لان سمكه بلغ اكثر من خمسة سنتيمترات وعندما قدت سيارتي في الطريق المهدود المؤدي الى عملي خلت نفسي في مدينة مهجورة فقد خلت الطرقات من الناس والسيارات اللهم من سيارة هنا و انسان هناك وبقي الان على الهولنديين ان ينتظروا قليلا ليعرفوا ما اذا كان شتاء هذا العام سيمسح اقصى من شتاء عام ٦٣. وتقول التنبؤات الصادرة حتى الان ان موجة الجليد والتجمد ستستمر ولكن مهما يكن غدا يأتي الربيع وتفتح الازهار.

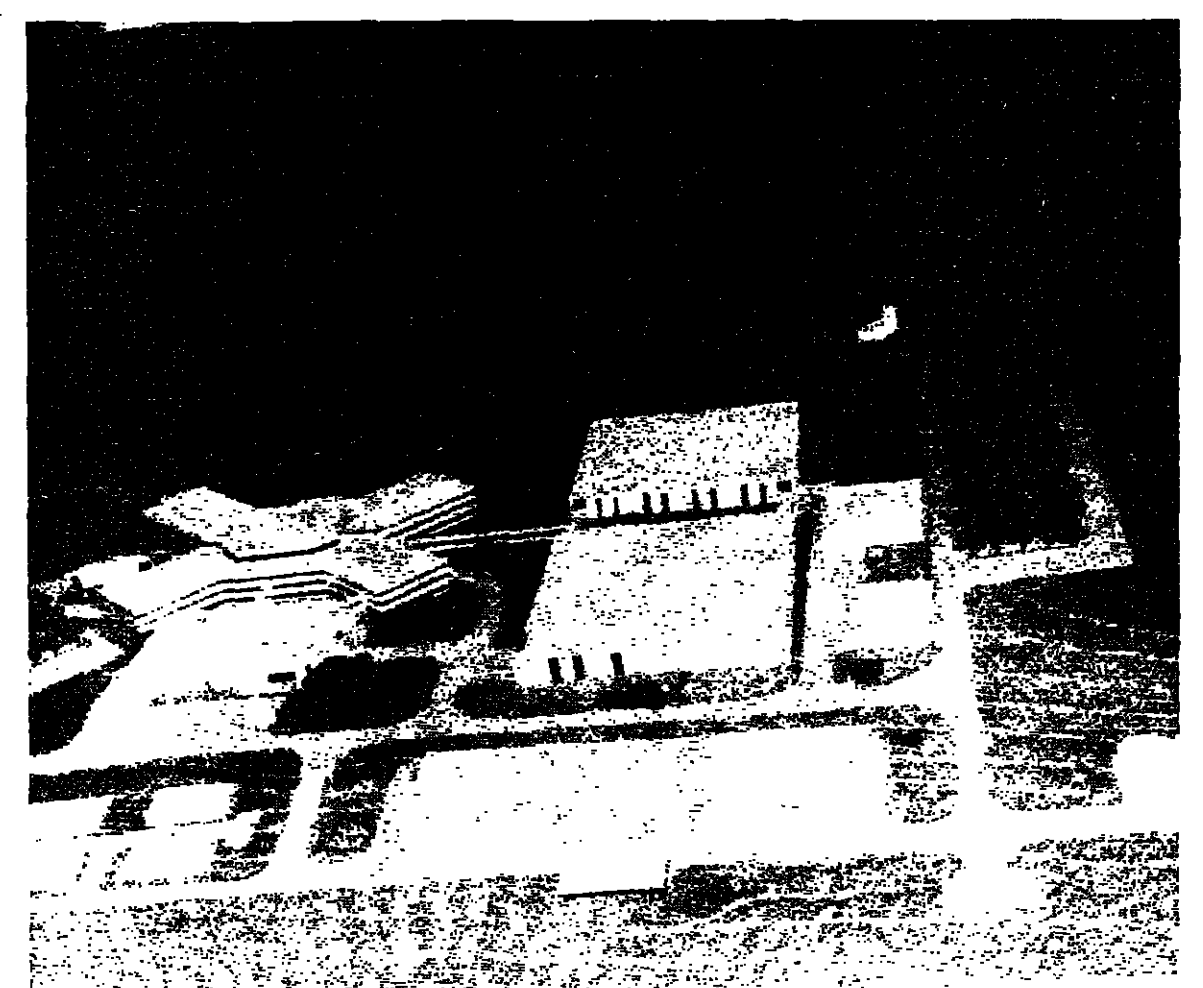
سكان بهار  
يرفضون العلاج  
الطبي

ليست الاوبئة امرا غريبا على سكان مقاطعة بهار في الهند التي يبلغ عدد سكانها ٦٠ مليون ذلك ان الهند اجمالا معزلة لذلك ولها تاريخ يحفل بالخرافات والمعتقدات وموجات العر الجاثية. ومنذ سنوات تعرضت ولاية بهار لموجة من مرض الجدري حيث اصيب منه ٢٣ الف شخص منهم ١٠ الف ادى الى الموت. الى ان انقضى بالعمى.

وقد اعتاد وتداول ان يصعب قبول الكيرون امام معبد هندوسي قديم ضاربين اليه ان يخذ عنده ارواح اغنامهم. قبل ازواج انكسهم التي يسمونها الجديري.

فهم يعتقدون من ناحية دينية ان عددا من السكان لا يريد ان يصابوا بهذا المرض. سببا لكي يفي القديسين شيئا ما راضيا. ولذلك يرفض هؤلاء العلاج الطبي. ويرفضون ان يتطعموا سقوت يظل لهم المرض ومع ان الاطباء يطارقون بيتا إثر آخر الا انهم قلة لا يمكنهم ان تطعيم بعض هؤلاء ففي إحدى المدن زاد طبعات قتلته مائة وخمسة اشخاص استطاع تطعيمهم بالحقن.

## المانيا الاتحادية تقدم مساعداتها في ميدان صناعة الادوية للجزائر



ماربورج - ١٠ م / - تتك شركات صناعة الادوية بالمانيا الاتحادية طريقا جديدا في ميدان التعاون الاقتصادي الدولي الان وقد اتفقت للمرة الاولى مع احد بلدان العالم الثالث على ان تضع

نتائج بحثها تحت تصرفه وتقدم له الامكانيات التكنولوجية لاستثمارها. سوف تقوم احدي هذه الشركات بمساعدة معهد باستور بالجزائر في اقامة منشآت لمنع الادوية تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون مارك، مما يساعد على حل المسائل الصحية في الجزائر بصورة فعالة. وسوف تشرع المنشأة «ويشاهد في الصورة نموذج لها» اعتبارا من عام ١٩٨٧ في انتاج ١٥ لقاحا و ٥ مضادات امصال و ٦ مستحضرات تشخيص ومن جملتها مستحضرات تستخدم ضد الكزاز او التانوس، والدفتريا وسم الثعابين وسوف يبلغ عدد المشتغلين هناك الف شخص منهم ١٥٠ عالما وسوف يتم تدريبهم وتزويدهم بالخبرة اللازمة في ماربورج مركز الشركة الالمانية ثم في الجزائر نفسها. وقد اظهرت عدة بلدان من العالم الثالث اهتماما باقامة مثل هذا التعاون مع شركة الادوية الالمانية اسوة بالجزائر.





● سكان احدى السفن الفضائية ينتظرون بشيء من الهلع غارة سفينة اخرى عليهم .



● بداية المعركة



● احد ملوك الفضاء يتلقى هدايا خادمه الامين

# حرب الكواكب

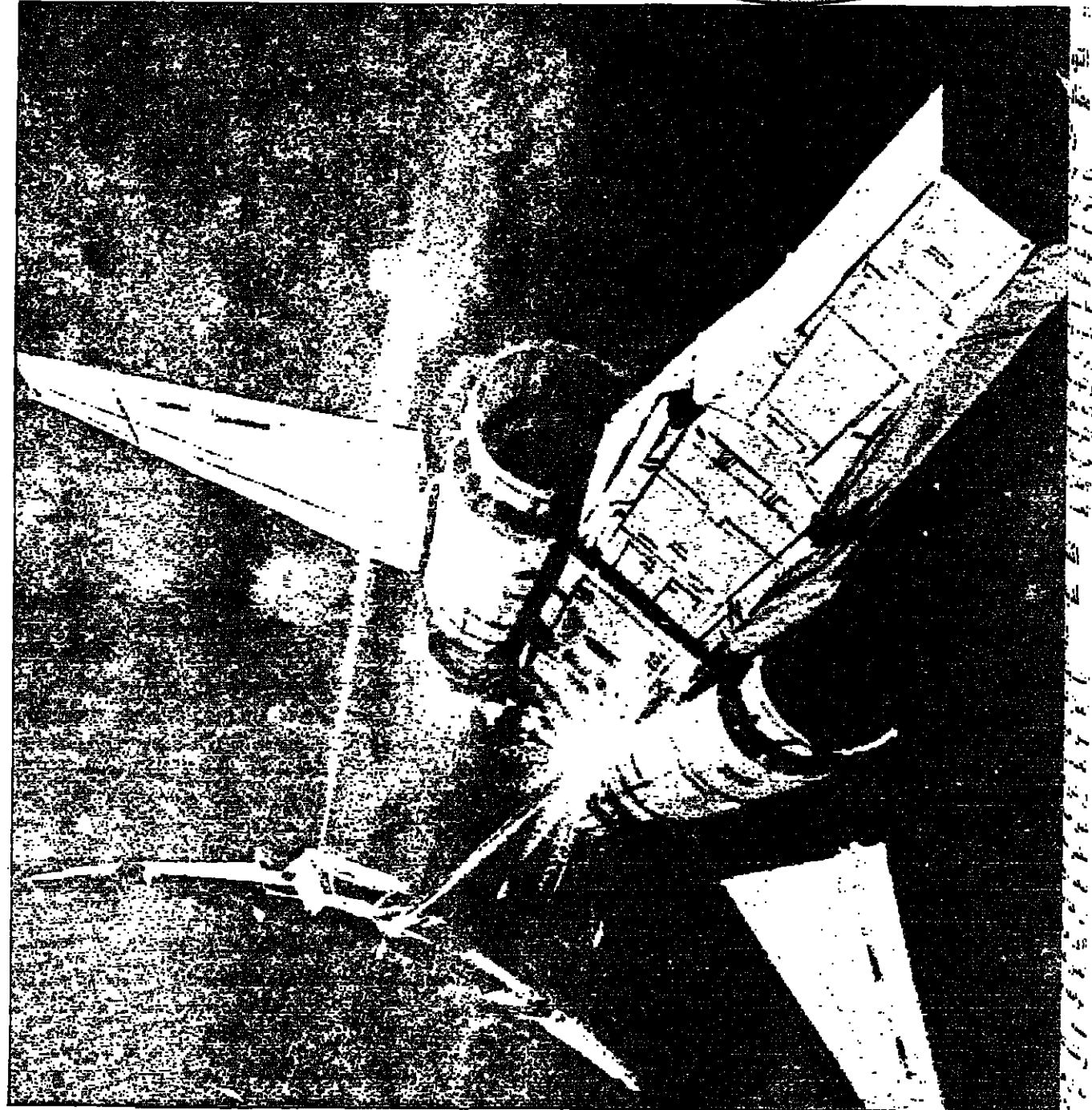
منذ النجاح الكبير الذي حققته افلام « حرب الكواكب » اخذت هوليوود تركز على الافلام العلمية والمبنية على الخيال وتحاول تجديد المعجزة عن طريق اجتذاب الشباب والكبار . ومن بين اخر الافلام العلمية الخيالية التي انتجت فيلم معركة غالاكتيكا الذي يقوم بدور البطولة فيه لورن غرين والد بونانزا وولدها ريتشارد هانتش وديريك بنديكت .

وتدور احداث الفيلم في مركبة فضائية اسمها غالاكتيكا تجوب الفضاء بسرعة متناهية وتعتبر بين النجوم والكواكب في احدى المجرات البعيدة تنبعا قافلة من السيارات الفضائية ، وتحكي القصة احداث رواد الفضاء هؤلاء الذين يمشون الوقت بحثا عن الكواكب المعجزة وما يصادفونه في سبيل ذلك من احوال ومغامرات .

\*\*\*  
والبطل لورن غرين امضى السنوات الست عشرة الماضية في العمل كنجم الاستعراض التلفزيوني المعروف باسم بونانزا وهو عمل ملك عليه كل وقته ولم يترك له مجالا لاي عمل اخر .

\*\*\*  
اما مخرج الفيلم فهو ريتشارد دكولا الذي يتوقع له النقاد نجاحا باهرا في عام ١٩٧٩ وبخاصة ان فيلمه الاخير هذا معركة غالاكتيكا بدأ بداية طيبة في الولايات المتحدة .

من غاما - باريس



● بعد حرب الكواكب دارت معركة فضائية اخرى هذه احدى ادواتها .







## مع العالم

### بلاطة التلهي في ايران والوجع القومي

ليس انب من هذا الوقت لتعمير الاتفاق مع اسرائيل وتنفيذ المخطط الاميركي للتسوية في منطقة الشرق الاوسط - اي التسوية بين اسرائيل والدول العربية .

هذا ما يقوله المراقبون السياسيون وكل الذين يمتلكون القدرة على استشفاف المستقبل من خلال الضباب في المنطقة . ولو تمكنا من اجراء استفتاء او احصاء دقيق لمعرفة عدد الذين انتبهوا للتصريح الذي ادلى به الرئيس المصري في قرية ميت ابو الكوم يوم الخميس الماضي ، لوجدنا انهم يشكلون قلة عديدا امام الذين انتبهوا باحداث ايران ويواصل زعيم المعارضة والاستقبال الذي يقول به في طهران .

يوم امس الاول واليوم الذي قبله ، تركزت عيون الناس واذا منهم على التلفزيون والاذاعات تنسقط كلمة او خبرا عن وصول الخميني . وماذا قال وماذا فعل وكيف تحرك وكيف التفت . ثم ماذا قال بخبرائه . وماذا نتوقع ان يحدث . الى اخر ما هو معروف .

من الطبيعي ان نتمتع بما يحدث في الجارة ايران . من باب الاستطلاع والتربص ولان ما يجري هناك سوف يترك طابعه على حياة المنطقة ومستقبلها الى حد ما . ولكن . ما نحن نرى ان ما يحدث هناك قد اثارنا عما نحن فيه . حتى اخبار تصريحات ومواقف النظام المصري وما يحدث من اتصالات وما يقال من بيانات وتصريحات حول معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية ، لم تعد على الصفحات الاولى من الصحف ولا عادت تشغل العناوين الرئيسية .

التصريح الذي ادلى به يوم امس الاول الرئيس المصري يشير الى ان ما حدث حتى الان واذلنا كما اذهل العالم . الرئيس المصري يقول انه وافق ان يبيع نفط سيناء الى اسرائيل ما دامت اسرائيل تدفع السعر المتعارف عليه عالميا . وهكذا بكل بساطة ، لم تعد هناك مشكلة النفط ولا مشكلة تزويد اسرائيل بالنفط ، فما دامت الثورة الدينية في ايران قد قطعت النفط عن اسرائيل فما مصر تستعد للتعويض على اسرائيل .

بالنظر من سيناء لتسيير الدبابات الاسرائيلية التي تدبح ابناء جنوب لبنان ولتسيير الصفحات التي تجوب ارض فلسطين تقتل وتنتسف وتطارد الوطن العربي . ما هو النفط المصري من سيناء يحل محل النفط الإيراني الذي قطعته ايران - وهي دولة غير عربية كما نعرف . عن اسرائيل .

برويدي اسرائيل بنفط سيناء يحقق كسبا لصالح الرئيس المصري في واشنطن . فهو يبيع النفط للحكومة الاميركية العبد الذي كانت سوف تتحلله في تزويد اسرائيل بالنفط حسب التعهدات الاميركية في هذا الصدد . وما قد وجدت واشنطن ان القاهرة تحل محلها في تأدية هذا الواجب تجاه اسرائيل .

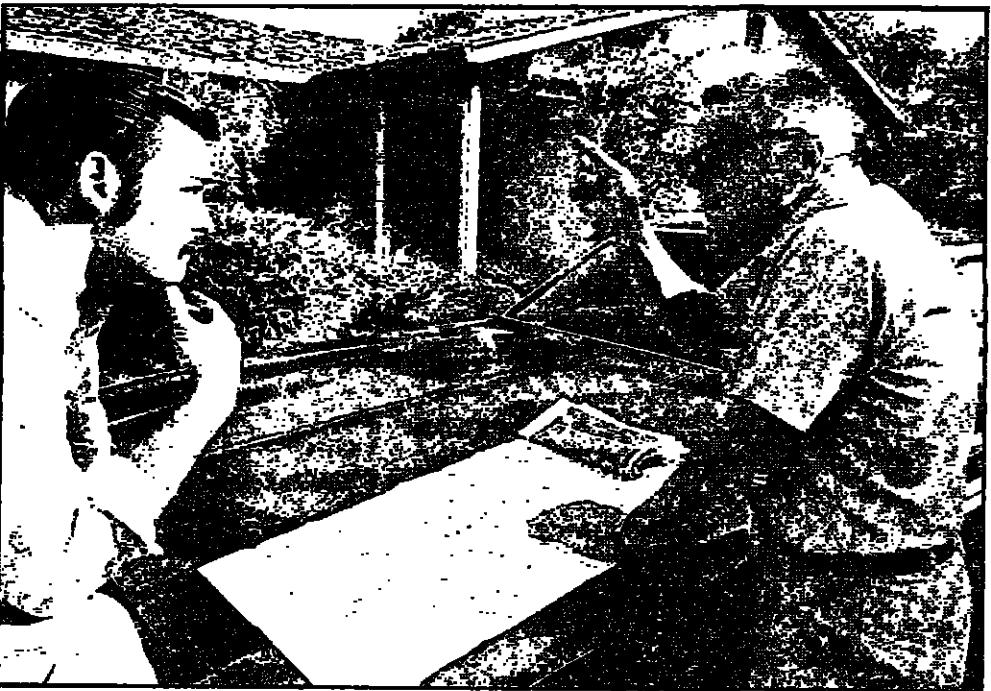
الهم الان ليس ان تناقش ابعاد هذا الموقف . الموقف العام اخطر واكثر شمولاً . ولكن ، الذي يلفت النظر هنا هو كيف يتم التقدم خطوة خطوة في الوقت الذي ينشغل العالم فيه باحداث ايران .

ونسال بعد هذا عما ستكون عليه الخطوات المقبلة والى اي حد سيكون التنازل من الجانب المصري . مقابل التعتل والتسلل الاسرائيلي . حين يقع الطفل على الارض ويبيكي . نحاول ان نلبيه باقول انه كسر البلاطة . يبرح يظن حقا الى البلاطة وينسى سبب البكاء . هكذا نحن . والبلاطة هنا كانت احداث ايران اما الوجة . الوجة القومي في فلسطين وفي المبادرة والتفانية وكاتب ديبند . فيراد لنا ان ننساه وننكث عنه .

سليم سالم



● في «كاراجه»



● نتحدث الى فضائي بلجيكي «مارتي باهن»

# ابو الصواريخ

الاميركية بانهم ينفقون الكثير من الاموال على تكنولوجيا الفضاء . كان اول انسان ينه وكالة ناسا ، بان توقف اطلاق الصواريخ ، وفي حديث له لاحد الصحفيين قال : انا استخدم اسهل وابسط الطرق ، بادنى النفقات لكي يرى المسؤولون في وكالة ناسا كم هي رخيصة وقليلة النفقات التي انفقها في صناعة مركبتي الفضائية وعندئذ سيفيرون تفكيرهم .

واشار الى انه سيعيد مركبته ويجهزها بمظلة هبوط لاستخدامها من جديد ، حتى اذا نجحنا يقول ترواكس فعلى الحكومة ان ترسل حصارها فتجعل صناعة المركبات والصواريخ الفضائية مشاعة وخاضعة لسوق السباق والمضاربة . وبذلك تحصل على افضل النتائج بايضا الا انهم وقد اكون انا اول من صنع مركبة خاصة بنفسه وحينئذ تنتشر هذه الصناعة بين ايدي الناس ، وتتبدل الشركات الاهلية انطلاقا من محاولتي هذه .

على ان المال يبقى هو المشكلة حيث اعترف ترواكس انه بحاجة الى مبلغ يتراوح بين ٥٠٠ الف ومليون دولار ليتمكن من انشاء مصنع على مستوى واسع .

ويقوم عدد من الشركات الاميركية الان بالاتصال بترواكس عارضة مشاركته في مشروع من هذا النوع . من غاما - باريس

مركبة فضائية طولها ٢٥ قدما في مرآب «كاراج» اقامه في حديقة بيته ، في ضاحية من ضواحي سان فرانسيسكو . ويأمل ترواكس بان يقنع المسؤولين في وكالة «ناسا» لصناعة الفضاء ، وسائر المسؤولين في الحكومة

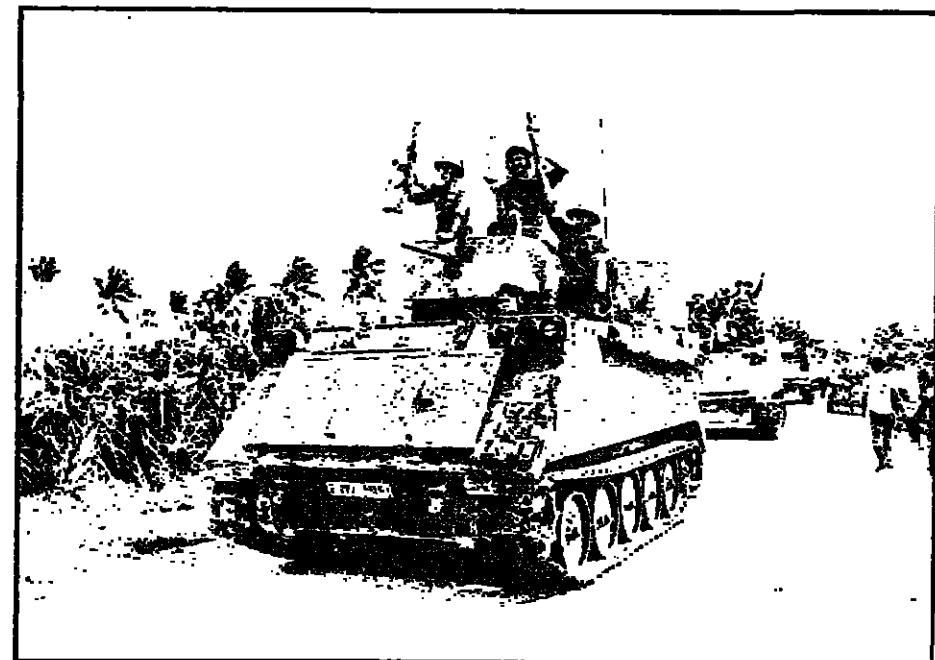
٦١ عاما من العمر ، والذي كان يعمل في برنامج الصواريخ في الاسطول الاميركي وهو صانع صواريخ بولاريس يقف اليوم ليفتح الاخلاء التي ترتكبي وكالة «ناسا» لصناعة الفضاء في امريكا . لقد تمكن الرجل من صنع

تكني صنع طائرته من توماس ادسون ، المصاح الكهربي ، «رايت» اكتشفا . اما بوب ترواكس فتكشف الصواريخ الفضائية . حارب القديم ، البالغ



● مركبة X-3

## الاحوة الاعداء في الهند الصينية



الى قسمين ، قسم اتجه نحو فيتنام الشمالية وبالتالي نحو الاتحاد السوفياتي ، وقسم اثار ان يتجه نحو الصين لاعادة العلاقات معها ، وبالعمل فقد سافر بول بوت الى بكين للبحث عن نقطة استناد جديدة لدى الحكومة الصينية التي كانت تشعر بالقلق اكثر فاكسر نظرا للسرعة التي تت بها عملية توحيد فيتنام الشمالية والجنوبية ونظرا للعلاقات الطيبة جدا التي توجد بين فيتنام وبين الاتحاد السوفياتي .

والواقع انه منذ شهر سبتمبر من عام ١٩٧٦ بدأت الخلافات داخل كمبوديا تظهر بوضوح وتتخذ منحنى دموي ، وخاصة لدى الكادر الحزبي الذي كان قد التجأ الى فيتنام في الماضي وعاد الى كمبوديا عام ١٩٧٥ ، وبشكل هذا الكادر العناصر القيادية للحزب الشعبي الثوري للخمير ، والذي ما لبث ان اصبح يدعى الحزب الشيوعي ، في فبراير من عام ١٩٧٧ .

ولم تثن مدة طويلة حتى بدأ المراقبون السياسيون لاحظون غياب العناصر المعتدلة في كمبوديا شيئا غريبا ، التي كان يتزعما (هونيم) و (هويسون) ، وذلك بسبب المؤامرات التي كانت تدبر دائما ضد هذه العناصر من قبل خصومها السياسيين وقد تلت هذه المؤامرات في الاتهامات العلنية التي كانت توجه في اواسط الحزب الى تلك العناصر الخائفة الموجودة في البلاد واصدقائها الذين يقومون باعمال تجسسية ضد الحزب ، ولكن هذه المؤامرات ما لبثت ان ولدت حملة عارمة في كمبوديا ضد فيتنام حيث جرت تصفية عدة الاف من المؤيدين لها ، في حين حرب عشرات الاف الى فيتنام الشمالية طالبين اللجوء .

يتبع

كمبوديا هي دولة لم تنفك منذ خمسة قرون عن العيش وسط

الدولة لم تبدأ بالظهور خلال القرن العشرين ، الا في ١٨ مارس عام ١٩٧٥ ، عندما لجح اسم الزعيم الكمبودي (لون نول) الذي تزعم (الخمير) البينيين وقام بانقلاب ضد الامير سيهانوك ، واعتقد نفسه قادرا على السيطرة على الشعب الكمبودي وخاصة القبائل التي كانت تعيش في الغابات وتسير بشكل سري على نفس الخطى التي سار بها هوشي منه .

وبالرغم من الدعم الاميركي له وللمساعدات الكبيرة التي قدمتها اليه فيتنام الجنوبية ، فان (لون نول) عجز عن السيطرة بشكل فعلي على هذه القبائل التي تعيش خلف ستار كثيف من القوى الفيتنامية الشمالية ، مؤلفة من اتباع الامير سيهانوك والخمير اليساريين ، وقد تمكن هؤلاء ، الذين لا يزيد عددهم عن اربعة الاف مقاتل ، من زعزعة الادارة الكمبودية ، وبفضل الدعم الكبير الذي قدمته فيتنام الجنوبية ، تمكن (الخمير) اليساريين من تكوين جيش لا يأس به ، وكان ذلك الجيش مرتعا خصبا للخلابة الشيوعية التي تسكنت اليه ، ولكنه استطاع مع المساعدات الفيتنامية الشمالية ان ينهي حكم لون نول ، وذلك باسقاط (بنوم بينه) بتاريخ ١٧ ابريل من عام ١٩٧٥ وقد اعترف احد الزعماء الكمبوديين الجدد الذين استلموا الحكم وهو (بول بوت) بفضل فيتنام الشمالية على الحكم الجديد بقوله : بدون مساعدة الرفاق والاخوة الفيتناميين ما كان تحرير بلادنا ممكنا .

وعلى العموم ، فانه لم تثن بضعة ايام بعد سقوط (بنوم بينه) حتى قام (الخمير) بابعاد وتصفية كل العناصر الفيتنامية الموجودة لديهم وذلك لكي لا يكونوا شهودا على ما سيجري في كمبوديا في المستقبل ، وعدوا بعد ذلك الى اغتصاب واحتلال عدد من الجزر الفيتنامية الموجودة في خليج سيام ومن بينها (فوكوك) و (توشو) ولكنهم فشلوا في احتلالها وقدموا الاعتقالات اللازمة لفيتنام الجنوبية ، وتحصنت العلاقات الى حد ما بين الدولتين ، حتى ان وفدا من الخمير في كمبوديا قام بزيارة هانوي في يونيو عام ١٩٧٥ ، وعلى اثر ذلك قام الزعيم الفيتنامي (لي دوان) برد الزيارة ، وبعد شهرين توصل الطرفان الى التفاهم حول معاهدة للمداخلة ، والتعاون وقيام علاقات خاصة بينهما .

وبعد ذلك ، لم يكن لهذه المعاهدة اية خطوات تالية ، لان كمبوديا انضوت على نفسها وانعزلت عن كل العالم ، حتى عن فيتنام نفسها ، وكانت هانوي ترافق التجربة الاشتراكية التي تخوض فيها كمبوديا فتجدها اشتراكية من نوع غريب جدا وغير



يكتبها : عبد السلام احمد حية

## وميات فلسطينية

٤٨/١/١  
بي بريطاني في حي المنشية بيافا لحكومة بيتان احدها للعرب ليهود في هذا الحي بسبب اطلاق ما واعلت حكومة فلسطين بانها سوف كل بيت تطلق منه النيران على بريطانيين او المدنيين وقتل يهوديان شابين . بطل ايوب وجرح ثلاثة من معارك الجبالية وتل الرش بيافا .

قام اليهود باطلاق النار على ياص را من حي الشيخ جراح فقتل عربي ، وقد تسلم في هذا اليوم يوديا من مستعمراتهم في قضاء جدرة الى مستعمرة «كفر عيون»

يهودية قرب بئر السبع ولم تعرف الاصابات حيث تابعت القافلة سريها وجرح ثلاثة من العرب في حيفا اثر تبادل اطلاق الرصاص بين العرب واليهود ولم تصرف اصابات العدو وانذر القائد العسكري الهاجاء بنساف اي محل في حيفا تطلق منه النار واضربت المدارس في العراق احتجاجا على المعاهدة العراقية الانجليزية - معاهدة بورتسموث - التي قام بتوقيعها السيد صالح جبر رئيس الوزراء العراقية يوم ١٦/١/٤٨



جنازة لفتة القدس (تحت) جي . ابي حديد . يحيى الحروب الصليبية مرة واحدة وإلى الأبد

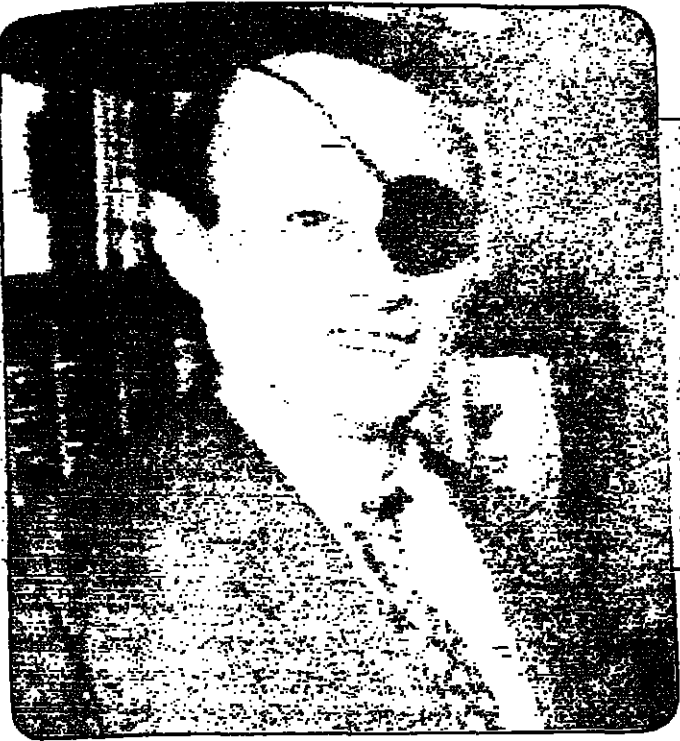


إلى جوار ضريح بعل فنة جبل الكبير

باريس -

# فستل ديان في انتراع موقف فرنسي مؤيد لمفاوضات الصلح مع مصر

## باريس أشارت قضية التدخل الاسرائيلي بجنوب لبنان



دون أي تحديد هذا ومن الجدير بالذكر ان هذا بيان قد أعلن في مؤتمر صحفي في شهر يناير من العام الماضي فرنسا قد وجهت الدعوة لوزراء اسرائيل للقيام بزيارة باريس واستلمت الرد من رئيس الوزراء الفرنسي يقول : وإذا حصل في باريس وزراء اسرائيل لزيارة فرنسا ولم تقم اسرائيل بمبادرات ايجابية فان هذه الزيارة ستكون البها على انها سلبية على العلاقات الفرنسية الاسرائيلية السابقة .

ان باريس لا تتفق وسياسة تل ابيب في منطقة الشرق الاوسط وانها تطالب بشروط التسوية التي أعلنت عنها منذ بداية الصراع العربي الاسرائيلي والمتضمنة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية والقدس الشرقية . وقد أكد في هذا المجال وزير خارجية فرنسا هذا الموقف حين قال امام مؤتمر دايان : « لا أريد ان أخفي ان تحليلنا السياسي لشروط ومبادئ التسوية السلمية تختلف عن وجهة النظر الاسرائيلية بهذا الخصوص » .

وقال المحدث الدبلوماسي الفرنسي ان المسؤولين الفرنسيين قد طالبوا وزير خارجية اسرائيل بان ينقل الى رئيس وزرائه والمسؤولين الاسرائيليين ان باريس ستطالب بضرورة ان تقبل اسرائيل موقفا متعلقا من شروط التسوية السلمية في الشرق الاوسط وان تعمل على تنفيذ

هذا وخاصة فيما يتعلق بالمحادثات الثنائية المصرية الاسرائيلية حيث قال في حديث للتلفزيون الفرنسي قتال - ٢ - « ان فرنسا وبعض الدول الاوروبية الاخرى لم تشجع مصر واسرائيل على التحرك الى الامام لصنع السلام عن طريق المحادثات الثنائية بينهما » .

واتقاء وجوده في باريس ومن خلال تصريحاته انتقد دايان مواقف فرنسا وقال انه يأسف لان فرنسا تدي نوعا من « البرودة » في علاقاتها مع اسرائيل واصف وزير الخارجية الاسرائيلي يقول : « ان فرنسا تدي تحفظا شديدا في مواقفها من اسرائيل وذلك لانه لم يتم اجراء اي



جانب من مؤتمر قمة كامب ديفيد

التضامن العربي في معالجة الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط . ومن ناحية اخرى اشارت اوساط

اتخذته الدبلوماسية الفرنسية من المحادثات المصرية الاسرائيلية كما جاء في البيان الذي صدر عن عدة اتفاقيات كامب ديفيد عن قمر الازلي والذي جاء فيه : « ان باريس تعتبر انه لا يمكن تحقيق السلام السائد في منطقة الشرق الاوسط الا اذا شاركت في ذلك كافة

الاطراف المعنية بصراع المنطقة بما في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني » . ومن ناحية اخرى فان باريس تدي نوعا من القلق بشأن اتفاقيات كامب ديفيد لانها لم تتم باجماع عربي وتستند الى اتفاق مصري اسرائيلي فقط من اجل تأمين الانسحاب الاسرائيلي من سيناء . وقد اظهرت

فرنسا اهتمامها الكبير بالتضامن العربي من خلال اتصالاتها المستمرة مع القادة والمسؤولين العرب وأكدت ذلك بصورة واضحة في البيان الفرنسي المشترك الذي صدر في باريس ١٣ يناير الماضي في ختام زيارة نائب الرئيس العراقي لباريس والذي جاء فيه : « ان فرنسا تنظر باهتمام الى كافة الخطوات الحذوية التي يتم اتخاذها لتحقيق

باريس من نصر الهادي انهى موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي يوم الخميس الماضي زيارة رسمية قام بها لفرنسا واستمرت ثلاثة ايام حيث أجرى خلالها محادثات مع جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي والتقى مع ريمون بار رئيس الوزراء والرئيس الفرنسي فيلبي جيسكار ديستان .

هذا ويرى المراقبون السياسيون هنا ان باريس ان محادثات وزير الخارجية الاسرائيلي مع المسؤولين الفرنسيين لم تحصل على ازالة الاختلاف في وجهات النظر الفرنسية الاسرائيلية بشأن تحديات ومواقف كل جانب من تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط ومعضلات السلام الحقيقي في تلك المنطقة كما يراه الطرفان الفرنسي

ومن الجدير بالذكر ان وسائل الاعلام الفرنسية قد اشارت قبل وصول موشه دايان الى العلاقات المتوترة القائمة منذ عهد الجنرال ديغول وحتى اليوم بين كل من باريس وتل ابيب - وقالت صحيفة « لوموند » الباريسية في افتتاحية عددها الصادر يوم ٢٩ يناير الماضي تعليقاً على زيارة موشه دايان لباريس : منذ وصوله الى رئاسة الوزارة الاسرائيلية عام ١٩٧٧ اظهر مناهجيم بيغن رغبة شديدة لزيارة فرنسا الا ان سوء التفاهم كان يهدد العلاقات الفرنسية الاسرائيلية ازاء تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط قد منع رئيس وزراء اسرائيل من القيام بثل هذه الزيارة .

واضافت التيلونون تقول : في عهد الرئيس ديستان كانت اسرائيل تأمل منه ان يتبع سياسة اقل تأييدا للقضايا العربية الا ان فيلبي جيسكار ديستان قد واصل في اتباع المنهج السياسي تجاه العلاقات الاسرائيلية الذي سار عليه من قبله الرئيس الراحل الجنرال شارل ديغول والرئيس جورج مبيدو وقد برهن على استمرارية هذه السياسة باتخاذ موقفا واضحا تجاه محادثات

جوانب الصراع العربي الاسرائيلي بصورة لا تدع جانبا بعض نواحي هذا الصراع الذي سيخلق مزيدا من التوتر في المنطقة - ويسرى المراقبون السياسيون ان في قول وزير الخارجية الفرنسي هذا ادانة واضحة الى المحادثات المنخفضة بين مصر واسرائيل والتي تدعو جانبا جوهرا للصراع العربي الاسرائيلي ولا سيما المشكلة الفلسطينية ونسبي تصريحات وزير الخارجية الفرنسي هذه تأكيداً للموقف الرسمي الذي

# خلاف أهل الحكم على الوسيلة جعل السلطة عاجزة عن السيطرة وتطويق احوادث

بيروت - من حسين محي الدين : هل اصبح الوضع الامني في لبنان على حافة الانفجار الشامل والعنف ، ربما يكوننا باحداث ١٧ شباط في بيروت ، وبالحال في مختلف الاندية والاطراف السياسية .. بعد توالي سلسلة تردى الاحوال الامنية في عدة مناطق وانحسار من لبنان . فمن احتمال المحاور التقليدية ، كل ليلة ، في العاصمة والضواحي وازدهار رماس القنص في النهار ، الى مقتل جنديين من قوة دولة الامارات المشاركة في قوات الردع العربية ، في كمين اعدته ميليشيات الجبهة اللبنانية في منطقة غرن الشياك ، في ضاحية بيروت الجنوبية الشرقية ، الى خطف ١٧ شخصاً في مدينة طرابلس في الشمال بالقرب من بلدة جيل واطلاقهم بعد اتصالات ومداخلات ثم قيسل ذلك حوادث المتفجرات او التفجير والتي كان ابرزها حادث نصف جسر الباشا جنوب شرقي بيروت من قبل الميليشيات ايضاً منذ ثلاثة ايام ، بالإضافة كذلك الى حادث القصف المفاجيء للشياح من قبل الميليشيات المتحركة في عين الرمانة بين الاتيين الماضي حيث وقع عدد من القتلى والجرحى .

ووسط هذا الاهتزاز والتوتر الامني تجد الدولة نفسها عاجزة عن السيطرة على الموقف وخط الامور بالرغم من الاتصالات التي تجريها على مختلف الاصعدة .

ويزيد في حرجة الموقف ، ويدفع به نحو الانفجار الشامل ، ان الدولة لا تحاول السيطرة على الوضع من خلال استخدام القوة ، لانها الاضعف بين جميع الفرقاء ، وان رأس الحكم ، لا يملك استخدام قوات الردع العربية ، وانما تسعى الى السيطرة والتهدئة عن طريق الاتصالات والتفاوض ، وهو الامر الذي لا يحقق اماناً وثبت عدم جدواه حتى الان .

ووسط هذا الاهتزاز والاختلال او التوتر الامني الذي يشهده الانفجار الشامل ، تحاول الدولة معالجة الوضع الخطير في الجنوب من خلال المحاولات التي تقوم بها لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٤٤٤ والذي تشط لاجله ، باجراء اتصالات مع الدول الخمس الكبرى - الاعضاء الدائمين في مجلس الامن - ومع الجهات المعنية في الامم المتحدة . وفي اطار تنفيذ هذا القرار ، هناك محاولات لاجراءات امنية في ارسنال وحدات ومركز من الجيش اللبناني الى الجنوب ضمن قوات الطوارئ الدائمين في مجلس الامن - ومع الجهات المعنية في الامم المتحدة . وفي اطار تنفيذ هذا القرار ، هناك محاولات لاجراءات امنية في ارسنال وحدات ومركز من الجيش اللبناني الى الجنوب ضمن قوات الطوارئ الدائمين في مجلس الامن - ومع الجهات المعنية في الامم المتحدة . وفي اطار تنفيذ هذا القرار ، هناك محاولات لاجراءات امنية في ارسنال وحدات ومركز من الجيش اللبناني الى الجنوب ضمن قوات الطوارئ الدائمين في مجلس الامن - ومع الجهات المعنية في الامم المتحدة .

المحافظ . لانه يتصل بامور الخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية في منطقة الجنوب ، ولذلك فان القول بان اتصالات تجري مع الجهات المتواجدة في الجنوب لا اساس له من الصحة .

ووسط هذه الاجواء والظروف المتناقضة تجد الدولة نفسها في دوامة مشاركة تفك بها لا تدري من اين تبدأ المعالجة وان تكن هذه المعالجة كاثقة في وقت واحد على عدة جهات .

فالنسبة لموضوع تنفيذ قرار مجلس الامن تدرك الدولة ، ان القضية ليست قضية صراع صراخ ولا بد من تنفيذها ، وانما هناك التيارات السياسية والاتصالات الجانبيه في الامم المتحدة ، التي لها مؤثراتها الاقوى في التنفيذ وعدم التنفيذ . وبالنسبة لموضوع قرار توسيع صلاحيات محافظ الجنوب واعادة صلاحيات محافظ الجنوب واعادة وجود الدولة الاداري ، فلا يمكن الحكم عليه او على مدى نجاحه قبل مرور بضعة ايام لمعرفة ردود الفعل في ارض الجنوب وعلى الطبيعة وبالتالي يجري محاولات لتسوية الأزمة اللبنانية الى خطر الانفجار من جديد .

ومن ناحية اخرى اكيد مصدر دبلوماسي فرنسي مطلع « للراي العام » ان زيارة دايان لباريس لم تؤد غرضها في جذب الموقف الفرنسي الى جانب موقف تل ابيب في سياستها التوسعية في الشرق الاوسط وسياسة المفاوضات الثنائية مع مصر كما كان يأمل في ذلك وزير خارجية اسرائيل واصف المصدر الدبلوماسي الفرنسي يقول ان مواقف المسؤولين الفرنسيين في محادثاتهم مع دايان كان ملابا واضحا حيث اعربوا له بكل صراحة

خلال محادثاته مع المسؤولين الفرنسيين عن قلق حكومتهم من دعوة اسرائيل دوما الى ضرورة تحقيق التضامن العربي امام تطورات الوضع في الشرق الاوسط - وقال مسؤولون فرنسيون ان دعوة فرنسا للتضامن العربي تخفف قاذلة تل ابيب الذين يتبعون سياسة الانفراد بمصر لزعة الصلح العربي وبالنسبة لفرض شروط اسرائيل الاستسلامية على دول منطقة الشرق الاوسط باسرها .

حوار الطرشان

هذا ويرى المراقبون السياسيون في تصريحات المسؤولين الفرنسيين وتصريحات وزير الخارجية الاسرائيلي هذا في باريس هو « حوار بين الطرشان » والاراء متناقضة تماماً بشأن كافة الامور التي تم بحثها - ففي الوقت الذي أعلن فيه المسؤولون الفرنسيون انهم يطالبون بشروط الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب الفلسطيني وحقه خاصة في تأسيس وطن له في اطار المساعي السياسية الشاملة بمشاركة كافة اطراف النزاع العربي الاسرائيلي - في هذا الوقت بالذات أعلن موشه دايان يوم الثلاثاء الماضي في لقاء مع الصحافة الدبلوماسية في باريس :

ان اسرائيل ترغب رفضاً قاطعاً إقامة دولة فلسطينية وانها لا تقبل ان يكون ايداً من منظمة التحرير الفلسطينية . واستند وزير خارجية اسرائيل في مفاصلاته يقول « فلسطين القضية العربية هم اردنيون فقط لا غير - اما الفلسطينيين المتواجدون خارج الضفة الغربية فانهم لم يعودوا الى الضفة وعلى كل حال فاصلهم من يافا او حيفا وموشه دايان هذه تعتبر تحدياً صاخراً لكافة معطيات التاريخ والقانون الدولي المعاصر .

ومن جهة ثانية تتناول المسؤولون الفرنسيون في محادثاتهم مع وزير خارجية اسرائيل الوضع في لبنان حيث اعربوا عن قلق فرنسا لتدخلات الامم المتحدة ، التي لها مؤثراتها الاقوى في التنفيذ وعدم التنفيذ . وبالنسبة لموضوع قرار توسيع صلاحيات محافظ الجنوب واعادة وجود الدولة الاداري ، فلا يمكن الحكم عليه او على مدى نجاحه قبل مرور بضعة ايام لمعرفة ردود الفعل في ارض الجنوب وعلى الطبيعة وبالتالي يجري محاولات لتسوية الأزمة اللبنانية الى خطر الانفجار من جديد .

موشه دايان بعد محادثاته مع الرئيس الفرنسي ديستان يوم الثلاثاء الماضي أعلن انه يح مع موضوع زيارة مناهجيم بيغن لباريس ولكن اوساط باريس المطلعة تكتفي بالقول ان زيارة رئيس وزراء اسرائيل ستتم في الوقت المناسب .

موشه دايان بعد محادثاته مع الرئيس الفرنسي ديستان يوم الثلاثاء الماضي أعلن انه يح مع موضوع زيارة مناهجيم بيغن لباريس ولكن اوساط باريس المطلعة تكتفي بالقول ان زيارة رئيس وزراء اسرائيل ستتم في الوقت المناسب .

موشه دايان بعد محادثاته مع الرئيس الفرنسي ديستان يوم الثلاثاء الماضي أعلن انه يح مع موضوع زيارة مناهجيم بيغن لباريس ولكن اوساط باريس المطلعة تكتفي بالقول ان زيارة رئيس وزراء اسرائيل ستتم في الوقت المناسب .

دولة الامارات العربية المتحدة

استقبل الشيخ راشد بن سعد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السيد خليفة الرومي وزير الصحة ومعه اطعمته على نتائج زيارته للسيد وزير الصحة في مدينة دبي .

استقبل الشيخ راشد بن سعد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السيد محمد منصور المريخ سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة ومنه حول المقاتلة بحت العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة العربية .



الشيخ حمد بن محمد السويدي

استقبل الشيخ راشد بن سعد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السيد محمد منصور المريخ سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة ومنه حول المقاتلة بحت العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة العربية .

استقبل الشيخ راشد بن سعد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السيد محمد منصور المريخ سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة ومنه حول المقاتلة بحت العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة العربية .

البحرين

تبدأ هنا اليوم اجتماعات خبراء الامم المتحدة في البحرين ، وقد حضره وفد الدول المشاركة بالوصول الى العاصمة البحرينية المنامة في امم المتحدة .



## عرفات يدعو لاتباع سياسة بريية جديدة تجاه اميركا

روتر - كونا - اهم - يد باسر عرفات رئيس تحرير الفلسطينية العلاقات الفلسطينية بأنها علاقة فيها اية مشكلة، وقال الفلسطينيون تتعاون مع إسرائيل على حل المشاكل، وذلك التي تضرر أحد عرفات في مقابلة مع «النهار» اللبنانية نشرت عن حوار الاساسي في لبنان، باني - لبناني - وحذر د العسكرية الإسرائيلية جنوب لبنان.

في عرفت في مقابلة مع «النهار» اللبنانية نشرت عن حوار الاساسي في لبنان، باني - لبناني - وحذر د العسكرية الإسرائيلية جنوب لبنان.

في عرفت في مقابلة مع «النهار» اللبنانية نشرت عن حوار الاساسي في لبنان، باني - لبناني - وحذر د العسكرية الإسرائيلية جنوب لبنان.

في عرفت في مقابلة مع «النهار» اللبنانية نشرت عن حوار الاساسي في لبنان، باني - لبناني - وحذر د العسكرية الإسرائيلية جنوب لبنان.

في عرفت في مقابلة مع «النهار» اللبنانية نشرت عن حوار الاساسي في لبنان، باني - لبناني - وحذر د العسكرية الإسرائيلية جنوب لبنان.

### JOB OPPORTUNITY

An Investment Company has openings for young, educated, presentable sales people. Applicants must hold Univers Degrees, preferably in Business Administration or Economics. Be fluent in English and Arabic; and able to build excellent public relations. Experience in selling is required. Preferred age between 25-35. Excellent salary plus commission.

Those qualified please apply with a detailed C.V. including telephone number to -

P.O. Box 43 Safat - Kuwait

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر على تعازي  
النمري وانسابا وهم واقربا وهم  
من بالشكر الجزيل من مدير عام بلدية الكويت  
الموظفين والعاملين في البلدية وادارة المامة ولكن من  
راسمهم بفقيدهم المرحوم  
عنايت عارف النمري  
لنصر شخصيا او النشر بالصحف اوراقيا سائلين الله تعالى ان لا يحرمهم مكرها بجزيل  
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعازي  
المروودي والبيرقدار في الكويت  
سوريا يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان  
لكل من تقدم بمواساتهم  
بفقيدهم الشاب الغالي  
يثر عروودي  
سواء بالحضور شخصيا او برفقيا  
او النشر بالصحف  
لا اراكم الله مكرها وبجزيل

## حرب التصريحات في ايران

تمة المنشور على الصفحة ١  
مؤتمر الامام  
وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح امس، هدد الامام الخميني بشن حرب مقدسة في ايران ما لم يسقط الدكتور بختيار الذي عينه الشاه.

وقال المجلس الثوري الاسلامي قد تم تشكيله وأنه تم اعداد دستور ليجري استفتاء شعبي عليه وان حكومة مؤقتة لجمهورية اسلامية ستعلن قريبا جدا.

وقال انه لم يعلن بعد الجهاد او الحرب المقدسة «لكن ان رفض هؤلاء الأشخاص الاستقالة فسكنون مجبرين على دعوة الشعب الى حمل السلاح لشن حرب مقدسة».

وفي هجومه لاسقاط بقايا ادارة الشاه، حاول الامام الخميني كسب ود الجيش وهو اكبر دعامة الملكية اذا استقال الدكتور بختيار لتجنب وقوع مجازية.

وزعم سلح وقال ان هناك اتصالات، وسيكون هناك المزيد من الاتصالات اذا اقتضت الضرورة لدعوة الامم الى الانضمام الى الشعب.

والجيش ينتمي الى الشعب «والجيش ينتمي الى الشعب».

واضاف بقر «نحن نريد استمرار الشعب والجيش معا ويجب على الجيش التوقف عن مساعدة الحكومة الانضمام الى عصابة التي ساعدت الاحيان».

واشار الامام الخميني الذي اجبرته حركته الشعبية الشاه على مغادرة البلاد قبل ثلاثة اسابيع تقريبا في ما يعتبر بصورة متزايدة بأنه سمح منفي دائما.

الى الشاه بوصفه «الشاه السابق».

وهاجم مجددا الدعم الذي يقدمه الغرب للشاه الموجود حاليا في الغرب ولج الى ان الدكتور بختيار قد يلجأ حتى الى استخدام قوات اسرائيل للقضاء على الحكم.

وقال «نحن نفضل حل مشاكلنا بالوسائل السلمية... لكن اذا استمر بختيار بتأييد اميركي وبريطاني في محاربة ارادة الامم وحتى استعلاء قوات اسرائيل فسنعمل ما نلعبه للثورة».

لن استقبل بختيار  
قبل استقالته  
وابلغ الامام الخميني المؤتمر الصحفي انه سيرفض مقابلة الدكتور بختيار ما لم يقدم رئيس الوزراء استقالته اولا.

وقد قضى بذلك كما يبدو على اي احتمال في ايجاد حل لازمة عن طريق المفاوضات.

وقال «اننا نحتاج ثورة في ايران».

وسئل الامام امس عما اذا كان لدى مؤيديه اسلحة فقال «عندما يحين الوقت سيكون لدينا اسلحة».

وقال ان الرعايا الاجانب سيسمح لهم بالبقاء ومواصلة اعمالهم بحرية الا اذا تبين انهم يعملون ضد مصالح حكومة الثورة.

وقال ان الحكومة الجديدة ستلغي الرقابة على الراديو والتلفزيون في ايران وأنه لا يوجد سبب لان تتدخل الحكومات في اذاعة الأنباء.

وسا ان انتهى الامام من مؤتمره الصحفي، حتى انطلقت السيارات المشيئة المؤدية له ولسابته، في شوارع طهران وغيرها من المدن الإيرانية لكن لم يبلغ عن وقوع اي حادث.

بختيار : ساعدم  
الداعين لحمل السلاح  
وفي باريس، نسبت صحيفة «لومنتان» الى الدكتور بختيار القول انه سياتمر باعتقال وربما اعدام «الذين يدعون الى حرب اهلية واللجوء الى حل السلاح في ايران».

نقلت الصحيفة عن رئيس الوزراء الابرايي القول انه لن يسمح للامام الخميني بإقامة حكومة انتقالية في لبنان يطلب من

تمة المنشور على الصفحة ١  
الفرنسية وافقت على مد فترة عمل الكتيبة الفرنسية العاملة ضمن القوات الدولية حتى يوم ١٥ آذار القادم.

واوضح ان السيد هوبير ارغو سفير فرنسا في لبنان بلغ الجنرال جون بول بيوك نائب قائد القوات الدولية هذه الموافقة خلال اجتماع تم بينهما امس.

ومن جهة ثانية تواصل لجنتا الدفاع الوطني والادارة والعدل التبعثان لمجلس النواب اللبناني خلال جلسة مشتركة تعقد يوم غد الاثنين دراسة مشروع قانون الدفاع الوطني اللبناني.

ويوضح هذه الجلسة كل من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والعماد فيكتور خوري شروط العدو لتسهيل انتشار الجيش.

وذكرت مصادر صحفية لبنانية ان حكومة العدو اشترطت لتسهيل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الخاص بجنوب لبنان عودة الحكومة اللبنانية عن قرارها بقطع مرتبات العضو التابعين للراشد سعد حداد.

ووضعت صحيفة «الفسر» هذا الشرط الذي نقله الجنرال ارسكين للمسؤولين اللبنانيين بأنه تأكيد على استمرار العرقلة الصهيونية لتنفيذ القرارات الدولية، وتبينها لبيشيات التحالف الكائنسي الصهيوني.

ويذكر ان الحكومة اللبنانية كانت قد قررت منذ شهرين تقديم الرائد حداد ومساعدته سامي شدياق الى محكمة عسكرية بتهمة التعامل مع العدو الاسرائيلي.

وبالنسبة للاوضاع الداخلية استقبل الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان امس كلا من الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية والسيد رشيد الصلح رئيس الوزراء الاسبق والعقيد فؤاد جعور رئيس لجنة الدفاع الوطني اللبنانية. وتم خلال هذه اللقاءات بحث الاوضاع الالمنية في البلاد وتطورات الاوضاع العامة واقتراحات الدفاع الجديد.

كما استقبل رئيس الوزراء اللبناني السيد ياسل عقل مندوب منظمة التحرير الفلسطينية الدائم لدى الامم المتحدة وترتكز البحث خلال اللقاء على الوضع في جنوب لبنان.

## المستشار الاقتصادي للخميني : سنقوم بتأميم حقيقي للنفط والبنوك

باريس - كونا - رويتر - ذكر احد مساعدي الزعيم الديني الإيراني آية الله الخميني ان الحكومة الاسلامية المزمع انشاؤها ستقوم بتأميم حقيقي للنفط في البلاد.

وقال السيد عبدالباقى صدر المستشار الاقتصادي للخميني في مقابلة مع صحيفة «ليبريشن» البسارية انه سيؤيد التفاوض بشأن جميع عقود بيع النفط.. و اضاف ان تأميم النفط سيصبحه تأميم البنوك.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

وتحدث السيد صدر عن مبررات الجيش والادارات العامة فقال انها تشكل علة تقنيا على ميزانية الدولة حيث تقدر حصتها بنسبة ٨٠ في المائة من الميزانية العامة للدولة.

واضاف ان تأميم النفط ومن ناحية اخرى اوضح السيد صدر ان ايران ستستأجر النفط في تطوير الصناعات في ايران وخاصة الصناعات البترولية.

### كلمة الرأي العام

تمة المنشور على الصفحة ١

المباشرة في تحطيم مقرات قمة بغداد، وشق الصف العربي، تحت وطأة الاحداث، لمصلحة التسوية التصفية.

وهذا يعني، بدوره، ان الاميركيين مسرعون في ايجاد ترويض نفسي مقابل الضربة التي جاتهم من الخميني.

وفي مثل هذه الاحوال، فإن اسرائيل هي القوة الضاربة لتحقيق هذه «الترويضات».

علما في ان اسرائيل ذات مصلحة مباشرة في مثل هذه الضربة.

وفي هذا الاطار يتضح كيف ان القوى الكبرى تحاول، على العمل، الاقادة من اية احداث، وتحويلها الى صالحها.

وهنا هو ان هناك..

وإذ يتطلب هذا الوضع تبة كل عرب قمة بغداد، فإنه يتطلب خصوصا، من عرب الجبهة الشرقية، عراقين وسوريين وفلسطينيين واردنيين ولبنانيين، تبة هذه القوة العربية وتماكها وتعالها.. بل انه يتطلب وعيا اضافيا لصد محاولات الصيد، في المياه المضطربة،

وعمليات الجذب الدائرة على قدم وساق من اجل فتح الابواب على الحكم المصري، وعلى نهجه السياسي بالتالي.

وهذا النهج، في وسائل عدة، يحاول النفاذ الى الجبهة النفطية، كما يحاول النفاذ الى قوة الصدام المباشرة، من خلال الداساس بين قواها..

والثالث، والزمن، لا يرحمان.. فالخيارات ضيقة ومحددة.. فلم يبق، لنا، غير الصراط القومي الصادق ونهجا وحيدا في مواجهة الهجمة لتصفية فلسطين...

### تحت رعايته سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله الصباح

تدعو

اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني

الجمهور الكويتي لحضور

معرض الصناعات الوطنية

« صنع في الكويت »

من ١٨ الى ٢٨ فبراير ١٩٧٩

على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف (الطريق الرئيسي الساس)

معرضا مشتركا للبتروك - الانميوم - الاثاث - الصناعات التحويلية .. الخ

الحرف والصناعات اليدوية - الازياء - الحلي - الاكسسوارات - أدوات ومواد الزينة

المقهوة الشعبية ولعشاك الطويلات الشعبية المعروفة بالاضافة الى عروض الفرفة الشعبية - فرق النغمات الشعبية - موسيقى الجيش والشرطة

مدينة ألعاب للأطفال - ألعاب فارية يومية - مطعم وكافيتريا

سوق لبيع مختلف المنتجات الوطنية بأسعار خاصة.

للمزيد من المعلومات

اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني

« صنع في الكويت »

تلفون: ٤٢١٦٤٧ - صندوق بريد ٨٢٢ حصة

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

made in kuwait

صنع في الكويت

## الجزائر: جبهة التحرير الوطني

## مجلس الاطوار الاشتراكي للدولة

الدفاع خلال فترة مرسى الزمر يومين الطويلة، وهو منصبه به الرئيس الراحل نفسه دائما، ومع ان المقعد بن حديد عند المرشح الاول للجيش فانه سيق برضى انتخابه الجيش الذي نفسه المدافع عن الثورة.

وبموجب النظام الاساسي الجديد الذي اقده مؤتمر الحزب الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي على تحول هادي، في اعقاب وفاة الرئيس هوارى بومدين في كانون الاول الماضي بعد ان حكم البلاد وحده طوال ١٢ سنة.

وبنى النظام الاساسي الجديد ايضا على ان الامن العام للحزب سيكون المرشح لرئاسة الجمهورية تقاضيا، وبانتخاب المعيد الشاذلي بن جديد لهذا المنصب اكد له المؤتمر منصب الرئاسة الذي سيكون خاضعا فقط لموافقة الناخبين في انتخابات وطنية يوم الاربعاء القادم.

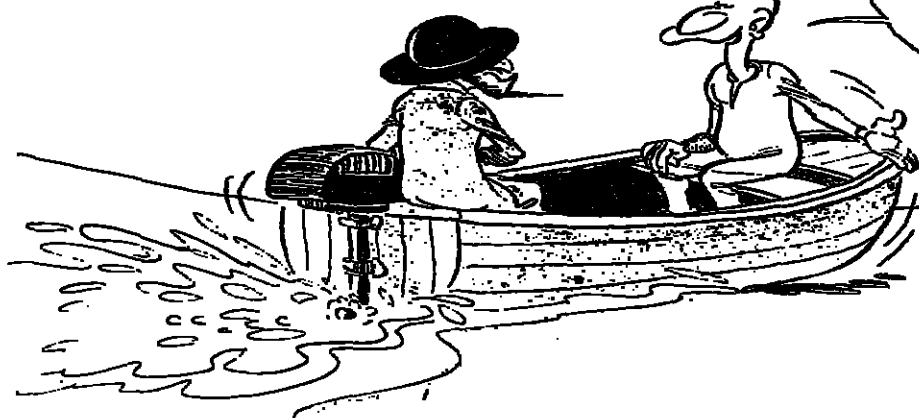
وقد تولى المقعد بن جديد وهو من اركان الثورة الجزائرية مهام وزير

الجزائر - رويتر - تمكنت جبهة التحرير الوطني وهي الحزب السياسي الوحيد في الجزائر من تثبيت الاطوار الاشتراكي للدولة بعد الظروف القاسية التي شهدتها الاشهر الستة الماضية.

وبنى النظام الاساسي الجديد الذي اقده مؤتمر الحزب الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي على تحول هادي، في اعقاب وفاة الرئيس هوارى بومدين في كانون الاول الماضي بعد ان حكم البلاد وحده طوال ١٢ سنة.

وبنى النظام الاساسي الجديد ايضا على ان الامن العام للحزب سيكون المرشح لرئاسة الجمهورية تقاضيا، وبانتخاب المعيد الشاذلي بن جديد لهذا المنصب اكد له المؤتمر منصب الرئاسة الذي سيكون خاضعا فقط لموافقة الناخبين في انتخابات وطنية يوم الاربعاء القادم.

وقد تولى المقعد بن جديد وهو من اركان الثورة الجزائرية مهام وزير



## فيما المعارك تشتعل في أريتريا

الخرطوم - كونا - اشرا - قنا - اعلن رسميا في الخرطوم امس انه تقرر ان يلتقي الرئيس جعفر نميري مع الرئيس الاثيوبي منغيسو هيلامريام في مدينة «فريتاون» عاصمة سيراليون يوم الخامس عشر من شباط الحالي.

وذكر ان لجنة المصالحة برئاسة سريالون تقوم حاليا باتصالات مكثفة بين السودان واثيوبيا لاعداد لهذا اللقاء الذي سيتم خلاله بحث العلاقات بين البلدين والثورة في اريتريا.

وعلى الصعيد العسكري يواصل الثوار الاثيوبيون تقديمهم للقوات الاثيوبية، وقالت وكالة الانباء الاثيوبية ان الثوار يفرزون حصارا على مدينة «تسنبي» ويخوضون معارك عنيفة ضد القوات الاثيوبية. واضافت تقول ان القوات الاثيوبية تحاول منذ يوم الخميس الماضي، وبعد ان اسقط الثوار طائرة حربية اثيوبية فوق المدينة المحاصرة، تحاول جاهدة فك الحصار المفروض

## مناضلة فلسطينية في سجون اسرائيل تفقد بصرها

بيروت - كونا - فقدت احدي المناضلات الفلسطينيات في السجون الاسرائيلية بصرها يوم امس الاول نتيجة التعذيب الوحشي الذي تلقيه.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي رفضت معالجة المناضلة رسميا عودة (٢٥ عاما) من امراض مزمنة تعرض حياتها للخطر من بداية الشهر الماضي.

## وزير الداخلية العراقي وصل الى الرياض

جدة - الوكالات - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان السيد عزت ابراهيم وزير داخلية العراق وصل الى الرياض امس على رأس وفد في زيارة تستغرق ستة ايام. ويقوم الوزير العراقي بهذه الزيارة بدعوة من الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي الذي كان في استقبال الوفد في المطار.

ولم تذكر الوكالة أية تفاصيل أخرى عن الزيارة لكن انباء صحفية محلية قالت ان العراق والملكة العربية السعودية يضعان خططا للتعاون في ميادين الامن الداخلي.

وقالت هذه الأنباء ايضا ان الامير نايف والسيد ابراهيم سيبحثان في خطط لاقامة اتربول عربي.

## نهميري ومنغستو يقرران الالتقاء في فريتاون بمنصف الشهر الحالي

بلدة كارورو في أقصى الشمال، على محور يبلغ طوله ٢٢٠ كيلومترا.

وقال بيان صادر عن هذه القيادة في ادبيس ابابا ان القوات الاثيوبية تمكنت خلال هذه المرحلة وهي الرابعة من هجوم شامل كانت قد بدأت في ٢٧ تشرين ثاني الماضي.

من الاستيلاء على ما وصفته بكميات ضخمة من الاسلحة الخفيفة والثقيلة.

وذكر البيان ان طرق مواصلات وامدادات الثوار من بور سودان والبحر الاحمر قد قطعت خلال هذه العملية الاثيوبية انها تمكنت من القضاء على قوات الثورة الاثيوبية المتواجدة في مناطق ممتدة على ساحل البحر الاحمر بين بلدة كيرين الواقعة قرب العاصمة اسمره،

## كارتر وفانس يبحثان الخطوة التالية لعقد معاهدة صلح بين مصر واسرائيل بطرس يرفض اقتراح دايان اجراء مفاوضات ثنائية

واشنطن - رويتر - كونا - اشرا - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الرئيس جيمي كارتر ووزير الخارجية سايروس فانس يبحثان في الخطوة التالية الواجب اتخاذها لمقعد اتفاق صلح في الشرق الاوسط.

وقال هودينغ كارتر الناطق بلسان وزارة الخارجية «اننا الان في المراحل النهائية للمفاوضات بشأن معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل».

وفي القاهرة رفضت مصر اقتراحا اسرائيليا يدعو الى اجراء مفاوضات ثنائية على مستوى الوزراء بين مصر واسرائيل واكدت مجددا تسكبا بالتزاماتها ازاء العالم العربي وعزمها على عدم توقيع معاهدة صلح منفردة مع اسرائيل.

وقال وزير الشؤون الخارجية المصرية الدكتور بطرس غالي امس ان الاقتراح الذي تقدم به وزير الخارجية الاسرائيلية موشيه دايان ودعا فيه الى اجراء محادثات مصرية اسرائيلية يتناقض مع روح اتفاقيات كامب ديفيد كما يستهدف استبعاد الولايات المتحدة من المفاوضات بعد ان شرعت اسرائيل بالعودة نتيجة لنجاح مصر في تسوية موقفها للتفاوض مع الولايات المتحدة.

واضاف الدكتور غالي في مقابلة نشرتها صحيفة «اخبار اليوم» المصرية ان هناك عدة عوامل تريد من رغبة الولايات المتحدة في تحقيق الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط، وواضح ان من بين هذه العوامل تطورات الوضع في ايران

## رأى الصينى



قام نائب رئيس وزراء الصين دينغ كسياو بينغ الموجود حاليا في الولايات المتحدة بزيارة لمدينة سيميتون القريبة من هيوستون بولاية تكساس حيث شاهد عرضا لراحة البقر.

الصورة - راديو، ي.ب. - للزعيم الصيني وهو يجرب قبعة رعاة البقر، والتي قدمت اليه هدية بمناسبة زيارته.

## حبش: الوحدة بين المنظمات الفلسطينية

بيروت - كونا - وصف الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش الوحدة بين التنظيمات الفلسطينية بأنها «حبر على ورق».

ووصف الدكتور حبش في مقابلة مع اليونانيد برس نتائج الاجتماع الاخير للمجلس الوطني الفلسطيني في دمشق بأنها فاشلة من حيث تحقيق الوحدة.

واضاف «ان المشكلة الرئيسية التي اعترضت مناقشات المجلس كانت مسألة دخول اعضاء جدد في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير».

وقال حبش «على الرغم من ذلك فان المجلس توصل الى برنامج سياسي لحركة المقاومة».

## قطر تشيد بالسعي الكويتي لاقامة التعاون والتنسيق الخليجي

الدوحة - من احمد الاغا - اشاد الشيخ سيف بن احمد آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري بنتائج الجولة التي قام بها الشيخ سعد عبد الله في ديسمبر من العام الماضي من اجل زيادة التعاون والتنسيق الفعال في منطقة الخليج، وقال بهذا الصدد اننا نبارك وتقدير هذا الصدد من قبل العهد ورئيس مجلس الوزراء في الكويت لزيادة التعاون واللاحم بين الدول الخليجية العربية انطلاقا من ان اية خطوة وحيدة صادقة تعدو دائما مقدما ناجحة لمجرات سياسية اكبر واشمل نحن في حاجة ماسة اليها لتحقيق طموحاتنا الخليجية المشتركة والهادفة الى ترسيخ الامن والاستقرار والرخاء، واللقاء مع المسؤولين في الخليج العربي هو دائما امر نشده ونرحب به ونحرص عليه.

وعن امكانية لقاء لوزراء الدول الخليجية قال الوزير القطري: لقد نادى سمو امير البلاد بضرورة التنسيق بين دول الخليج العربي وموقف قطر بنوعها تجرى في مصر كما انها الحالات المعقدة التي اجرت العالم كله.

وذكرت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية امس انه تبين قبل ان جهاز التوام الهنسي والى منفصلان بالنسبة لكل مولود له طبيعة ثم نجاح غطيلها بالاجراء بعد ذلك.

مارلبورو

السيجارة الأكثر مبيعا في العالم



# سعاد عبد الله

## فيما بعد

### المعهد العالي للفنون المسرحية

- منذ دخولي المعهد وأنا اخطط للوصول الى درجة الدكتوراة
- مرحلة البناء والتطوير الفني بالكويت في امس الحاجة للعقول المثقفة للمشاركة في البناء
- وزير الاعلام يسميني «العصامية» .. وينصحتني بالاستمرار في العلم حتى النهاية
- تاريخ الدولة يقاس بفنونها .. والاهتمام بالفنان بالدرجة الاولى هو الذي يخلق مسرحا محترما



هي ان اقدم برنامجا تلفزيونيا يناقش قضايا المسرح، من مدارس المسرح، الى تاريخ الدراما، الى المسرح بانواعها .. لانه من خلال هذه المناقشات نستفيد نحن الفنانين ونستفيد الجمهور ايضا .. ومن خلال هذا البرنامج يمكن ان يقدم مسرح على مستوى راق .. خاصة وان اغلب الجمهور الان يأتي للمسرح من اجل الضحك فقط والتسلية لكننا نريد ان يكون المسرح ملتصقا بحياة الجمهور ملتصقا بشعبي الانسان جريده مقلدا، ومقلما يضح في ميزانيته مخروف الاكل والشرب لا بد وان يضع ميزانية لمشاهدة عمل مسرحي كل اسبوع مثلا .. وهذا لا يأتي الا من خلال نوعية جاهزية .. ونسج انه يوجد برنامجان في التلفزيون يعالجان هذا الوضع، البقية على الصفحة السادسة

يوافقك على هذا الطموح الدراسي؟  
● الحقيقة ان المعهد لم يقصر بهذا الخصوص، حيث انه هو الذي وضعني في هذا الاطار العلمي وكذا كان سعادة نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام كان اكبر شجع لي على استكمال دراستي، وكان ينصحتني بالاستمرار في العلم حتى النهاية، وهو يسميني «العصامية» وطبعاً المعهد تابع لوزارة الاعلام، والوزارة دائماً على علم بنظام المعهد والدارسين فيه، وداوماً المعهد يعطيه صورة مشرفة وصادقة عن ..

الجمهور والمسرح  
- وعن امتيائها في خلق جمهور مسرحي يلتفت للمسرح ويعتبره شيئاً هاماً في حياته .. تقول سعاد عبدالله :  
● الحقيقة ان امتيئ بعد التخرج

القدرة من ناحية الوقت، والتنظيم والاستيعاب ( وهذا هو الاهم ) على مواصلة دراستي .. فلماذا اتوقف؟ وهل ستتفرغ للدراسة العليا وتهجر المسرح الى ما بعد انتهاء الدراسة؟  
● انا بالطبع لا اريد الانقطاع عن عملي الفني خلال مرحلة الدراسة العليا .. لاني حاولت ذلك في السنتين الاوليتين من دخولي المعهد، حيث تفرغت للدراسة كلية، لكنني لم استطع الاستمرار في ذلك، لاني احسنت بانني لا بد وان اعمل بجوار التحصيل العلمي يجعل كل عمل اكثر تطوراً من العمل الذي قبله، لان الانسان يحاول دائماً تطبيق الدراسات التي يحصل عليها في اعماله .. وهذا يفيد الدراسة والعمل ..

العليا ليس «منظرة» او «حب تفوق» ... انما عندي الحاح واحساس غريب بدفعني للاستمرار الدراسي .. وهذا الاحساس مصدره عدة اسباب .. منها اولاً انني «حاسة» حتى الان انني لم انهل من العلم والثقافة الفنية بالقدر الكافي الذي اشده، خاصة وان دراسة المسرح بالذات هي بحر واسع لا حدود له ... ودراستي العليا ستحقق لي هدف التحصيل المنشود ... وثانياً اننا في الوسط الفني بالكويت نحتاج الى كل طاقة المجهود في سبيل العلم، وهذا المجهود الذي نضعه في الحركة الفنية في نفس الوقت .. فماذا لدينا في مرحلة بناء وتطوير الحياة الفنية والمسرحية بالكويت، نحن والتالي هذا العام على نفس الترتيب لكي احقق طموحي في الدراسة العليا .. وصدقني ان هذا التخطيط للدراسة

«الزير سالم» وكانت سعاد تبدو في هذه المسرحية مكتلة النضج الفني، وراصة القدم فوق خشبة المسرح، وتطهرت كقائمة وثيقة الخطوة وكاملة الاستعداد .. قالت سعاد عن خططها المستقبلية :  
● بالنسبة الى حياتي الفنية فلن تتغير كثيراً الا في مجال الاضافات التي استقنتها من دراستي بالمعهد، والتي ستظهر بلا شك على اعمالها القادمة ... اما بالنسبة الى حياتي الوظيفية فانا اخطط منذ دخولي المعهد الى مواصلة دراستي حتى الدكتوراة .. ولهذا فمضت السنة الاولى وانما ترتبني الاولى على الدفعة، وهذا ساعدني على ان استمر في هذا المستوى في جميع سنوات الدراسة، واملاني ان احصل هذا العام على نفس الترتيب لكي احقق طموحي في الدراسة العليا .. وصدقني ان هذا التخطيط للدراسة

يكرر .. فالمعبر الحديث ينشد العلم والثقافة في كل المجالات .. فالتفتت سعاد هذا الحديث، وقررت خوض المجال العلمي الجدي .. فالتفتت بالمعهد العالي للفنون المسرحية .. واستمرت حتى وصلت الان الى السنة النهائية بالمعهد واصبحت على وشك التخرج بعد شهر معدود .. فماذا ستكون عليه حياة «سعاد عبدالله» الفنية بعد مرحلة التخرج وماذا تخطط من مستقبل فني بعد حصولها على بكالوريوس المعهد؟ وهل ستتخطى بهذه المرحلة الدراسية، ام ان طموحاتها تتعدى البكالوريوس وتتشدد الماجستير والدكتوراة؟  
- كان هذا هو التساؤل الذي طرحته على النجمة سعاد عبدالله للوقوف على مشاريعها المستقبلية .. خاصة بعدما شاهدتها في مسرحية امتحان بكالوريوس المعهد

ميد مصطفي :  
تجربتها على مسرح الحياة منتصف الستينات، وسعاد تفتت كل عام وميضاً جديداً تطورا الى مسرحها الفنية بدأت ككل فنانة بالكويتيا الخفيفة .. واخذت تدرج بديا الراقية، ثم التفتت الى اللون الاستعراضي لسر المائي .. وخلال كل رجات كانت سعاد مبتلة لاجسادها، ثم نجمة متفجرة .. وكان من الممكن ان ذا الرصيد من الخبرات بل وان تزيد وتكتشف التجربة .. لكن سعاد الذكية .. احسبت بان الفن العالي والمستقبل الثقافة والتجديد الفني ت الكاديمية .. وان عهد من فنانها المواهب فقط لن

## «الجزد في الانف» واشهر ملوك الفكاهة



الانتخابي فيدير خطة للقبض على ابنه وابداه مستشفى الامراض العينية حتى يتجنب متاعبه .. وتوالي الاحداث الفكاهية وسط المدينة والمدرسة وضمن اللجان الانتخابية فما الذي يحدث؟

يعرف ابوه قصته من الصحيفة ويحاول كذب الخبر دون جدوى، ولكن جاك، تسعين براى صديقها السياسي في مشاكلها، ونسب الصحيفة وتصريحات «جاكي» صعوبات كثيرة للمحافظ الطبيب، في عمليات الجراحية ولو سلوكه

صاحب صحيفة منافسة لايه هذا الامر في انتخابات المدينة ونشر القصة مبالغا فيها حتى يؤثر في مركز ابيه الانتخابي، مما يدفع جاك الى التصريح للصحافيين ان «دوروا» رجل متقوق فتعجب النساء به ..

عادة ما يصاحب الانتخابات الكثير من الدسائس والاساليب غير الاخلاقية لصالح انسان، على حساب الآخر، ولكن كثيراً ما تبوء هذه العمليات بالفشل .. وقصة هذا الاسبوع الفيلم الفرنسي الفكاهي «الجزد في الانف» من بطولة كبار الكوميديا ما يفيد الفنان ويفيد الحركة الفنية بركين وكلود بيلو وهم كعادهم امام وسعيد صالح في افلام الكوميديا العربية .. «دوروا» مدرس شاب يعمل في كلية برناديت للبيات ووالده محافظ المدينة «هيور» وهو نفس الوقت طبيب جراح من كبار اطباء المدينة .. في نفس كلية البيات مدرسة تربية ذنية تدعى «دانييل» كانت معجبة بمدرس الرياضيات يبادلها نفس الشعور فتوى ان يغيبها .. ويصادف ان يقام في المدينة تصوير فيلم سينمائي بطلته الممثلة الشهيرة «جاكي» التي تعيش في قصر فخم ولها صلات بشخصيات سياسية بارزة وهي تكرة الصحافيين وتطردهم باستقار .. ولكن احدهم يتمكن من تصويرها وهي تسبح فيشاهد الصورة «دوروا» واخذ نسخة منها ليضفيها الى اوراقه، وتجره الظروف على التواجد في غرفة النوم التابعة «لدوروا» ويتنهد

## جولدي



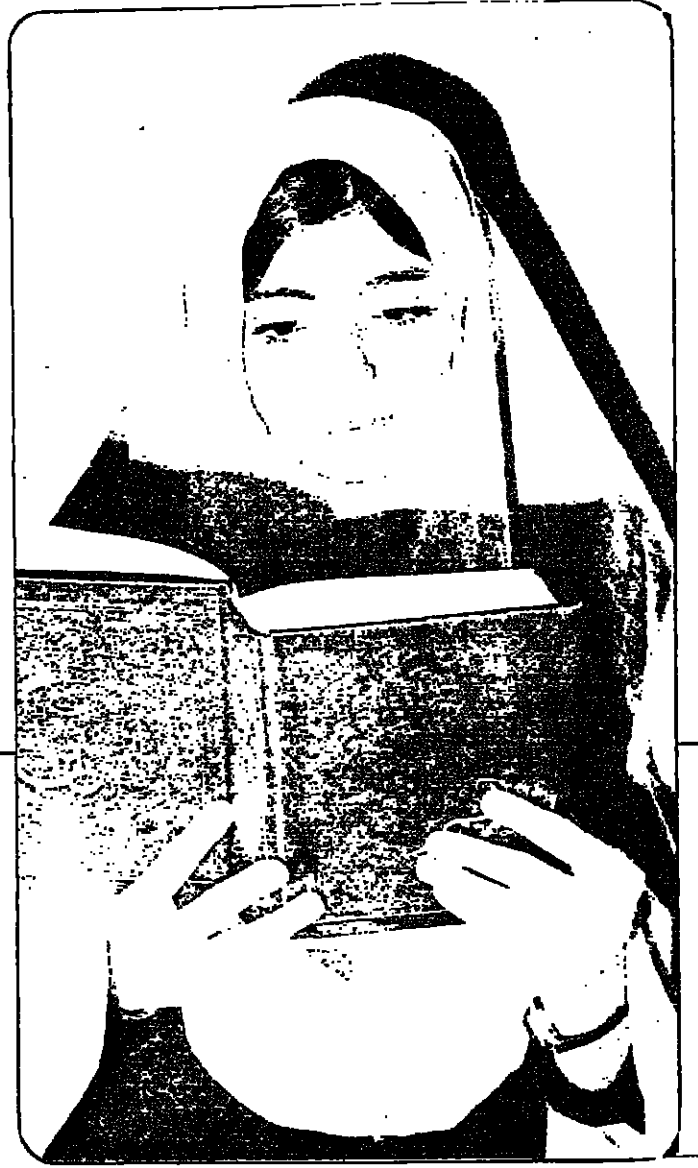
## هل عودتها «الخوف»

تستطيع الابتعاد عن ابنها اوليفر ولو لبضع ساعات، ولذلك بدأت تصطحبه معها عند ذهابها للتصوير حيث تستبي به وتداعبه في الاستراحات الفاصلة بين تصوير المشاهد .. وبعد، البيت جولدي محظوظة فلما فقدت زوجت من رجل تعبها ويحبها، ورزقها الله طفلا اتم به سعادتها، ناهيك عن الجمال الساحر الذي حباها الله ايده والشهرة الكبيرة التي حققتها، ومن يدري فقد تسع شهرتها ايضا بفيلم «الخوف» الذي استلهم عودتها السينما بدور البطولة فيه ..

انها امرأة بسيطة من الطبقة الوسطى وتتمني ان تعيش حياة الطيبة التي تتمني اليها مع زوج متواضعا .. فتقول جولدي : ان زوجها بيل هو الذي شجعها على ذلك، فهو رجل يحب استقلالية المرأة ولا يرضى بان تستمر في حياتها حبسية البيت في حين انه يقضي قسماً كبيراً من وقته مع فرقته الفنية «هدسون برنرز» .. تلى ان جولدي مستعدة، كنا نقول، لترك الوسط الفني نهائياً اذا طلب منها بيل ذلك .. والطريف في الامر ان جولدي لا

من تعود للعمل الفني من السعادة الفائرة زوجها بيل هدسون برنرز .. الذي عن زوجها بيل : الذي انتظرته طويلاً السعادة على طبق من حياتها لم يكن لها ان تلتقي به .. ولدى التقاهم المطلق زوجها على انه يرجع الى الاجتماعية المتسلطة دور حياة الفرد تحول بعد النجيب منه تفتلها، وهو يتفانى في غلص لها ولطفليها الذي يبلغ الان عامته .. بولدي قضت تلك اسبداً من الوسط الفني لبحث الكثير في حياتها .. بها من بيل ومولد ابنها في ثمتي به بنفسها اذ يتقل به في ارجاء البيت لاياسة وتطمحه يرتجس د النوم لتحكي له لايات .. في ان حياتها تغيرت بل بعد زواجها فقد ل وهي في اوج شهرتها

# نجوى ادمون شرفاني



● نجوى تشرح للزميل محمد رشيد العويد اسباب اسلامها  
● وجدت القرآن الكريم يقول: «... وما قتلوه وما صلبوه...»

فقط في المساجد  
من لبنان  
مسجد حمارونية  
في الكويت

## أحمد إلهاي

### كل شيء

وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُمْ  
كَمَا هَدَانِي



● أصلي الصلوات الخمس واحفظ علي

## رحبنا

### الى كل المسلمين

### أن يعودوا إلى دينهم



### سير مركز الانتاج في التلفزيون الأردني

## جواد مرقعة: نستعد

## لانتاج برامج خاصة

## عن التراث

سنتج للأطفال مسلسلات مأخوذة من ألف ليلة وليلة... ونستعد أيضا لتصوير برامج متنوعة مع الاخوين رحباني ومناهير الموسيقار العربي، كما سنتج برامج دينية ضخمة بمناسبة مرور ١٤ قرنا على هجرة الرسول الكريم. كذلك من خططنا عمل برامج مشتركة مع التلفزيونات الشقيقة لخدمة نفس الهدف، وهو المضمون الجيد والرسالة الهادفة.

هل من الممكن لقاء نظره سرعا على تلفزيون الاردن؟

● التلفزيون الاردني انشئ في ١٩٦٨/٤/٢٧ وهو يختص - بسبب ظروفه - عن الكثير من التلفزيونات العربية، سواء من حيث موضوعاته او طريقة ارساله.. والسبب انه في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي، وبنت فيه برامج لادرس المحتلة، خاصة التعليمية منها بالاضافة الى ما ننشره من رسالة في ربط أبناء الارض المحتلة بالمال العربي، لانه هو التلفزيون العربي الأكثر مشاهدة من جهوز الارض المحتلة.

وعندنا نقاش في تلفزيون الاردن الاولى تقبيل بوفرة البرامج العربية والمحلية والحضار من البرامج الاجنبية، والثانية نقاش اجسمة بها فيها بالانجليزية والفرنسية والعربية خاصة النشرات الاخبارية والتقارير السياسية.

وينتج التلفزيون الاردني بانه معرض البرامج الاجنبية في آن واحد مع المحطة المنتجة له في أوروبا وأمريكا.. وهذا راجع لايامنا بأن التلفزيون مرآة ونافذة على العالم الخارجي، وبالإضافة للدوائر الاساسية التي يتكون منها التلفزيون الاردني، بل مديرية البرامج، والهندسة، والخدمات الفنية، والخدمات السينمائية... فان هناك مديرية «للاعلام التثقيوي والتدريب»، وهي تنتج البرامج التثقيوية التي تبث على تطوير البنية.

والبرامج الاردنية يشاهدها معظم سكان الاردن وسكان اقليم البحر المتوسط، وكان حكمهم عليها مرضا الى حد ما.

— كلمة اخيرة؟

● زيارتي القريبة هذه هي لتدعيم روابط التعاون المستمر بين تلفزيون الكويت وتلفزيون الاردن.. وقد كانت الاستجابة بتكاليف سعيدة.

ادعو الله لهم

● هل علم اهلك باسلامك؟ وكيف كان موقفهم منك؟

— لقد علموا باسلامي، وحاولوا ان يقتنعوني بالعدل، والبقاء على ديني السابق. لكن محاولاتهم لم تنجح، فانا ثابتة على اسلامي بعد ان انعم الله علي بالهداية.

● وموقفك من اهلك؟

— احمل لهم في قلبي كل حب وود، وادعو الله سبحانه ان يهديهم الى الاسلام كما هداني.

دعوة الى العودة

● هل ترغبين في توجيه كلمة لاختواتك واخوتك المسلمين؟

— اريد ان اوجه رجائي الى كل اخ مسلم واخت مسلمة ان يعودوا الى دينهم، فهو دين الرحمة والعدل، ختم الله به الاديان جميعها، وجعل فيه الخير والسعادة للناس في دنياهم وآخرتهم.

الله عليه وسلم بعد قراءة سيرته؟

لا أثر للكبر في نفسه، متواضع، يحب الخير للناس جميعا، ويحرص على هدايتهم، رحيم بالمسلمين.

التوبة: دون وسيط

● هل كنت تجدين في دينك السابق افكارا لا تتحاشين فيها؟

— نعم. هناك عدد من الافكار كان عقلي لا يطمئن اليها. ولقد عرفت نيبا بعد، ان كثيرا مما ليس في الانجيل قد اضيف اليه، وحرف ما فيه. ومن هذه الافكار مثلا: — الآية التي تقول عن عيسى عليه السلام انه «صلب وقام».

ولقد وجدت القرآن الكريم يقول: «وما قتلوه وما صلبوه، ولكن شبه لهم».

ونما ايضا قضية الاعتراف لدى رجل الدين، مع انه رجل مثله لا يملك حق المغفرة او عدم المغفرة.

اما في الاسلام فالمغفرة مفتوحة للناس جميعا بينهم وبين ربهم.. دون وسيط.

على اعلان اسلامي ففاحت زوجي بهذا.. ففرحنا بهذا، وسعد به. وذهبتا معا الى وزارة العدل حيث اعلنت اعتناقي للاسلام رسميا، واعطيت اعلاما رسميا بهذا.

محمد: يجب الخير للناس جميعا

● هل تؤيد العبادات الاسلامية الآن؟

— نعم، والله الحمد، فانا اصلي الصلوات الخمس واحفظ عليها، وسكون رمضان القادم اول شهر اومه ان شاء الله بعد اسلامي. وامنيتي ان يوفقني الله سبحانه وتعالى لاداء فريضة الحج وزيارة موى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

● ألم نقرأ كتابا عن الاسلام لزيادة اطلاعك عليه؟

— لقد احضر لي زوجي بعض الكتب من الاسلام وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، وقرأتها بشغف. وكيف وجدت النبي محمدا صلى

كتب محمد رشيد العويد

ما احسبها كانت صادقة: بعد خروجي من لقاء الاخت نجوى ادمون شرفاني التي حدثتني عن تأثرها بزوجة المسلم، «وكيف» كان يجادلها بالنبي هي احسن، وبين لها مبادئ الاسلام الحنيف. بعد خروجي وجولسي في السيارة، امتدت يدي الى مفتاح «الراديو» وادرتة فسمعت القرآن الكريم يترن من اذاعة الكويت بلفظ الاوردو، وكانت الآية التي سمعتها بعد اذاعة مفتاح «الراديو» مباشرة، قوله: «ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن.. الا الذين ظلموا منهم». ووجدت نفسي اردد: سبحان الله.. الحمد لله.. الله اكبر.

صورة مشوهة

● ما الصورة التي كنت تحملينها عن الاسلام قبل زواجك؟

— كانت صورة غير واضحة، فيها كثير من التشويه والمعلومات التي



● من ارشيف ايام التدريس

ما مدى نجاح المرأة في المجال الطبي؟

— لقد اثبتت المرأة مقدرة كبيرة في هذا المجال الا انها ما زالت قليلة الخوض في العمليات الجراحية... اما في العمل بحد ذاته فهي لا تقل كفاءة عن الرجل.

● وماذا عن عمل المرأة في السياسة؟

— السياسة تتناسب المرأة العربية، على الاقل في الوقت الحاضر، وهي لم تصل بعد الى الكفاءة التي تؤهلها للخوض في العمل السياسي.

اما عن دخولها هذا الميدان في المستقبل فهذا ما ستيديه لنا الايام.

كلمة اخيرة:

● انتي في الكويت منذ مدة طويلة واعتبره وطني الثاني واستطعت خلال فترة وجودي هنا ان احقق اشياء كثيرة اهمها: استكمال دراستي، فانا اشعر وكأنني اعيش في بلدي وبين اهلي.

## الدكتور وليد رضا طه:

## الاستزادة من العلم

## يجب ألا تتوقف عند حد



● الدكتور وليد رضا طه

الواقعية مع الدكتور الجراح وليد رضا طه طبيب امراض النساء والولادة

من التدريس الى الطب

عن رحلة الكفاح في الحياة يتحدث الدكتور وليد قائلا:

● عملت مدرسا في دائرة المعارف واتخذت اول فريق رياضي وكان ذلك بالهجرة عام ١٩٥٢، ثم كونت فريقا كشافيا، وفي عام ١٩٥٤ هبطت امطار غزيرة في الكويت مما ادى الى تدهم الكثير من البيوت واضطر الناس الى اللجوء للسكن في المدارس فساعدت المتطوعين بالتعاون مع الزملاء الآخرين وتمتد لو كنت طبيبا لكي اقدم خدمة فعالة لهؤلاء الناس وكان ذلك في الحقيقة دافعا لي لكي اتحول من التدريس الى دراسة الطب..

ويضيف الدكتور وليد قائلا:

ان الاستزادة من العلم يجب الا تتوقف عند حد ومن ايمانني بهذا المبدأ انطلقت الى دراسة الاحصاء والكيمياء.

طالب العلم يبحث عنه بكل وسيلة وطريقة.. هذا ما اكدته التجربة

● العلم ليس له سن محددة.. وهو لا يضع لزمان او مكان

● بعض افراد فريق كشاف فيلكا جزيرة بوبيان سنة ١٩٥٤ والمدرس وليد طه يذبح الخروف



# فنانه من جلب يدعو الى ربط الاعمال الفنية بشخصيتها المتميزة ..

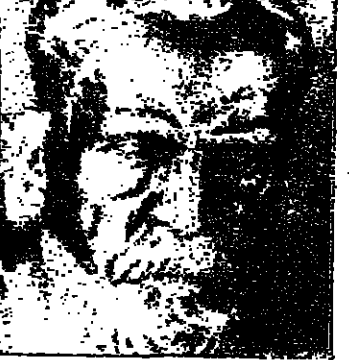
## يترك بساطه



● يجب على النقاد ان يتبع الفن وليس العكس ●  
● تفيد الفنان بأسلوب دون غيره قتل حرية التشكيل ●



طرفة بن العبد  
يترك نفسه الشاعر الخارج على  
القبيلة ، المطلق وراء الحياة كما  
يهوى ، وعينه المفضلة نصف  
الغدا ، وشفته اللطيفة ، تشير  
هذه الثلاثة الى نية الجاني .  
عنه ، وشعره المتساج ، فهي  
اشارات الى ثورته وتحرره .  
طول التمثال ٦٦ سم .



الاسدي  
علامة حليبي توفي عام ١٩٧٢ ،  
وتطالع صورة شخصية مع التركيز  
على صلات التفكير ، الحد ، الحزم  
والتشال كذا لدى الاسدي  
نفسه ، وربما ما يزال موجودا في  
بيته المزيج تحويله الى متحف  
شخصي للعلامة .

معنى ذلك ايضا ان يفتح الباب  
لقبول كل كتابة وكل رسم وكل نحت  
فهناك قوانين علم الجمال التي

تطلي خطوطا عامة واسعة يتحرك  
ضمنها الادب والفن على السواء من  
مثل التوازن والترابط وعدم  
التكرار ..

مجموعة الاعمال

● خلا ذكرتم لنا مجموع اعمالكم  
وتواريخها ؟

● ضمت المرحلة القديمة  
الاعمال التالية :

● « طرفة بن العبد » - حزيران

● ١٩٦٥ - الاسدي - نيسان ١٩٦٦

● د . كورت - ايار ١٩٦٦

● جني ولقاء - ايلول ١٩٦٦

● الجائزة الاولى في معرض القطن

● « زهير بن ابي سلمى » - آب

١٩٦٨ « امام كلية الآداب بجاجة

● حلب »

● في طلال القطن - كانون الاول

١٩٦٩

● وضعت المرحلة الثانية - بعد

انقطاع خمس سنوات - الاعمال

التالية :

● دراسة « الوثقى » - ١٩٧٥

● « والصبح اذا نفث » - حزيران

١٩٧٨

● ابو تمام يتأمل عمورية - حزيران

١٩٧٨

● علاقات جمالية بالاخضر - تموز

١٩٧٨

اليوم .  
تمثل الاولى ، من حيث الشكل ،  
الاسلوب الاكاديمي مع بعض التحرر  
منه احيانا ، اما المضمون فلا يميزه  
شيء الا الواقعية .

وتمثل الثانية تحولا جذريا من حيث  
المضمون ، اذ اني ابحث بداب عن  
ايجاد رباط وثيق يربط اعمالا  
بأصالتها وحضارتها وشخصيتها  
المتميزة .

اما الشكل فاني استخدم لكل فكرة

شكلا يناسبها ، اي ان اعيد نفسي  
باسلوب دون غيره ، فهذا قتل  
لحرية التشكيل ، وهذا لا يتناقض مع

الحياة التي تحمل في كل لحظة

الكثير من التبدلات والتناقضات ،  
وهذه هي واقعية الحياة التي يجب  
ان نراها في الفن ، فما الذي يمنع من

استخدام الانطباعية والكلاسيكية

والترجيدي والخط العربي والزخرفة

الاسلامية في عمل واحد اذا كانت

الفكرة تستدعي ذلك ؟

ضيق الفسحة الزخرفية

في اعتقادي انه لا مانع اطلاقا ما دام

ذلك يأتي منسجما متناغما في ما بينه

من جهة وفي ما بينه وبين المضمون

من جهة اخرى .

واذا لم يستوعب النقد الفني اتجاهها

كهذا ، فليس الفسحة الشعرية

لدى القاد التشكيلي ، يجب على

النقد ان يتبع الفن وليس العكس ،

فقواعد النقد كثيرا ما « تحجر »

الفنون الادبية والتشكيلية .. وليس

معرض رسمي ، وهو معرض الربيع  
الاول في حلب . ثم تتابع اشتراكه  
حتى عام ١٩٦٦ ، حيث توقفت عن  
المشاركة في هذه المعارض .

وفي عام ١٩٦٦ ، وعام ١٩٦٧ ،  
حصلت على الجائزتين الاوليتين في  
معرض القطن .

وفي عام ١٩٦٨ اقمت امام كلية

الآداب بجاجة حلب اول نصب  
لشاعر الجاهلي زهير بن ابي  
سلمى .

وفي عام ١٩٧٠ اشتركت في مسابقة

اعل عنها لاقامة تشال لسركي  
الاروسزي ، الا ان المسابقة الفيت  
لماذا ؟ لا ادري !

في عام ١٩٧٢ قمت بمحاولة استيعاب

تاريخنا ضمن ثلاثة اعمال الا اني

توقفت بسبب انشغالي بواجباتي .

وفي عام ١٩٧٥ انجزت تشالا يمثل

« الدفاع الجوي » بأبعاد هي

٦٠×١٠٠ سم .

تحول جذري

● واهم نشاطاتك هذا العام ؟

● اعددت مجموعة من الاعمال

لاقامة معرض مشترك في صالة

المتحف الوطني في حلب مع عدد من

الزملاء هم : احمد سكندرازي وعبد

القادر بساطة وصفوان الجندي

وعبد الغفور الخال ، باسم « معرض

الاصول الكلاسيكية الاولى »

● لاحظ ان اعمالك تتوزع بين

التقيد الشكلي والتحرر منه ، فما

سر ذلك ؟

● سر ذلك ان اعمالا تتألف من

مرحلتين ، الاولى تنتهي في عام

١٩٧٠ تقريبا ، والثانية مستمرة حتى

حلب - حاص بالحق

« بكرى بساطة » احد الفنانين  
القاتل في من النحت ، ظهرت  
موهبة مبكرة ، وهو ما يزال في سن

الخامسة عشرة .

واليوم ، وبعد ان بلغ الثلاثين نجده

قدما اعمالا فنية تؤكد قدرة موهبته

الفنية على العطاء المبدع .

والفنان بساطة الآن ، يبحث بداب

عن ايجاد رباط وثيق يربط اعماله

بأصالتها وحضارتها وشخصيتها

المتميزة .

وفي هذا اللقاء ، نوجز الحديث مع

الفنان بكرى بساطة ، لنترك اعماله

تحدث عن نفسها .

جائزتان في معرض القطن

● في البدء ، نريد ان تحدثنا عن

تاريخ نشاطك في فن النحت .

● في بدايات اهتمامي بفن

النحت ، كنت كثيرا ما اسمني

الساعات وانا احاول نقل تشال من

صورة في كتاب على قطعة من الطين

.. ثم ماذا ؟ ثم تقف بعد فترة

وتذهب هباء ، وهكذا .. حتى

انتسبت الى مركز الفنون التشكيلية

في حلب عام ١٩٦٢ ، وكان عمري

يومذاك لا يتجاوز خمس عشرة سنة ،

وهناك ، في مركز الفنون ، تقيت

الاصول الكلاسيكية الاولى .

ومنذ ذلك الحين ، وانا اتابع اطلاعي

على الفنون التشكيلية ، واحاول

جهدي ان اطور نفسي من اجل

الافضل والاكمل ، على الرغم من

غسوة الظروف ، وكثرة التبعات

وفي عام ١٩٦٢ اشتركت في اول



ينها تمام قائل عمورية

صامت هذا الشاعر الكبير جليلة  
واضحة في سهولة ويسر ، بحيث  
يكفيهم والتشال مؤونة مطالعة  
صفحات عدة .

والتمثال واحد من عدة اعمال شارك  
بها الفنان عددا من زملائه في معرض  
« الاصداقاء » في المتحف الوطني  
بحلب .

## جنيقة الفيلة .. أول قلعة فرعونية

عمرها ٥٥٠٠ سنة قبل الميلاد

● محاولة لاعادة بناء  
معبد تذكاري  
.. يمثل حقبة طويلة  
من تاريخ الانسانية

نشر الحضارة ، ادت الى وصول  
جيوشه الى بلاد النوبة وإلى الشال  
الثاني على النيل .  
وهكذا بدأ الذهب يتدفق من  
المصرات النوبية والمنتجات  
الاستوائية من السودان الى مصر عن  
طريق جزيرة الفيلة . وكان من  
الديهي على الملك الفاتح ان يدي  
احتشامه بالمشاكل الوثنية القائمة في  
اكبر قلاع حصنة في جزيرة الفيلة  
واهلها ، ولذا فقد امر باعادة بناء  
هذا المعبد الذي كان عمره في حينه  
حوالي الف سنة واستخدم الحجارة  
في بنائه كاملا .

وهكذا تحولت الساحة المكشوفة  
الى قاعة كبيرة وتم رفع المعبد كله  
الى مستوى ارضي اعلى مما كان  
عليه ، وظل هذا المعبد الذي زين  
بالاحجار الكلسية قرابة ٥٥٠ عام ،  
وما ان بدأ عهد الملكة حتشبوت من  
الاسرة الفرعونية الثامنة عشرة حتى  
امرت بالاستعاذ عن هذا المعبد  
الذي تم تطويره خلال ١٥٠٠ عام  
بمعبد اخر استخدمت في بنائه  
الاحجار الرملية البنية ، واتسعت  
رقعة البناء الجديد واخذت اشكال  
جديدة ووصلت مساحته في النهاية  
الى ٢٧٠ مترا مربعا ، وتميز المعبد  
الجديد الذي بنته حتشبوت ب ضخامة  
بنائه وتعدد قاعاته ويمرات اخذت  
اشكال الاسهم واحاطت به من سائر  
الجوانب .

وعمل فراعنة العهود التالية خلال  
الف سنة تقريبا على توسيع هذا  
المعبد وتنقيح قاعاته على اعمدة  
كبيرة ووضع المزيد من المنحوتات

بمناسبة فترة كافية لبناء فجوة  
صخرية تحمي من يوجد داخلها من  
سوء الاحوال الجوية ، واستخدم في  
بناء هذه الفجوة ثلاث كتل صخرية  
من الفرائيت وكان الهدف من بنائها  
استخدامها كمدى لسكان جزيرة  
الفيلة الاوائل الذين كانوا يعملون في  
بناء معبد صغير لالهة ذوات الظل  
من الحيوان ولم يكن هذا المعبد  
الصغير اكثر من كوخ اجري بسيط لا  
يتجاوز مساحته مترين مربعين على  
شكل مستطيل وتميز هذا البناء  
بقدمه وبشكله الذي يذكر ببطراز  
البناء في العصور المصرية القديمة .  
ولم يكن بالامكان معرفة هذا الهيكل  
دون العودة الى الاشارات والرسوم

التي استخدمت في الكتابة  
الهيروغليفية ، ولم يسبق ان عثر  
على بناء ديني بهذا الشكل في  
الماضي ، وتكن علماء الآثار من خلال  
ابحاثهم من التأكد من ان تاريخ هذا  
البناء البسيط قد سبق بناء اول  
اهرامات مصر في الجزيرة وانه تم  
توسيعه عدة مرات قبيل تشييد  
الاهرام .

وفي عام ٣١٠٠ قبل الميلاد تم بناء  
سور من الاجر حول هذا المعبد  
بالاضافة الى بعض القاعات الاخرى  
.. وكان الملك سيسوتريس الاول ،  
اول ثلاثة ملوك حملوا هذا الاسم من  
العهد الفرعوني الثاني عشر قد عرف  
بنشاطه العمراني وبسمعة جيدة  
تجاوزت الحدود الحضارية لدولته  
وادت سياسة الاحتلال التي كان  
يتبعها ، وكانت تسمى ورغبته في

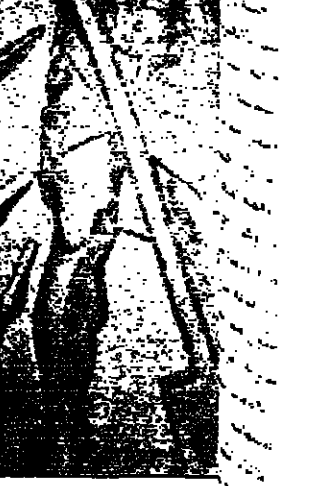
يعود تاريخ استخدام جزيرة الفيلة  
كاول القلاع التي بناها الفراعنة على  
حدود دولتهم مع دولة النوبيين الى  
العهد المصري القديمة ، وكانت  
هذه الجزيرة سوتا لبيع الذهب  
والمعادن من الجنوب ، وفيها  
بالذات بدأ علماء الآثار الامان مؤخرا  
بتنفيذ مشروع من نوع خاص  
يستهدف اعادة بناء معبد تاريخي  
حضاري هام ، والمقصود هنا هو  
اعادة بناء معبد لالهة مصر القدماء  
ثم الحفاظ عليه بشكل كلي منذ ان  
تم تشييده عام ٢٩٠٠ قبل الميلاد ،  
وادخلت عليه تعديلات نهائية عام  
٣٠٠ قبل الميلاد ، وقد الحق عدد من  
الابنية الاضافية بهذا المعبد في  
القرون التالية لتصبح بذلك بمثابة  
بناء تذكاري يمثل حقبة طويلة من  
تاريخ الانسانية ، وتعتبر هذه  
العملية جزءا من حملة واسعة  
انطلقت للتعقيب عن الآثار التي يعتقد  
انها ستمتد حتى عام ٢٠٠٠ او اكثر ،  
وتشمل هذه الحملة ما لا يقل عن ٢٢  
مرحلة للتعقيب والبحث .

وقبل تسع سنوات بدأ مدير معهد  
الآثار الالمانى في القاهرة البروفسور  
كايزر بالتعاون مع مساعدته من  
علماء الآثار الالمان وعلماء المعهد  
السويسري لايحاث العمران بالعمل  
على متابعة الحفريات التي بدأها  
العلماء الفرنسيون والالمان عام  
١٩٨٨ والتي توقف العمل فيها منذ  
بدء الحرب العالمية الاولى .

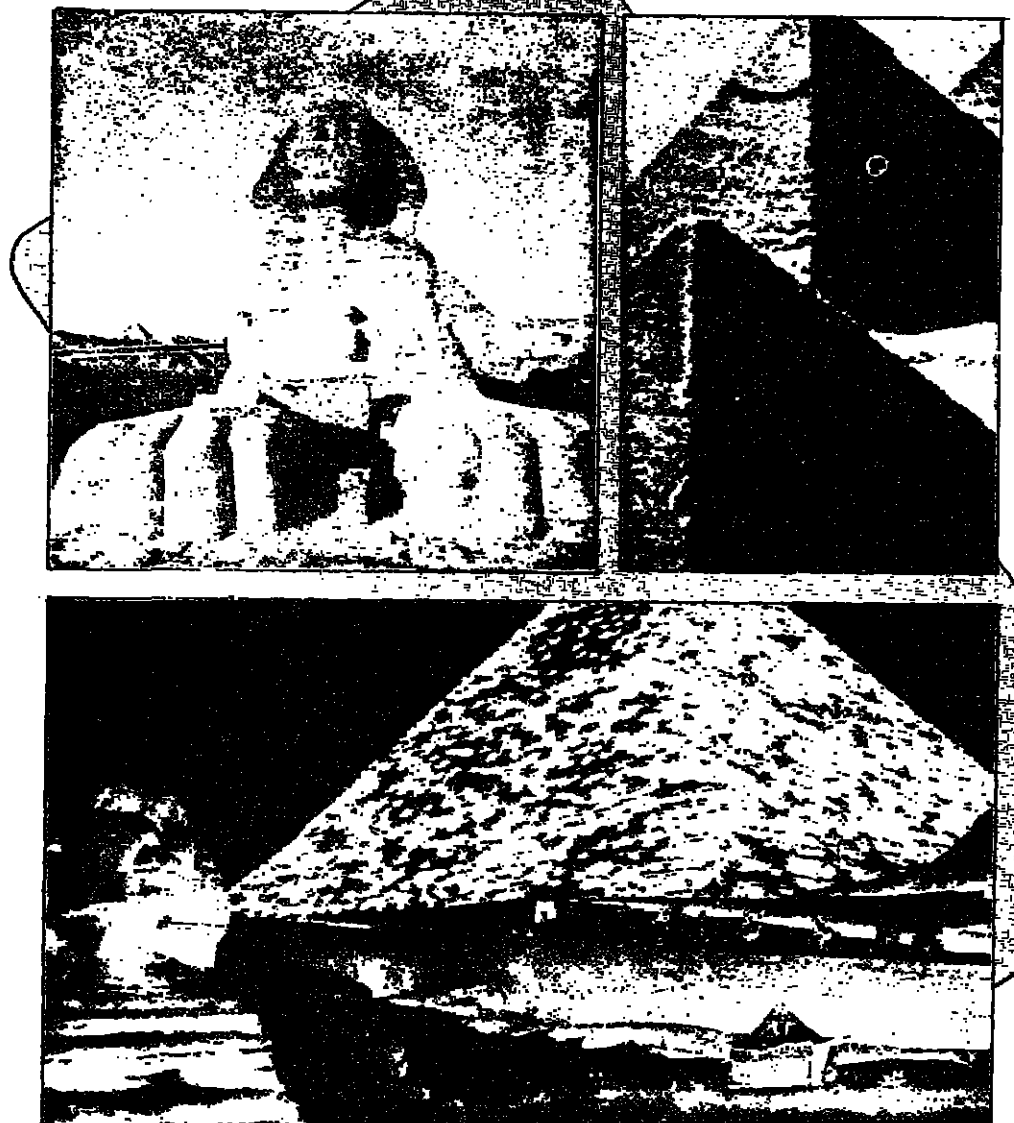
وهكذا عثر خبراء التعقيب عن الآثار  
على شبكة حفريات هامة في مناطق  
متفرقة كان بينها اماكن عمل فيها  
اشهر العلماء في عهد نابليون على  
التعقيب عن الآثار المصرية القديمة ،  
وبوسنا ان نقول اليوم ان عمر  
جزيرة الفيلة يرجع الى ما قبل  
٥٥٠٠ سنة على الأقل وهي بمثابة  
لما في العصور القديمة لمدينة  
اسوان اليوم التي تقع على الجانب  
الشرقي من نهر النيل .  
وفي مطلع القرن العشرين عثر  
العلماء الفرنسيون والالمان من خلال  
ابحاثهم وتحليلاتهم في شمال هذه  
المدنية على بقايا تربة قديمة  
وكانت فترة ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد

مع اذا تفق  
يد في عالم النحت  
القرآن الكريم ، وذلك  
من التجسيد الكامل  
عن الحياة أكثر اشراقا

ما هي ٤٠٠٦٠ سم



جني ولقاء  
بعد هي ١٠٠×١٧٠ سم  
ناتج من الفلاح  
ما في الحقل والمصنوع  
ن راس زوجته ، وبين  
شجاره .  
جائزة الاولى للنحت ،  
في الاساليب الحديثة ،  
بما في الحقل والمستوي  
سم الانسان .  
التمثال في تسمية العلوي



السفلي لعرض التماثيل والآثار التي  
عثر عليها هناك ويعود تاريخها الى  
تلك الحقبة الزمنية الغابرة ، وقد  
تم التعقب على الكثير من الماعبد

الفنية بخصوص عمليات اعادة بناء  
هذا المعبد وإلى جانب ذلك توجد  
الآن تكاليف كثيرة لا تدخل في مجال  
تمويل مشاريع التعقيب عن الآثار .  
وليس بوسنا ان نتجاهل الجهود  
الحميدة المستمرة التي بذلتها مصر  
لتزويد الخبراء والباحثين بكافة  
المعلومات التي يحتاجونها ولتقديم  
كل معونة ممكنة اليهم .

التي تأخذ اشكال المسام على اعمدة  
حديدية غير ظاهرة والمقصود هنا  
المعبد الذي بنته حتشبوت .

واما في المجال الخارجي فنستفيد  
بقايا المعبد الذي يعود تاريخه الى  
المعهد الروماني الاغريقي ، وبالقرب  
منه متوضع المقدسات التي اهتم بها  
الملوك المنحوت ونبهت وسيستروس  
الاول .

وطبعي اننا نسعى الى اعادة بناء  
الاحجار الاصليّة وطبقا لاشكال  
الاصليّة التي تميزت بها نماذج المعبد  
المذكور اي دون ان نتجاوز ما تم  
المعور عليه ، ونحن بدورنا نود ان  
ننظم معرضا تاريخيا في الطابق

الوثنية . وقبل الميلاد بحوالي ٢٠٠  
عام تم تجديد بناء هذا المعبد تلبية

لرغبة الحكام الاغريقين الذين  
وصفوا فيها بعد بانهم اخر بناء هذا  
المعبد الشهير .

وحول عمليات اعادة تصميم بناء هذا  
المعبد كاملا قال الاستاذ كايزر مدير  
المعهد الالمانى للآثار في القاهرة :  
اننا رغينا في استخدام الطابق  
السفلي لوضع النواة القديمة لهذا  
المعبد ، اي الكوخ المصنوع من الاجر  
الطيني الى جانب المعبد الذي تم  
بناؤه في عهد الاسرة السادسة بما  
فيه الساحة الخارجية المكشوفة ،  
وسنقيم المعبد ذا المداخل والممرات

# عالم المطرب

الغنى  
عندما بدأت حياتي  
في عالم المطرب  
كدايتي في الغناء



• ماهر المطار

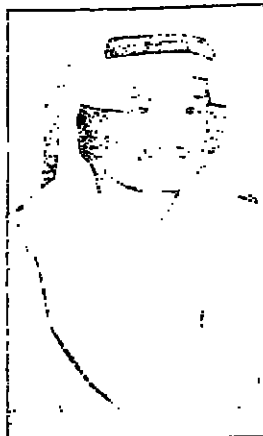


• ماهر المطار وسيمة ايوب

انا لا اعرف

## سبب الشهرة على شارع الهرم

السندباد .. من  
ابو ظبي .. الى  
قطر



• عبدالرحمن العقيل

• مسرحية - السندباد  
البحري - التي قدمتها  
مؤسسة البدر للإنتاج الفني ،  
نظير في منتصف الشهر  
الحالي الى دولة الامارات  
البحرية المتحدة وقطر وذلك  
بدعوة رسمية لتقديم عدة  
عروض مسرحية .  
السندباد من تأليف محفوظ  
عبدالرحمن واخراج منصور  
المصور وبطولة عبدالرحمن  
العقيل وخالد العبد ومحمد  
السرور وماجد سلطان  
واستلال احمد ..

التجربة الثالثة



• مهند الاتصاري

• مهند الاتصاري .. يستعد  
هذه الايام لتقديم التجربة  
السينمائية الثالثة ، وذلك  
بعد النجاح الذي حققه في  
فيلمه - القضية رقم واحد -  
والفيلم البارز - اللذين  
قدمهما التلفزيون منسقة  
ايام ..

الصمت في عيون  
حائرة



• رادو نيل

• محمود عبدالعزيز ، صور  
منذ ايام المسلسل التلفزيوني  
الجديد « الصمت في عيون  
حائرة » عن قصة صوري عزت  
واخراج غابر حجاب ..  
وتشارك في المسلسل رادو  
نيل ..

تذكرة عودة



• شمس البارودي

• عثمان المسلسل  
التلفزيوني الجديد - الذي  
يقوم بطولته حسن يوسف  
وشمس البارودي ويخرجه  
الفنان احمد بدر الدين ..

موتما بين المطربين ؟  
- انا لي وضعي الخاص .. انا لا  
مطرب عاطفي .. ولا مطرب شعبي  
.. انا مطرب من نوع جديد .  
• انت منهم بانك لست مطرب  
اذاعة ؟  
- نعم انا مطرب مسرحي ..  
ابتكرت الحركة على المسرح ..  
خرجت به من الجيود الذي يشم به  
كل المطربين والوقوفه امام  
الميكروفون واسبال العيون وعدم  
التحرك .  
• واصبحت امك الميكروفون وامشي  
واجري .. واصبحت الاغنية محسوبة  
بالحركة .  
• انت منهم بانك انغمست في شارع  
الهرم .. ماله شارع الهرم البيت  
هذه الملاهي التي يعني فيها عبارة  
المرح ؟

• انت منهم بانك بدأت بتقليد  
عبدالحليم حافظ ، وان ذلك اضر  
بك ؟  
- انا لم اقلد عبدالحليم حافظ بل  
كنت اغني اغانيه كاي مطرب جديد  
ليس له اناج ويريد ان يسمع الناس  
صوته .. فاختار اغاني مطرب  
معروف ليقتبها .  
• انت منهم بالفضل في السينما ؟  
- انا لم اقبل في السينما .. وانما  
اخضعت عندما بدأت حياتي الفنية  
.. كدايتي حياتي بالنسبة الي  
الطرب .. تعاقبت على بطولة عدة  
افلام .. لم اكن ارفض اي عرض  
يقدم لي للبطولة .. كنت اقبل اي  
دور .. وكنت صغيراً جداً .. اي لم  
اكن قد نضجت بعد ..  
• انت منهم بانك لم تحدد لنفسك

• ماهر المطار احد نجوم  
الطرب التي لمحت وسرعان ما  
اخذت وقد كان لبروز نجم ماهر  
المطار اثر الطرب كونه يشكل  
حلقة من سلسلة الشباب ايام  
الطرب الراحل عبدالحليم حافظ  
فكان ماهر مع كل من جلال حسني  
وعبدالله الطيف الثنائي ثلثاً ما ان بدأ  
حتى اختفى في ملاهي شارع الهرم .  
وفي لقاءنا مع المطرب ماهر المطار  
.. وجهنا اليه بعض الاتهامات :  
• انت منهم بالتخلف عن موكب  
المطربين الاوائل رغم انك بدأت  
بداية جيدة .. ؟  
- كانت بدايتي بداية حماسية ..  
كاي شاب يبدأ حياته العملية بنشاط  
كثير .. وكانت سني صغيرة جداً ..  
ويبدو اني - استعجلت  
وافرغت ..

### صوفيا لورين جعل ستوبج بأسرارها ؟



• صوفيا لورين وابنها كارلو

قامت صوفيا لورين وابنها كارلو  
جونوار بالتسوق بجادة فيكتور هيجو  
باريس .. ويعتبر هذا حدثاً بعد  
ذاته .. اولاً لانه نادراً ما تزور  
صوفيا باريس ، ثانياً لانها دائماً كانت  
تخفي ولديها عن الظهور امام  
عدسات التلفزيون ..  
وتعتبر هوية صوفيا المفضلة السير  
على الاقدام لمسافات طويلة او  
ركوب الدراجة الهوائية الممتدة على  
الارض ، هذا اذا توفر لديها الوقت  
للمية هوايتها .  
وتستمر صوفيا النخلة القادمة



• اوليفيا وجون نرافولتا

اوليفيا نيوتن



• اوليفيا نيوتن

اوليفيا نيوتن - جون رقيقه ولطفه  
الي حد ساعد جون نرافولتا على  
تجاوز محنته العاطفيه بعد تنس  
حب كبير فاسل !



# فنانة العراقية

## سعاد عواد عبد الله

### أجد نفسي على خشبة المسرح!

#### الأسابيع الثقافية هامة لدعم الرواية العراقية



إسهامها للكاميرا

من الأعمال القادمة التي تكشف عن هوية مستوى خشبة المسرح العراقي .  
هل تعاني خشبة المسرح العراقي من كتاب النص ؟؟  
النص الجيد موجود ، وهناك تشجيع لجميع من يساهم ويكتب للمسرح ، وهناك كتاب جيدون : مثل عادل كاظم ، وقاسم محمد ، وسامي عبدالحميد ، ويوسف العاني .

كم عدد المسرحيات التي تقدمونها في الموسم ؟  
في الموسم نقدم ثمانية مسرحيات الى جانب مسرحيات الطفل الذي نوليها رعاية كبيرة .  
ما رأيك في النجومية المشهورة ؟  
لا اؤمن بالنجومية ، العمل هو النجم ، مع ذلك اؤمن بالذين برزوا مثل زينة وناهد الرماح وسليمة خضر .

مثلون عراقيون لهم مكانة في نفسك ؟  
يوسف العاني وخليل الرفاعي ومحسن احمد ونيل حسن - وقاسم الملاك وكريم عواد وسامي قنابلان وهؤلاء قمة في التمثيل في العراق .

المخرج المسرحي الجيد ؟  
المخرج الجيد هو الذي يخرج العمل المكتمل ، ابراهيم جلال نجح في « البيك والسائق » ، بسدي حسن فريد نجح كذلك في « الاشجار تنبت واقفة » ، ومن المخرجين الناجحين محسن الزاوي وقاسم محمد مخرج الشباب .

تتميلية عملت على شهرتك مؤخرا ؟  
اشتهرت من خلال « البيك والسائق » والتلفزيون هو السبب في شهرتي ، لان كل منزل لا يخلو منه حتى اني اجد من يتأقشن وانا اسير في الشارع ، وهذا دليل متابعة اعمالهم .

اي الاعمال تفضلونها التلفزيون ام الاذاعي ام المسرحي ؟  
احب المسرح والسينما والتلفزيون .

لماذا ؟  
التلفزيون ازور الناس من خلاله ، واقدم لهم عملا اكثر اصاله ، والسينما لها متعة خاصة والمسرح لاستيعاب الفكر الذي يعرض على المشاهد .

الاصول الفنية اكثرها يتلصق للعب والغرام ، فما رأيك ؟  
هذا تقليد اعني فالفن مشكلة فردية وليست عامة فعلى المؤلف ان يتحسس المشاكل والقضايا الاخرى ، ان حب الوطن ضروري لماذا لا نحب فلسطين والفضة الغربية وغزة ونحرمها ؟ يجب ان نتجاوز تلك الناحية .

الاعمال التي تعزين بها ؟  
اللون الذي اقدمه استمراري غنائي ، راقص ، ولم اتجه الى نوع معين « والبيك والسائق » لم تسجل لتفزيوننا واعتز بها كثيرا .  
اشتهرت في المسرحية « السائق والبيك » لماذا لم تكرر اعمالك الجديدة ؟ وما هو دور الاعلام العراقي في خدمة الحركة المسرحية ؟  
تكررت اعالي الجودة الى جانب « البيك والسائق » اضافة الى شهرتي في مسرحية « جلاش »

نذ عبدالله  
فنانة العراقية الفنانة سعاد عواد عواد في الاسابيع العراقية التي اقيم في العراق الذي اقيم في العراق وكان - للملاحق اللقاء الفني .  
بها بك في الكويت بلد واحدة من المحيط الى

ت الكويت واهلها ؟  
حياة الى القلب وكلها جانب اهلها الذين عرفوا فلاح والمودة .  
هذه هي الزيارة الاولى

في الزيارة الاولى التي ابقاء اشقاء لي اشعرهم نبي ، ولقاء الاشقاء الانسان وصفه .  
سعاد عبدالله ؟  
اصيلة من بلاد دجلة طموحة رائدة الابداع في

ية من خلال الفرقة شيل ، ولكن الفنان سوح يجب ان يستقل ب في اختيارك المجال

التي عشتها ، دفعتني لان لثمن من الام واعيشها من الحياة في سيل حل

لك الفنية ؟  
للمسرح القومي شاركت تشريع وفهراد الى حية « البيك والسائق »

اني انني اؤدي الدور اندمج معه وقد اشتهرت ناهرة « واصبح اسمي في الشارع ، وفي كل سامي الجمهور الذي باسم علي وقد بلت لسراحي مسرحية

اخراج قاسم العبد ناسب لك ؟  
هناك دور معين ، وانما يرشحن المخرج له جيد اداؤه ، واكثر في اميل اليها الادوار

تمثل الوجه الايجابي ية اما الادوار السلبية نها ؟  
الدور ؟

ان يضع المناقشة مع اول وجهات النظر معه ي مثلها كلها نجحت رجون لم يفكروا يوما ان دورا لا يتناسب

النص المسرحي ؟  
ازلية ، وهي مشكلة جميع الحركات المسرحية لعربي ، ولكن في العراق هناك لجنة من اكبر شاعر الاكثار من بين تي تقدم ، وتختار ما هو فرقة القومية تقسح المشل المناقشة للنص ، والاتفاق يتم لصالح بر ما هو مناسب لتقوم شاء الله سترى الكثير



سعاد عواد

الكويت مرة ثانية واتمنى ان يجمعني من فني مشترك بين الكويت والعراق .  
انطباعتك عن المرأة الكويتية ؟  
المرأة الكويتية هي نموذج حضاري للمرأة العربية فهي تحلى بالثقافة والقيم العليا وهي تهتم بالجواهر .

كلمة اخيرة  
- اتمنى من كل قلبي الخير لجميع من ساهم في اسعاد هذه الامة القسرة التي تفتح بابا من ابواب المعرفة والثقافة واشكر المجلس الوطني الاعلى للفنون والثقافة على هذه الدعوة الكريمة وتتمنى ان تكرر اللقاءات في العراق .

الاجابة للمرأة العربية . ولا بد لي من مناقشة المخرج في النص .  
لو لم تكوني مثقلة فاني مجال كنت ستختارين ؟  
كنت سعاد عبدالله المحقة المطربة والقصر بالاسرة الفنية التي منحتنا صورة جديرة بتشر بالخبر .  
الحركة المسرحية ما هو تعييك لها ؟  
من خلال ما شاهدته من رعاية واهتمام بالاسبوع الثقافي العراقي والفنان احسن ان هناك نهضة كاملة .

لو طلب منك الاشتراك في احد الاعمال المسرحية الكويتية ما هو الدور الذي تودين ان يسند اليك ؟  
الدور الجادة التي تعكس الدور

ما رأيك في أكثر من فنانة تختار شريك حياتها من العقل الفني ؟  
الاختيار يجب ان يواكب احترام وتقدير ولكن اساس الزواج التقاهم على ان يوفق كل منهما بين عمله ومسؤوليته في العيش السدي يجمعهما .

الاسابيع الثقافية ودورها في خدمة الفن ؟  
تحقق انشاء الفنانين العرب لبعضهم وتعرف العربي بما وصل اليه الفن بالعراق والكويت والامارات العربية وقطر ... والحققة ان النهضة الفنية والاعلامية بالعراق حاليا كبيرة الى جانب الكويت ودول الخليج عامة .

ما رأيك في أكثر من فنانة تختار شريك حياتها من العقل الفني ؟  
الاختيار يجب ان يواكب احترام وتقدير ولكن اساس الزواج التقاهم على ان يوفق كل منهما بين عمله ومسؤوليته في العيش السدي يجمعهما .

## شارلوت رامبليغ

### النجمة العالمية

#### التي تترك هولود



تقول شارلوت رامبليغ انها تتسنى الاستجابة لكل العروض التي تقدم اليها ، لكنها تحرس على قراءة السيناريو قبل الموافقة على توقيع اي عقد فاذا اعجبها موضوع الفيلم والحوار الخاص به وافقت على توقيع العقد . والا اعتذرت ، وهي تقول بان من المفروض على الفنان ان يحافظ على مستواه الفني ويحترمه ، وعليه لا ينقلب الى شخص انتحاري يجعل من الفن وسيلة لكسب المال .

عن اسعد اوقاتنا تقول انها تلك اللحظات التي اقضيها في البيت وخاصة خلال فصل الشتاء ، وتعيش بعض الوقت مع كتاب مفيد هو افضل بكثير بالنسبة الي من اضاة الوقت في الحفلات الاجتماعية والسهرات التي يسودها الرياء والنفاق والمجاملة ، انني احرس على الاشراف مباشرة على تربية اولادي تربية صحيحة .

كما احب تضييع بعض الوقت في الحقيقة اعطني فيها بالاشجار والزهور .  
عن هولود تقول انها لا تحب اجواء عاصمة السينما ، ذلك انك لا تستطيع ان تجد لك صديقا الا في النادر ، ذلك ان الناس هناك عبارة عن الات حاسية او صناديق حديدية لجمع المال ، وهذه الصفات تتعارض مع طبيعتي ولذلك غابني افضل البقاء بعيدة عن هولود .

بعد تلك العزلة عادت الى اوربوا حيث مثلت العديد من الافلام اولها ( جميلة اكثر من اي وقت مضى ) ولكنها لم تبلغ القمة سوى عام ١٩٧٣ في فيلم « بواب الليل » . عام ١٩٧٦ مثلت فيلما اخر اظهرت فيه قدرتها الفنية الهائلة وهو ( التكنسي البخاري ) الذي صورت مشاهدته في ايرلندا .

ومثل الى جانيها في العديد من افلامها النجم الفرنسي الكبير فيليب نواريه ، كما مثل الى جانيها في افلامها الاخرى الممثل القدير بيتر اوستينوف وكذلك ديرك بوغارت . في فيلم « فوكس سترو » مثل الى جانيها بيتر وكذلك ماكس فون سايدو .

في فيلم شارلوت هولز في نيويورك ، مثل معها روجر مور الممثل الانكليزي المعروف .



محاولة منه لتوقف على مقدرتها الفنية .  
يقول ريتشارد ليستر انه توسم فيها مثقلة ناجحة لكنه لم يكن يتوقع منها هذا الابداع ، وعلى ذلك وقع معها عددا من العقود مثلت خلالها اربعة افلام حققت نجاحا كبيرا كما مكنتها من شراء منزل فخم في ضواحي العاصمة البريطانية .

عام ١٩٧٧ تعرضت شارلوت رامبليغ لتجربة قاسية اذ توفيت شقيقتها في حادث اصطدام سيارة ، ولقد انطوت شارلوت على نفسها خلال ثلاثة اسابيع ، لم تخرج مجددا الى العالم الا بعد تدخل العديد من الاصدقاء . عام ١٩٦٩ سافرت الى بلاد افغان حيث اكتشفت في قرية جبلية في عزلة تاييلة قامت خلالها بدرس بعض الديانات الشرقية ،

عام ١٩٦٧ تعرضت شارلوت رامبليغ لتجربة قاسية اذ توفيت شقيقتها في حادث اصطدام سيارة ، ولقد انطوت شارلوت على نفسها خلال ثلاثة اسابيع ، لم تخرج مجددا الى العالم الا بعد تدخل العديد من الاصدقاء . عام ١٩٦٩ سافرت الى بلاد افغان حيث اكتشفت في قرية جبلية في عزلة تاييلة قامت خلالها بدرس بعض الديانات الشرقية ،

#### البركان



عبدالله غيث

عبدالله غيث يلتقي للجزء الاول بالنجمة المسرحية فردوس عبدالحسين في المسلسل التلفزيوني الجديد - البركان - وتقوم فردوس ولاول مرة بدور امرأة لعوب .

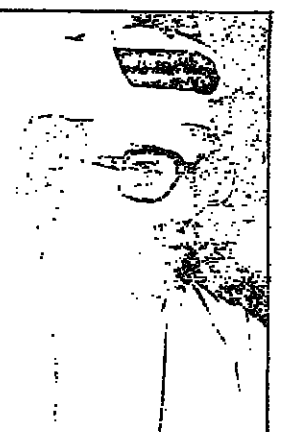
#### الخيل والليل



ليلي حادة

ليلي حادة - فرغت من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « الخيل والليل » بالاشتراك مع وجدي العربي وميمي جمال ومحمد البسج . المسلسل من اخراج عبدالله الشيخ وسور في برلين .

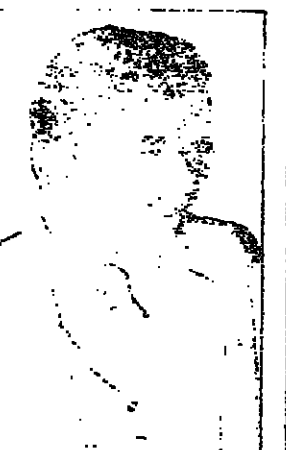
#### هلاك بابل



محمد عواد

فرقة مسرح السدي في دولة قطر فرغت من تقديم مسرحية - نجوم على الرصيف - من اعداد واخراج سالم ماجد ، ستعقد هذه الايام لتقديم مسرحية - هلاك بابل للمؤلف العراقي عارف علوان .. ويخرج العمل الجديد - محمد عواد

#### مركز عراقي لمسرح الاطفال



علي مزاحم عباس

تأسس في الجمهورية العراقية وفي مديرية المسارح التابعة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح اول مركز عراقي يتم بمسرح الطفل وتشياده .. وتكونت الهيئة المشرفة من كل من المشرفة امل الشرقي وسعدون المبيدي وقاسم محمد وحسن قدوري والنقاد علي مزاحم عباس .



# الجملة حرة



تأثير كبير في النفس وب  
الكلمة الطيبة صدقة .  
● شخصيتي مرتزة على  
نوعا ما ، أحب معاملة الناس  
بالطريقة التي ترضيهم  
تغير أو تكوين في أسلوب  
شخصيتي .

● أناشد المدرسة ان تكثر  
الطالبة المسكنة التي تكثر  
تسقط اعباء بسبب الامتحانات  
المتابعة والمتتالية بلا انقطاع  
طوال العام الدراسي ان تكثر  
ان تكثر ولو لحظات في ت  
الطالبة الانسابة ذات الطابع  
المحدودة وان تراعي وقتها  
تقلها بالامتحانات بكثر  
الدروس التي يجب ان  
تراجها باستمرار والمدرسة  
ليست الوحيدة التي تفعل هذا  
الشيء وانما الكل يشترك  
عليه التكديس هذه ..  
وتكون النتيجة الاستهلاك الت  
لقدرات الطالبة الانسانية  
التي تكاد تصبح جهازا آليا  
يعمل ولا يفكر الا في واجبات  
المدرسة التي تكاد تقتله  
وهنا ..  
خطر بيالي هذا التساؤل : هل  
المدرسة للحياة ام للحياة  
للمدرسة ؟ وهل يكون العلم  
وسيلة لحياة افضل ام تبذل  
الحياة بأسرها في سبيل علم  
افضل .

سحر الانثى يكمن في عقلها قبل  
جمالها فذكائها وحسن  
تصرفها ولباقة حديثها وانتقاء  
الفاظها اشياء تضفي عليها  
قيمة ومعنى ..  
وفي النهاية شخصيتها هي التي  
تمنحها التقدير كإنسانة  
تتعايش بوعي وفهم مع  
الآخرين .

فالجمال وحده بريق زائف  
سرعان ما يخوب بل يذوب امام  
بضع كلمات طائشة خالية من  
الحكمة والتروي يقذفها الفم  
في حالة طيش او غضب .  
ومهما كانت الانثى جميلة فائقة  
أسرة فهذا ليس كافيا لتتال  
الاعجاب والتقدير ان لم تكن  
ذات عقل صبر برحمتها كيف  
ترن الامور وكيف تفكر وتقرر  
وكيف تحدث الناس وتعاملهم  
وكيف تحترم نفسها من خلال  
احترامها للآخرين .

وهذه زينة النقيب واحدة من  
اللاتي وهبهن الله جمال العقل  
والشكل انها فتاة صغيرة في  
عمر الزهور ، ولكنها تتمتع  
بذكاء نادر ، وخلق رفيع  
وشكل بدني  
وهكذا اكتسبت لها شروط  
الجمال جمال العقل والنفس  
والبدن .

وكم سعدت وقلمي يسجل لها  
هذا اللقاء  
● طالبة في الصف الثالث  
الادبي بتأنيو طليطة .  
● برجي الميزان له تأثير  
واضح في شخصيتي فانا اميل  
لوزن الامور وتقييمها ولا اقبل  
الاندفاع في اي شيء حتى ولو  
كان مجرد كلمة .

● اتنى النجاح في حياتي كما  
اتنى ان يتم اتحاد الامة  
العربية  
● المطالعة في اوقات الفراغ  
هو ابني والذاكرة اثناء العام  
الدراسي هو ابنتي هي  
الآخرى .

● ترتبني الاولى على الصف  
والحمد لله  
● احب الادب كثيرا ،  
ولهذا اخترت القسم الادبي ،  
لا تقوتني اية مجلة اسبوعية  
اتذوق الشعر وتروقي الكلمة  
الجذابة .  
● افكر وانتقي الكلمة قبل  
ان ادلي بها فالكلمة ذات



## المجتمع في اسبوع

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي



السيدة نوال حرم السيد مأمون إبراهيم

السيدة نوال حرم السيد مأمون إبراهيم

● السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي  
السيدة سميرة احمد حرم السيد صالح الحلي



السيدة فريدة حرم السيد شتو كلابي



السيدة فريدة حرم السيد شتو كلابي

مشكلة . وهنا حدث ولا حرج  
وحسب بالنسبة للتشيل داخل  
المنوعات . فالحمل برقم ان ينزل  
خمس او عشر دقائق في البرنامج  
يحاسبونه عن المدة التي طهر بها  
فقط وليس عن مدة البرنامج كله .  
فالحمل لا مرضي ان يضع يوما كالا  
في عمل الماكياج والتجديد والتجديد  
من اجل خمس دقائق فقط .  
ونتيجة كل هذه المراقبات ، لا افكر  
الآن في برامج المنوعات .. وادعوا  
تتروى العنقبات والمناكل حتى احقق  
اميتي في هذا النقص .  
- اخيرا .. هل توجد مناسبات تفرح  
لعمال قنية بعد التخرج ؟  
● تم بالفعل اتفاق بيني وبين ربي  
الدفعة بالمعهد . سان نحاول ان  
نتقابل بعد التخرج ، وان نعمل اعداء  
مصرية ذات مستوى ، بحيث نعلموا  
نحن من الالف الي الياء ، ونختارها  
من اعمال المسرح العربي او العالمي  
.. وهذا يجعلنا .. منفصل عن  
دراسنا او نتمناها .. وسنكون هذه  
خطوة في سبيل انشاء حركة فنية  
بالكويت تقدم الاعمال المسرحية  
الجيدة .

- وما هو المانع في ذلك ؟ او ما هي  
الامكانيات غير المتوفرة ؟  
● اول .. لا احد فرق راقصة -  
وهي العماد الاساسي للمنوعات -  
ولا احد ديكرات معينة فيها الوان  
وابهار .. ولا احد الاضاءة الجيدة  
.. كذلك تواجهي مشكلة  
الاستوديوهات .. ثم « ابي » اتفق  
مع « مطربين المشاركة بالفناء » في  
البرنامج . يقول لي المطرب ان  
مقدميه ممثلين ، مثل « جولي  
اندروز » و « بريارة استرايند »  
والحرب الذي يوافق تجده لا يقبل ان  
اشبه في الاطار المين الذي ارده ،  
انما يريد الوقوف والفناء بطريقة  
كلاسيكية ، لا يريد اي تشكيل ، ولا  
يريد معه « واحدة » تمثل امامه  
الانثى ( وتضحك سعاد هنا )  
وتقول ( انما كل مطرب يريد فقط  
ان يضي على البحر او في حديقة  
ويغني ويس .. وهذا لا يفيد  
البرنامج النوع .  
كذلك لو احببت استعلاء ناسي او  
فنانين من الخارج ، فتواجهني الاف  
العنقبات ويضعون امامي السقف  
اعلى مستوى .

وهذا كله لا يتوافر الا في « الممثل  
الشامل » القادر على تقديم كل  
شيء .. ودليل على ذلك اننا مؤخرا  
في العالم العربي احسنا بالحاجة  
المقدمة .  
- المشاركة المكثفة بالبرامج  
والاسابيع الثقافية بالخارج  
- التشجيع المادي للحركة  
المسرحية .  
- الاهتمام ببناء مسارح ومنشآت  
مسرحية بالكويت  
- الاهتمام بتأهيل  
الجمهور بتأهيل  
- واقول لسعاد عبدالله : رايناك ان  
الكثيرين يفتخرون في خطا كبير عندما  
الاستعراض والى تقديم البرامج  
المسرحية بالتلفزيون .. والجمهور  
يريد ان تكوني مثله فقط ..  
فما هو رأيك ؟  
تقول سعاد بدافعا صادق :  
● الحقيقة اننا طمعة بشيء مهم .  
وهو « الممثل الشامل » .. واري ان  
الكثيرين يفتخرون في خطا كبير عندما  
يتحدثون ان الممثل مغرور عليه ان  
يكون ممثلا فقط ، ولا غيبة  
للاستعراض او لتقديم المنوعات ..  
مع ان برامج المنوعات التلفزيونية  
بالذات تحتاج الى ممثل ولا تحتاج  
الى « مقدم برامج » ، لانها تسقط  
عندما يقدمها مطرب او مقدم  
فما نوعات الصحيحة ما هي التي  
لعمت كل شهر برنامجا جديدا على  
اعلى مستوى .

لا تقدم اعمالا سنوية .. وحجة  
المسرح الدائمية هي عدم وجود  
نموذج مسرحية .. وهذه ليست  
مشكلة في رأيي لانه لو عجز المسرح  
عن ايجاد نبي في الكويت ، فتوجد  
نصوص عربية ونصوص عالمية كثيرة  
.. ونظرة واحدة الى الحركة  
المسرحية في هذا الموسم تكفي  
لحكم على ما نحن فيه من ركود  
عجيب .. فلم تقدم الا فرقة واحدة  
مسرحية ، وهي « نورة » للمسرح  
العربي .. فابن باقي المسارح ؟  
وهنا لي وجهة نظر بالنسبة للفنان  
الكويتي .. وهي ان الدولة  
والمسؤولين يجب عليهم الاهتمام  
بالفنان الكويتي اديبا وماديا ..  
فاحساس الفنان بالانتماء الى  
وطنه تحته على العمل وتنشعب  
وتدفعه ، شيء مهم جدا يجبر  
الفنان على الخلق والابداع ..  
فتاريخ المسرح كله يقول بان  
الاهتمام بالفنان بالدرجة الاولى هو  
الذي يخلق المسرح الاحترام ..  
فالطالقات هذه مهما كانت بسيطة الا  
ان ارها كبر .. خاصة وان تاريخ  
وحضارة الدولة يقاس بقوتها  
بالدرجة الاولى .  
كذلك من ضمن الاراء لانعاش  
الحركة المسرحية ، ارى ضرورة  
اقامة اسابيع او مهرجانات مسرحية  
في الكويت ، مثل مهرجان دمشق  
المسرحي ، والكويت - والحمد لله

كذلك ارى انه يجب عمل استفتاء  
جماهيري سنويا تقوم به وزارة  
الاعلام ، ويكون مثل عملية الاحصاء  
.. بحيث اتعرف من خلاله على  
علاقة الانسان بالمسرح ، وعن رغبات  
استهده .  
واتجاهات الجمهور نحو نوعية  
المسرحيات التي يفضلها .. بحيث  
اتجه بالمسرح كل سنة بعد سنة  
الجمهور ، وارتي بها سنة بعد سنة  
حتى يكون عندي الجمهور الذي  
انشده .  
رأيا في المسرح وارتقائه  
- واسأل سعاد عبدالله عن رأيا في  
الحركة المسرحية في الكويت خلال  
الستين الاخيرتين ، وسأها هي  
اقتراحاتها لاضادة الارتقاء بهذه  
الحركة ؟  
فتقول سعاد :  
● انني الغريب والمفت للظفر  
حقا ، ان عندنا اربع فرق مسرحية  
.. وحوالي ثمانين فرق خاصة  
.. ورغم ذلك فاننا لا نرى انتاجا  
مكتفا للمسرح .. مع ان كثرة الانتاج  
يخلق المنافسة والانتشار المسرحي  
الخطوب .. ونحن في هذه المرحلة  
نريد اعمالا مكثفة ، ولا نريد النوعية  
الجيدة جدا .. لان هذه الجودة  
ستأتي من خلال المنافسة ، ومن  
خلال قيام المحسن بالتوجهات  
والاصلاحات .. وهذا ارى انه يجب  
وجود عملية متابعة للمسارح التي

ولكن هذه البرامج موجهة لفئة  
معيمة ويقدمها اساتذة ودكاترة على  
مستوى عال .. لكنني انشد برنامجا  
يبدأ بسنة اولي مسرح ، وشيئا فشيئا  
يرتفع بالجمهور الى ان يحسب  
الجمهور بالتصاقه به .. كذلك  
التلفزيون يجب ان يهتم بتقديم  
مسرحيات مستمرة من فصل واحد  
وان يبدأ بالاعمال المكثفة النشطة ،  
ثم يعطي جرعات اكبر باستمرار ..  
وهذا ايضا طريق بوجود الجمهور  
المسرحي الذي هو الغاية الاساسية  
في هذه المرحلة .. فوجود فرق كبير  
بين ان اقدم مسرحيا وبين ان اخلق  
انسانا مسرحيا ، انسانا يكون المسرح  
بالنسبة اليه مثل الاكل والشرب .  
وهذا لن يكون الا بان ابدأ بمخاطبة  
انسان الشارع ، وان اهتمه تضايحه  
من خلال المسرح الشعبي .  
وانا شخصيا عندما قدمت اعمالا  
جادة مع المرحوم « صقر الشود »  
مثل « علي جراح » و « حقنة علي  
الغازوق » كنت اشكي من قلة  
الجمهور في المسرح .. وهذا دليل  
على ان الجمهور يحتاج الى تمهيد  
طويل .  
- وتشكّل سعاد عبدالله الدتاج عن  
وجهة نظرها في سبيل خلق جمهور  
مسرحي .. فتقول :

سعاد عبدالله  
تتمتع المنشور على الصفحة الاولى  
ولكن هذه البرامج موجهة لفئة  
معيمة ويقدمها اساتذة ودكاترة على  
مستوى عال .. لكنني انشد برنامجا  
يبدأ بسنة اولي مسرح ، وشيئا فشيئا  
يرتفع بالجمهور الى ان يحسب  
الجمهور بالتصاقه به .. كذلك  
التلفزيون يجب ان يهتم بتقديم  
مسرحيات مستمرة من فصل واحد  
وان يبدأ بالاعمال المكثفة النشطة ،  
ثم يعطي جرعات اكبر باستمرار ..  
وهذا ايضا طريق بوجود الجمهور  
المسرحي الذي هو الغاية الاساسية  
في هذه المرحلة .. فوجود فرق كبير  
بين ان اقدم مسرحيا وبين ان اخلق  
انسانا مسرحيا ، انسانا يكون المسرح  
بالنسبة اليه مثل الاكل والشرب .  
وهذا لن يكون الا بان ابدأ بمخاطبة  
انسان الشارع ، وان اهتمه تضايحه  
من خلال المسرح الشعبي .  
وانا شخصيا عندما قدمت اعمالا  
جادة مع المرحوم « صقر الشود »  
مثل « علي جراح » و « حقنة علي  
الغازوق » كنت اشكي من قلة  
الجمهور في المسرح .. وهذا دليل  
على ان الجمهور يحتاج الى تمهيد  
طويل .  
- وتشكّل سعاد عبدالله الدتاج عن  
وجهة نظرها في سبيل خلق جمهور  
مسرحي .. فتقول :



# خلي معك

## حزب الراحين



فكلما كان الشيء ممنوعاً في نظرنا كان مرغوباً ..

### ولهذا عزيزتي ..

اسمحي لي ان احذرك من الدرع ضحية حرب الهمس في سلاح مسموم قد نفع ضحايا لها دون ان ندري اعدائنا او ندرك اعدائنا .. لقد تكون الاناعة مدموسة او مبقوفة عدداً او مختلفة من خيال بريش ..

الهم انما في جميع الحالات تكون نابعة من مصدر غير اخلاقي .. فلا تسهي خيبرتي في هذا العمل غير الاخلاقي دون ان تعمى او تقصدي ذلك ..

ولتعلمي اننا الان نمر بفترة حساسة وحرحة ويحيط بامتسا الاعداء من كل جانب وذلك يستلزم منا ان نكون جميعا اكثر دعيأ وحرصا ونرتنا لاي سلاح قد يحاربوننا به حتى ولو كان سلاح الهمس والاناعة الخاتمة ..

فراحمي ان تكوني انت بالذات اكثر حياء امام اي اشاعة تعترض طريقك وان تحاربيني باسليبتا .. فقط بالامتناع عن ترديدا وعنده نقلنا لآخرين .. وبذلك .. تبطلين مفعولها وتقتضين عليها قتل ان تؤدي غرضها وتصب دفتها .. وهكذا لا يقدرا ان يستفك هؤلاء المجندون .. في حرب الهمس !

كريمة

لا اريد لك ان تكوني من هواة حمل ونقل الاشاعات فيبي عمل خطير وان بدا لك ممثعا وسليبا انه بالفعل عمل رهيب الى درجة لا يمكنك تخيلها فهو يخرب البيوت وينشرد الاسر ويمزق المجتمع .. فلو فتحت اذنك وقلبك للاناعة ستكونين انت نفسك فريسة سهلة لها فريسة سقطت في مصيدة الكلفة الهامسة المسمومة التي تقتريش وتدمر حياتك .. فهل تعرفين يا عزيزتي ان هناك نوعا من انواع الحروب يسمى حرب الهمس او حروب الاشاعات ؟!

وهل تعلمين ان العدو اثناء الحرب يستخدم كل ما يملك من اسلحة .. حتى سلاح الكلفة ؟! فيطلق الاشاعة المدموسة المغرصة التي تصيب هدفا ماديا او معنويا ..

ويجند لها اناسا معنيين يدفع لهم اجرا مقابل هذا العمل البشع الرخيص !

### وبعدها ..

تنطلق الاشاعة .. وتنمو وتكبر وتتعلق حتى تقضي على كل ما حولها من اخبار واقتماسات .. وتصبح مزار حديث الناس في المجتمع ..

ولااست الشديد لا يالو هؤلاء المجندون جيدا كبيرا في نشر اشاعاتهم المسمومة بل يكثي عند بداية الهمس بها ان يشددوا على ضرورة تكتمها وعدم البوح بها .. وهذا المنع وحده كفيلا بانتشارها

عيني ) وانتهرت الدموع من عينيها وهي تقول : الله يرحمه .. وسألتها دحشة : ومن اين اتيت بهذا الكلام ؟ فأكسدت لي ان شغالة الجيران شاهدتهم في التلفزيون وهم يشعونه الى المقبرة !

وهزئت رأسي .. وسكت .. ففدت وقعت صريعة الشك والحيرة ، لا املك ان اصدق او اكذب .. فالاشاعة تطاردني وتحايرني في كل مكان اذهب اليه ..

### وبعدها بايام ..

خرجت المجلات الاسبوعية بخبر تكذيب لهذه الاشاعة العارية عن الصحة بعد ان اضطرت للاتصال بالاتي بالشقيقة السعودية للاطمئنان والاستفسار عن صحة الفنان المشهور ..

وهكذا ماتت الاشاعة وتلاشت كدوي الطويل عندما يتلاشى امام زمجرة الرياح .. وذابت الياسات كما يذوب الجليد امام لهيب الشمس .. شمس الحقيقة الساطعة !

### وفي الواقع ..

بعض الناس يميلون الى نقل الاشاعة وترديدها وربما تكون النساء اكثر شغفا بهذه العملية من الرجال ربما لان المرأة تحب الثثرة وتميل الى الاثارة بطبعها كما انها بطبيعتها لا تهتم بالبحث والتدقيق او القصص في حقيقة الاخبار التي تصلها من الآخرين ولذا تسير وهي تحمل الاشاعة معها من مكان لكان .. وانت يا عزيزتي ..

قال الراوي : منذ قرون سبعة هبت سحح حمامات من واد سحيق تحلق الى قمة الجبل وقد كساه الثلج الناصع ، وقال رجل من الرجال السبعة الذين شاهدوها وهي تفسر : اني ارى بقعة سوداء على جناح الحمامة السابعة ..

واليوم في ذلك الوادي يروي الناس خبر حمامات سبع سود قد طارت الى قمة الجبل كساه الثلج .. هذه القصة ترسم بريشة الخيال على لوح الزمن كيف نمست الاشاعة .. وكيف تحولت من مجرد بقعة سوداء على جناح الحمامة السابعة حتى صبحت الحمامات السبع بالسياد ..

وهذه هي الاشاعة فعلا .. نبدا صغيرة جدا بهيئة .. بلقطة .. بغمرة .. ته مع الوقت تنمو وتكبر وتتعلق حتى تغطي على ما حولها من اخبار واقتماسات .. وتصبح حديث الناس الذين يتلفنون ويتسابقون على نقل الاشاعة للغير .. لا لشيء الا لاجرد الاستمتاع برؤية بريش الدخنة في العيون ..

وكانت اساعة مقتل الفنان محمد عدده هي احبب اشاعة اطلقت ونمت في هذه الايام .. الى درجة انني سمعتها في كل مكان ذهبت اليه .. ومن اناس ذوي علم وحيل من رفاق العمل .. وحتى مربية اطفالتي التي طلعت لي ذات يوم تخبرني ان محمد عدده ( السلي ) يعني ايوة ايوة مات .. يا



## حملك كراحم الشفاة

عليك بمراجعة الطبيب الاحصائي فوراً .. ولا تنسي سيدتي .. ان صبغ الشفتين بمهارة يمكنك من اخفاء عيوب الفم وابراز محاسنه حسب ارادتك سواء شئت ان يكون كبيرا او صغيرا وهي اشبه بعملية الرسم .. كل ما عليك ان تؤديها بمهارة وخفة .. لتتوزي في النهاية بشفتين جميلتين ؟

حددي اطرافهما ولكن ذلك بالقلم المخصص لذلك او الفرشاة ثم املي المنطقة داخل الحدود التي رسمتها بعناية .. وحذار سيدتي من استعمال احمر الشفاة الذي يسبب لجلدك حساسية تؤدي الى ظهور قشور بالشفتين والتهاب بهما .. واذا لاحظت ذلك ، اوقفي استعمال هذا النوع فوراً واذا تراكبت الالتهاب

ان تسمى المرأة جميلة ان لها قلم جميل ، ولهذا يعتبر في المناطق الرئيسية التي جمالك واذا كان الجمال علامة لا تتجزأ فانه يتأكد في وفي الشفتين بالذات ولذا تركيهما مهملتين ..

مرتين سيدتي ان اختيار لسان الذي يلتقي دوما جب الا يختار بلا عناية او كما عليك ان تجربيه على اولا لتعرفي مدى لاسمة بشرتك .. ولتتصرفي اذا نوع الجديد ام الردء فاذا سيمك وظل ثابتا كان هذا انه من النوع الجديد اما اذا للة او بهت لونه بسرعة لانه يكون مصنوعا من

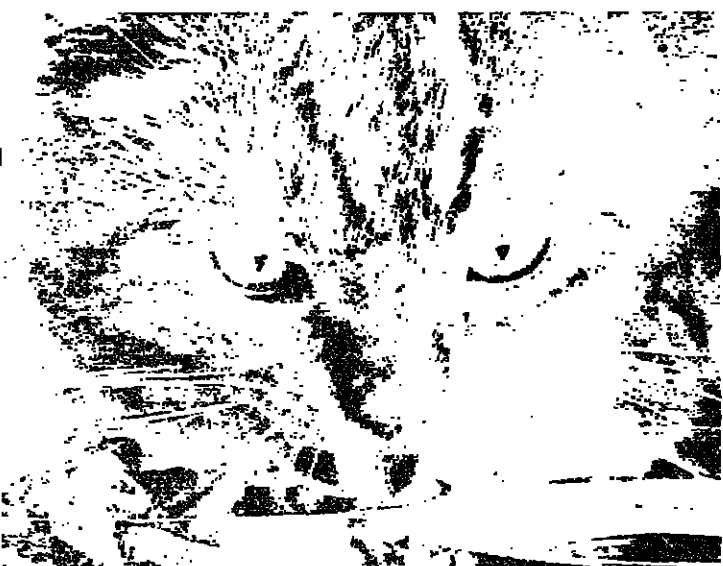
عند اختيارك لاحمر الشفاة عليك فاذا ختاري له صبغا من النوع اذا كان رطبيا اختاري طلاء الذي يقل فيه نسبة حتى لا يسيل من على شفتي بمنظر سيئ ..



### كلمات ذات بريق !

ذات بريق !  
حيما اقبلت في هذا  
البناء لم تكوني انت  
لكني رأيتك من وادع النور الارضي  
وانتظرتك .. فرائيك تضيئ .. وتضيئ  
ويبدو ويولي من بعد هلال ثم لا يبقى من  
الحلم الذي جسدت حينما يهوى ومضى المثل  
واعتاقات ظريقتين صغيرتين على  
جسم القلب وموجزات  
تغنيان .. وماضي  
يتجلب !

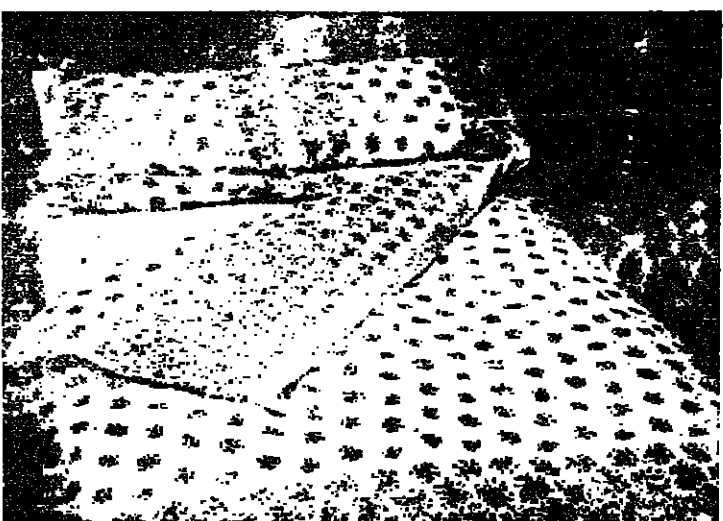
### صحة طفلك



عزيزتي الام .. وبفضل بالطبع ان تكون هذه الحيوانات في مكان بعيد بالحديقة حتى لا يكون دائم اللعب معها .. مما جعل بعض شعرايتها الناعمة تنسل الى صدره الصغير فتزبد من حساسيته وتقل عليه بالمرض لا قدر الله ..

عزيزتي الام .. ارجوك حاولي دائما الاهتمام بصحة طفلك خاصة اذا كان مصابا باي نوع من انواع الحساسية وذلك بالحرس الدائم على نظافة الحيوانات المنزلية الموجودة في بيتك ..

### البيت الجميل



سيدتي سادلي اليك بنمجة عاجلة تتعلق بك ويسزوك .. وهي : احرصي دائما على ان ترتبي فراشك بنفسك يوما كان عند الخدم المتوفر في منزلك كما عليك ان توافقي على صنع القفوة بيدك الجليلتين وان لا تعتمد على شريك في تقديمها الى

زوجك مرفقة باشامة بنوشة ساحرة .. وهذه صورة سريوين مختلفين احدهما متبل والاخر مودون توضح لك مدى التناقض في الالوان وطريقة الترتيب وارجو ان تصدي منها في ترتيب فراشك بنفسك وكما اتفقنا منذ قليل ..

## انت والحوضنة



ملك الموضة لفترة ساج لهذا العام .. وبما لو كان مخلوطا مع من الجلد الطبيعي كسان ذلك في الم او في الجليلية او بحرية التي ترتدي

الزيان البسيطان ة الدويل كلوش .. كوتش تلام المرأة من النخيفة كما تلام الصغيرات في لانها تقضي مظهر من الحويبة على

شيك للصبح بورفير كم طويل كشكشة خفيفة مع من الجلد الشمواه من القماش الجرسية الذي يلائم كل في فترة بعد الظهر تغير الأكسسوار كمية من بل الذهبية الطويلة ..

# قراءة متأنية في قصيدتين من ديوان ناهض الرئيس

## «عبد المطلب»

يقف ناهض الرئيس في ديوانه ..  
عندما يزهو الزقار .. في مكان  
خاص بسين جيبسج الشعراء  
الفرسطين المعاصرين .. ولانصاف  
يجب القول ان الديوان مفاجاة على  
مستوى الشعر العربي الحديث .  
ان المستوى العام للقصيد جيد  
بدون شك . وثمة قصائد في هذا  
الديوان ترتقي قمة عالية بين روائع  
الشعر التي نشرت في السنين العشر  
الماضية .

ليس بإمكان القارئ ان لا يحس  
بصدق تجربة الشاعر وعنفها  
وحاريتها ، سواء في تجربته الذاتية  
الطويلة ، بما شهد فيها من ثورات  
وانتصارات وهزائم وبطولات ، او في  
تجربته الذاتية وتأثره بالمشاكل  
والغربة والطبيعة والحب والحزن  
والجمال . ففي هذه التجارب على  
اختلافها يبدو ناهض الرئيس منفصلاً  
صادقاً ، ناضج الحس ، وقد لا يقل  
عن كل ذلك أهمية بقياس النقد  
الشعري «نص الشعر الشعري»  
لدى هذا الشاعر المتميز .

القصيد الترويي  
غالب جانب قصيدة كالمقصيدة التي  
أطلق عليها «القصيد الترويي»  
والتي تشغل حيزاً هاماً في الديوان ،  
وتحكي في عشرين مقطعا متفاوت  
الطول تجربة الأجيال ، والتأثر بها ،  
عبر حكمة المزج والنضال والثورة ،  
تبرز قصيدة من نوع «اغريد حب لم  
يكن» على مستوى رفيع من  
الجودة ، وتتناول برقة بالغة تجربة  
مختلفة تماماً ، وهي التمسك إلى  
الجمال بمعناه المتكامل في الحياة  
العينية التي تهم وتشارك وتتهم  
وتعزى وتغنى على الحياة الإنسانية  
تلك المسحة النادرة من الطمأنينة  
والسلام .

ناهض الرئيس على اختلافها ، ينشد  
برؤية صافية ونظراً ثابتاً ، ويتكلم  
على سجيته بلغة مزيج بين البلاغة  
والبساطة ، انه يكتب وقد طرح  
خارجاً ما يمكن ان يؤوله القارئ عن  
شعره ، فلا يصنع المصير ، ولا يعمل  
على بناء القصيدة وفقاً لمواصفات  
شاعرة في النقد ، ان لديه الجرأة  
على ان يترك نفسه يعمل كانه يكتب  
لقراء حامين فقط . وبذلك توصل  
إلى كائناته الخفية ، فأطرب واجاد  
وابعد بالعلمي الفني .  
يتحدث عن النضال والثورة في  
مستهل قصيدته الترويي .  
«أدور كاللولب بين مكة والمقدس  
كالشاعر الذي تحطمت نواتها عند  
انفجار الشمس»

موجب وسالب  
تجرت ثم التفت وارتطبت  
هذه المباشرة في الدخول إلى  
الموضوع دون مقدمات ، هي خاصة  
من خصائص هذا الشاعر .  
فلننظر إلى استهلال قصيدته الأخرى  
«اغريد حب لم يكن»  
تحت صمت الملبس والجلد شيء  
يلوب  
يلطم قضبان عمري  
يبد البدين ويحترق الانتظار ؟

في التوحد بين كل ما يدخل الشاعر  
إلى صميم موضوعه بتركيز مذهل ،  
ويحالفه التوفيق في ان لا يجيء هذا  
التركيز على حساب الوضوح . ففي  
النموذج الأول يستعين على ذلك  
بالصورة الفريدة التي ابتكرها لحال  
العربي الذي دهمته «حادثة» فقد  
الوطن . فهي انشطار الشمس التي  
تضيء الكون . واما الانسان نفسه  
فصاحبه مجرد كهرا ببعثرة في  
المنطقة العربية ، لها حركتها التي  
اعتبرت هذا الانفجار الرهيب ، وهي  
حركة دوران ولقاء وارتطام . وفي  
كل ذلك تبدو أصالة الشاعر وجرأته  
على المألوف ، اذ يهجر القوالب  
المجاهزة والخيالات المتداولة إلى  
تركيب صورة جديدة في الشعر  
العربي . الانسان الذي لا يشاهد  
الكارثة فحسب ، بل هو جزء من  
انفجارها اللعين . ينطلق منها  
مباشرة ولا ينتهي بها ، بل يبدأ من  
جديد . وهو اذ يبدأ لا يتخذ صورة  
البطل المستعصي على الطبيعة ، لانه  
وانما هو «موجب وسالب» لانه  
انسان متأصل ، يتنفس إلى  
الموجودات : له توثيق ، وله ذنوبه  
له حركته ، وله سكونه ، له  
فرواته ، له أماله وله خيالاته  
ولكن كما ان الذرة في حقيقتها  
حركة دائمة لا تتغير فكذلك الشاعر  
العربي ، متوتر لآب يصطرع مع  
نفسه ومع ظروفه ويصارع أعداءه في  
معركة بالغة العنف والعمق .

مثل هذه الصورة التي رسمتها يد  
الشاعر الفنان بهذه القوة ، تبرز  
كيف يمكن للشاعر العربي ان يجدد  
بمعنى مغاير لترجمة الأشعار الغربية  
إلى اللغة العربية . ان الصورة  
الاستعارية حديثة تماماً : أعني  
الانفجار النووي ، والحديث عن  
السلام .

«يوم ارتبنا بينكم لننطق الانفاس  
نادي ناديك بنا : يا ميتون ؟  
حتى اذا قمنا وفي رؤوسنا الدوار  
قام لنا جادكم ..»  
وهي الارتطام بالعقل الانفصالي  
الذي لا يعي وحدانية القضية العربية  
فيقلب في أفكاره عن المناضلين  
حسب ما تلبه عليه مصالحه المحلية  
ويصل به هذا القلب إلى حد  
التناقض .

الكهارة الموجبة والسالبة .  
والشاعر كل الحق في ان يشبه مأساة  
فلسطين والاقصى والحياة العربية  
عموماً «بانفطار الشمس» كما ان  
تشبيهه الانسان الفلسطيني بصورة  
النواة المحطمة ، واستفادته من  
السالب والموجب على النحو الذي  
سينمكس على معظم مقاطع القصيدة  
فنياً بعد ، ويوجد فيها الصراع الذي  
عمر كل جزء من اجزائها وكل عبارة  
من عباراتها بالتوتر المخفي إلى  
حل ، فتوتر آخر ، فأفادته جديدة ،  
حتى نهاية القصيدة ، التي لا ينتهي  
منها الشاعر الا بتبدأ في نفس  
القارئ .. مثل هذه الكتابة تستحق  
بالفعل وصف الاصل والتجديد . ولا  
يقصد بالاصالة هنا ان هذه الصورة  
جديدة في الشعر العربي فحسب ،  
بل لاحظ بانفادته خاص تلك العلاقة  
الخفية بين لهجة القصيدة ولهجة  
السورة القرآنية الكريمة .

«اذا السماء انفطرت ، واذا  
الكواكب انتشرت» والتي جاءت  
بتعبيرها المعجز لوصف يوم القيامة  
فكان الشاعر في استخدامه لمنطق  
البيان : «تفتحت» انفتحت  
ارتطمت . واعتماده ذات الجرس  
السمعي وما يجلبه إلى نفس  
القارئ العربي من تداعيات ، قد  
تكن باقتدار من نقل الهول الذي  
استشره آراء مأساة البؤس ، حيث  
اختلط عليه الامر ، فكان وقع ذلك  
الحدث كيوم القيامة .

ولكن : ما هي هذه الارتطامات التي  
تحدث عنها القصيدة ؟  
— انها الارتطام بالعقل الانفصالي  
الذي لا يعي وحدانية القضية العربية  
فيقلب في أفكاره عن المناضلين  
حسب ما تلبه عليه مصالحه المحلية  
ويصل به هذا القلب إلى حد  
التناقض .

«يوم ارتبنا بينكم لننطق الانفاس  
نادي ناديك بنا : يا ميتون ؟  
حتى اذا قمنا وفي رؤوسنا الدوار  
قام لنا جادكم ..»  
وهي الارتطام بالعقل الانفصالي  
الذي لا يعي وحدانية القضية العربية  
فيقلب في أفكاره عن المناضلين  
حسب ما تلبه عليه مصالحه المحلية  
ويصل به هذا القلب إلى حد  
التناقض .

العرب في زماننا :  
«ما أطول المحراء والبور بهذا  
الوطن المهجور ..»  
وهي الارتطام بأدبيات الثورة  
والنضال ، الذين شوهوا قدسية  
العمل الثوري بالانحراف وبالمناورات  
التي تبلى على النضال عمن  
الاستراتيجية في سبيل التكتيك  
الوقتي ، وبالصراعات التي لا معنى  
لها :  
«سكوت بالوميكي وبالفودكا وراق  
لي الطعام  
حتى تطوح البين واليسار  
وشاجرا لوتوا أو شاجرا  
ونزفا دماء  
ونظفا في آخر الليل الصحون  
والكؤوس  
والشيء الذي قواؤه أو تقياته  
الغنايات ؟  
— وهي الارتطام بالنفس التي تتفعل  
بما تراه ، وتصيح نهباً للشكوك  
والخوف والاحباطات :  
«كيف أداري خطي  
قل لي أخي السالب أنت !  
أقبل نفسي في فراش ؟ في الطريق ؟  
ام اسير ؟  
قل لي أخي الموجب أنت ..»

وهي ارتطام بالملح السياسي  
والغريب الذي يتناول القضايا  
والواقف في أخرج الأزمة العربية  
بمنطق غريب :  
يقول :  
«ما الحياة غير ضحكة .. تعال  
نضحك معا  
قد أصدر القضاة فيك فوهم  
لكنهم - عفوا - لم يشرط وحيد  
ان يوقفوا التفتيش او ينفذوا  
لا خلاف ..  
فالتفتيش اجراء عقيم ، والحقوق

كلية منسية  
خربها يدور طول العام  
وربما لا يجد الطعام !  
انها لرحلة مدوخة حقا . وخاصة  
انها بالنسبة إلى الشاعر ليست  
«سباحة» بل معنى من المعاني .  
انها دخول في جوف كبير ، يعمل  
الشاعر بالسكاكين في ظلمات بطنه  
ليخرج منه ولكن الى أين ؟  
يتحدث المخطع التاسع من القصيدة  
عن رغبة الشاعر في النزول إلى :

«ان أنت لم تظهر حفا بالجال  
فما الذي تخافه منك السهل ؟  
هذا التوقف والتساؤل أمام الظلام  
السليبي في الحياة العربية المعاصرة  
بما فيه من طرح للسؤال المتألم  
على الجهة المتألمة ، انما ينفذ  
وعبري الواقع بإيجاز وفعالية  
يبكها لا الشعر ، والشعر المعاصر  
من شواهد الاضلال  
وهذا التوقف والتساؤل بدوره  
يرسم بخطوط قصيرة وواضحة لوح  
ظرفنا الراهن  
ولكن مهلا فان رحلة الشاعر لم تت  
هنا . والاصح انه اراد ان يعبر  
ذلك نقطة الانطلاق لتحديد :  
«اننا نغفل في السؤال والجواب  
اذن اننا موجود  
يقولوا لهذا الحوت يلفظني ..»  
«يختنق»  
صنعت مركبي وانتي لبحر  
ولو لا دليل  
ولو الى مالا خدود ..»

# مسابقة الملمح

يعلن ملحق الرأي العام عن مسابقة شعرية ذات جوائز قيمة  
لاجمل ثلاث قصائد بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت  
والذي يصادف يوم ٢٥ فبراير ١٩٧٩ ويستمر الاشتراك في  
هذه المسابقة مشاركة من شعرائنا في تجسيد معاني هذا  
العيد المجيد .

شروط المسابقة :

- 1- ليس هناك اي تحديد لحجم القصيدة لكن يجب ان تشمل  
على أبرز المعاني والقيم الوطنية وانطلاقة الكويت في دروب العزة  
والنخبة والحرية وتجسيد هذا الحدث بأسلوب شعري معبر كما  
يجب ان تكون القصيدة لم يسبق نشرها .
- 2- انجال مفتوح امام شعرائنا الكويتيين والعرب الراغبين في  
المشاركة بهذه الفرحة .
- 3- تتألف لجنة تضم ثلاثة من الشعراء والادباء لاختيار اجمل ثلاث  
قصائد وتكون هي القوائد الفائزة بالإضافة الى الجوائز العينية ،  
يستخرج القوائد الثلاث جوائز مادية وفق الترتيب التالي :

- أ- القصيدة الاولى ١٠٠ دينار
- ب- القصيدة الثانية ٦٠ ديناراً
- ج- القصيدة الثالثة ٤٠ ديناراً

- 4- تحين القوائد السبع التي تلي القوائد الفائزة جوائز تقديرية  
بحسب نشرها .
- 5- القوائد التي تصل الملحق لا تعاد لاصحابها .

- 6- تكتب القصيدة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة  
ويستحسن ان تكون مطبوعة على الالة الكاتبة ويرفق معها اسم  
صاحبها وعنوانه .

- 7- ترسل القصيدة الى العنوان التالي : دار الرأي العام - الملحق  
بالمسابقة الشعرية ص.ب ٦٩٥ - الكويت .

- 8- آخر موعد لتلقي القوائد هو الاسبوع الاول من شهر مارس  
ليتمكن الاخوة المشاركون من خارج البلاد وداخلها من ارسال  
قصائدهم .

# عبد المطلب

بقلم السيد امام

قصة قصيرة

اطلقت يدي على عمود السوراري  
حاولت ان ادفع به في قلب الجبل ..  
يجب ان يزاح الجبل .. قبل الخافضة  
يجب ان يكون الجبل في خير كان ..  
هكذا قال الرئيس احد لي وهو يدق  
بيديه الحديديتين على ظهري .. اماك  
ربع ساعة يا عبد المتوكل يجب ان يكون  
الشاعر في نظافة الثلج ..

انا احاول زحزحة الجبل .. المشكلة هي  
ان الجبل يتنخم بشكل رهيب . كلما  
قلعت له ذراعاً ، نبتت له الف ذراع  
مكان الذراع المتور .. تتلف الذراع  
حول عنقي . تحاول خنقي .. احاول  
قطع الذراع بمسود السوراري . لكن  
العمود هو الآخر ثقيل ثقيل .. عندما  
كنت صغيراً كانت امي تحكي قصة غول  
له الف يد ويد .. ادفع بالعمود في حلق  
الغول .. لكن للغول الف حلق وحلق ..  
اسرع بالفرار الى «خشيته»  
— واحد عصر يا خشيته ..

يسرع خشيته بالعصر الحاض والمرة ..  
اقتل بدل الغول مائة غول وغول ..  
تحاول الغيلان في البداية طرعي ارضاً  
لكنني ششون .. اصرع كل الغيلان  
.. يلت «بطاطا» .. وحطاطا .. حولي  
.. تعلم الصيحات الى اعلى ، وتندوي  
لحانة بالتصفيق ..  
— يعيش عبد المتوكل .. يعيش ..

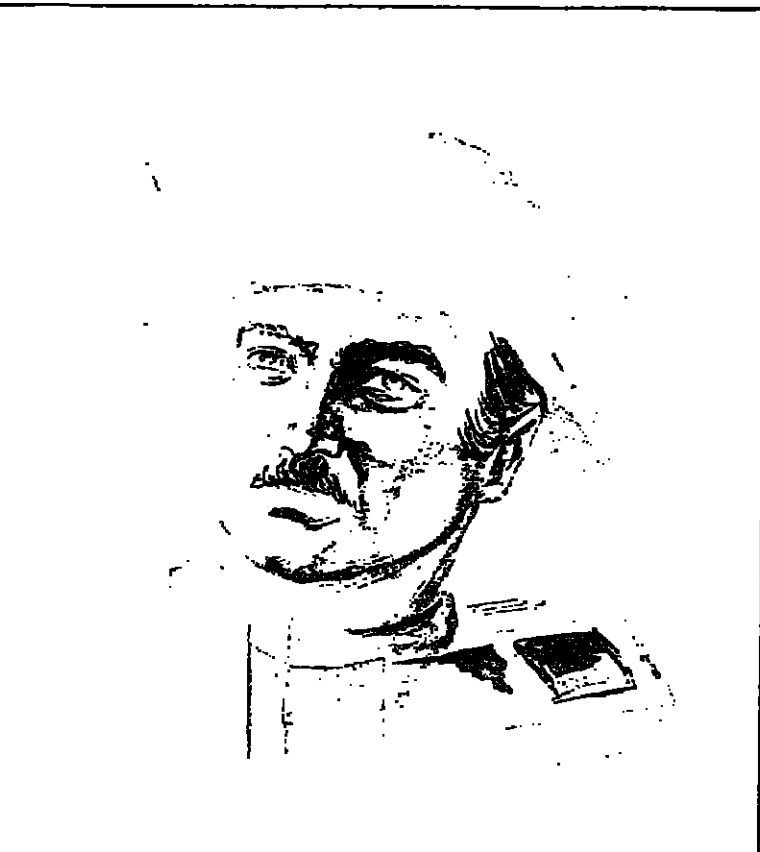
يقع العمود ؟  
ولماذا لا تقع النخلة ؟ .. للنخلة جذور  
تغرس في اعماق التربة ، هذه حكمة الله  
.. والا ما ارتفعت نخلة الى اعلى ..  
والنخلة تطرح بلحا .. فهل للعمود  
جذور ؟ وهل يطرح بلحا ؟ .. سألت  
«واحد افندي» .. اسكندياني يسوم  
الجازرة ، قال ان عمره ثلث سنة ..  
هذه كرامات الوحي .. لماذا لم تهدمه  
تغارات في حرب ثمرين ؟ .. ولماذا  
بقى عليه سبب بلحا .. لنقول .. في  
لحرب الاخيرة ؟  
سألت ابي :  
— لماذا لم يقع العمود  
قال ابي :  
— العمود هدف صعب .. العمود  
يشلغ الزوجان مثل الغول .. تقربه  
القتال بين علي وبين ويسار ولا يقع

انا بدون الناس لا اسأوي شيئاً ..  
بدونني ايضا لا يسأون شيئاً ..  
تعد يداه الفولاذقان على كتفي ..  
«اماك ربع ساعة يا عبد المتوكل ..  
سيادة المحافظ سمر بعد قليل .. لا بد  
وان يكون الشاعر في نظافة لوح الثلج  
ربع ساعة يا عبد المتوكل يجب ان يكون  
الشاعر في نظافة الثلج ..

انا احاول زحزحة الجبل .. المشكلة هي  
ان الجبل يتنخم بشكل رهيب . كلما  
قلعت له ذراعاً ، نبتت له الف ذراع  
مكان الذراع المتور .. تتلف الذراع  
حول عنقي . تحاول خنقي .. احاول  
قطع الذراع بمسود السوراري . لكن  
العمود هو الآخر ثقيل ثقيل .. عندما  
كنت صغيراً كانت امي تحكي قصة غول  
له الف يد ويد .. ادفع بالعمود في حلق  
الغول .. لكن للغول الف حلق وحلق ..  
اسرع بالفرار الى «خشيته»  
— واحد عصر يا خشيته ..

يسرع خشيته بالعصر الحاض والمرة ..  
اقتل بدل الغول مائة غول وغول ..  
تحاول الغيلان في البداية طرعي ارضاً  
لكنني ششون .. اصرع كل الغيلان  
.. يلت «بطاطا» .. وحطاطا .. حولي  
.. تعلم الصيحات الى اعلى ، وتندوي  
لحانة بالتصفيق ..  
— يعيش عبد المتوكل .. يعيش ..

يقع العمود ؟  
ولماذا لا تقع النخلة ؟ .. للنخلة جذور  
تغرس في اعماق التربة ، هذه حكمة الله  
.. والا ما ارتفعت نخلة الى اعلى ..  
والنخلة تطرح بلحا .. فهل للعمود  
جذور ؟ وهل يطرح بلحا ؟ .. سألت  
«واحد افندي» .. اسكندياني يسوم  
الجازرة ، قال ان عمره ثلث سنة ..  
هذه كرامات الوحي .. لماذا لم تهدمه  
تغارات في حرب ثمرين ؟ .. ولماذا  
بقى عليه سبب بلحا .. لنقول .. في  
لحرب الاخيرة ؟  
سألت ابي :  
— لماذا لم يقع العمود  
قال ابي :  
— العمود هدف صعب .. العمود  
يشلغ الزوجان مثل الغول .. تقربه  
القتال بين علي وبين ويسار ولا يقع



بمسلة .. لوح بها في وجه النصار ..  
نجم الحمار المني .. نزل ابي من فوق  
المن .. قلل من ججه .. اشعل عود  
تساب .. اخنقي الحمار في الحال ..  
يجب ان اخنق عود تساب كي يتزحزح  
تذا انجيل الغاني .. سيادة المحافظ  
سمر بعد قليل ..  
سبح يا عبد المتوكل .. حاول زحزحة  
الجبل .. المتوكل لا بد وان تخلص  
السن من عليه ..  
كل طعاني بالزيت .. لا اعرف طعمها  
لنسين .. احنا نطبخ زيت ومن  
ابي يحيى انه كان يشرب نسين  
بناضجة .. شذا سمر اسكندياني ..  
حاولت زحزحة الجبل كلك بساقي ..

احسبت بالقلم .. طلبت الكوز المشهور  
واتي خشية الكوز .. قال :  
— مساء الخير يا عبد المتوكل ..  
قلت :  
— مساء الخير يا اجدع «خشيته»  
اسمكت بالرأس احد من عنقه وطرحته  
ارضا .. ومنعت قدمي فوق بطنه ..  
قال :  
— ارحمني يا عبد المتوكل .. انا في طولك  
انا في عرضك يا عبد المتوكل .. ها ها  
هاي ..

نظرت اليه في شماته واقتسمت .. ظلت  
ارفع الكوز الى فمي .. صرخ .. تجمع  
كل الناس .. طربوا مني ان اعفوه عنه ..  
اصبرت على الا اعفوه عنه .. بشوا ..  
انصرفوا .. قل صرخ وبصرح .. هل  
«حظاظا» .. «بطاطا» .. لفراساتي ..  
قلت لهم ابي زيد الهلالي .. ابي زيد  
الهلالي سلامة وعتر .. فاهمن ؟؟؟  
قالوا : فاهمن ..  
— وانا ادهم .. فاهمن ؟  
— فاهمن ..

حطيت الزنزانة وضعت الامور بين  
الفكن .. رفعتني «حظاظا» .. «بطاطا»  
فوق الاتاق ..  
— عاش فارس الفرسان عتر .. عاش ..  
— عاش عتر .. عاش .. عاش ..  
— عاش ابي زيد .. عاش .. عاش ..

ركبت الفرس الانتهب .. حياتي الناس  
لوت تسبني في الهواء .. انسا اجدع  
العاب السيف .. نهزتهم حركياتي ..  
نازلت الفرسان جميعاً .. قتل الفرسان  
بضربة سيفي .. وزعت الاشمات انا لا  
استطيع ان ارضي كل الناس .. كل  
الناس يهينوني .. قلنا عتر .. وابو  
زيد .. وادهم .. ماذا افعل كي  
ارضيهم ؟؟  
قلت لها :  
— اعلى الناس ..  
قلت :  
— نقد الشاي .. اخرج واعمل من نفسك  
رجلا واحداً شاي .. من ابيوم اذني  
شبه الشاي .. حتى طابوا من قرش  
واحد «خشيته» يطلب قرشاً لنما للوز

.. فضلت النوم .. تذكرت انني جوعان  
.. قمت من النوم .. فتشت الحجرة .. لا الهول ولا  
لحمة خبز .. الاولاد اكوا الخبز .. عشرة  
اولاد .. كان ينبغي ان يتركوا لحمة  
اكلها ..

شاكر يكس من صندوق البوبة .. احد  
بنتس في الولد بسك رزقه ..  
وانا اعبر الطريق الى خشية دهستني  
عربة .. فتح السائق باب العربة ..  
بعثر اشلائي .. صغصني بكفه على  
وجهي .. وتجمع كل الناس .. لموا  
اشلائي .. لكن السائق امر على صفحي  
.. حاول ان ياخذني «القمم» .. خلصني  
الناس من السائق .. قالوا : انت  
الفلطان ..

حاولت ان اقترس نصف جنيه من الرئيس  
احد .. شخري .. قال : ادفع ما كان  
علك في الشهر الماضي باحتة حيلة ..  
قلت الاول .. قال : انهم برزهم .. ماذا  
افعل ؟؟  
حاولت ان اشترى باكو دخان بقرش  
كان يقف لي جوار واحد افندي ..  
انا جئت الاول .. اعطى البقال الافندي  
طلباته .. تركني واقفاً في مكانتي ..  
حاولت الاعتراض نظري الى البقال في  
اشترائ .. هربت لي داخل جديدي  
قال انه ليس عنده دخان بالرغم من ان  
الرف ملي بالدخان .. ومخيت ..

في السوق ضاعت حافظة الشيخ .. نظروا  
في كل مكان .. لموا وجهي .. انما  
تسبني في راسي وعلى عنقي تحاول  
خنقي .. التفت الناس .. قادوني الى  
القمم .. ففتني الضابط .. وحده معي  
الستر .. احتجزوني بالقسم .. غصت  
فيدي في اللون الاسود .. علموا فيبي  
وتشبهوا .. نظروا في صور المشوهين .. لم  
كن لي صورة هناك .. نظروا الضابط  
باستغراب صوري .. وضمو صوري  
داخل سروان المشوهين .. قالوا :  
الذهب .. وذهبت .. طاروني المشوهين  
كلطي ..  
— تارة في شكل الافندي .. تارة  
يلسبون جلابي .. اصحت اخاف من  
قلبي جاء الرئيس «احد» .. قد علي  
راسي بيده الفولاذية .. «لم تفعل شيئاً  
يا عبد المتوكل .. يرك اسود .. سنكت  
سودا» .. اسكت عتودي بين يدي ..

اولت الدب به في حلق الغول .. اشعل  
ادى الغول الى عنقي .. لا الهول ولا  
حتى طاول ملته القربة .. اشعلت  
وقرات الفاتحة وسوره «س» ..  
الجل لا يبرد ان يترك .. اس لك  
ان كل شيء بد الله .. لو كان الله  
زحزحة الجبل لفل .. كل شيء بد الله  
.. لا تزحزح بكناها اذا تانا ..  
قالت امي ان السبح عند العلم احارني  
امره الاطباء .. كنوا كل دواء .. لكن  
دواء الطب لم يشف الثلج عند العلم  
شوا من سفاته .. احضروا الكلى ..  
الاولاد .. سفات السبح فسحوا .. الكلى  
فسحوا .. وجحا السبح .. الان السبح عند  
العلم كما الحى ..  
تحكى لي ابراتي قصة جارتنا رجوا  
والعفريت .. تنطق السليبي ..  
الحجرة .. اذبح عن حاز .. لكن سنا  
تند الجاز .. سبت في حلقه خنق  
قوته من تجمع حزم البوبات .. بالسر  
حاجني قرحا .. قال انه مسح حزمه  
المحافظ .. اعطاه المحافظ ثلثة ثورس  
فرح الولد وزبط .. ذهب الى الجبل  
وشرب الشاي وساعد سماراة الاكل  
والحمة .. انشع الباعة قروني .. قلت  
لأخته قروني سناوي سته ارفقة با  
عيب .. البت مائة خاوطه .. سنا  
الشاي والاكساو سن وراء الاسم  
حسن .. اللحم بالكلية في الموسم  
لس شربنا ان ناكل الحمة في كل  
موسم .. ثم موسم دون ان ندي حمة  
للحمة تشتري نصف كيلو .. نطبخ كفا  
طوخية وبالكلى الاسكندرية سمر  
مدر الاسكندرية وبالكلى .. ها ها ..  
حي هي .. هو .. هي ..  
قال لي عم .. «علي» .. ان الجوع فسد  
يقول انه قرا في الجرائل ان الجوع فسد  
الجوع بطل العمر ما عبد المتوكل ..  
الجوع يجعل الضمة رى الصب .. فكان  
قال الكاذبة بوع مرة .. انها تامة با  
عبد المتوكل ان يخلق الله فقراء : له  
الحمد لله الحمد .. استمرت .. الضاح  
«معد الباني» شيخ الاعيان .. عار  
وغربة ومائة خدان .. عصره مائة  
وخسون سنة بالشدابة السر ..











# مسابقة

مسابقة أجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملح نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاغراء يودون اعادتها للمشاركة فيها . وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة . فما عليك عزيزي القارئ الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى : دار الرأي العام - ص ٦٩٥ - مسابقة أجمل توقيع . والتوقيع الاجمل الذي سيميلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

## استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم: علي محمد علي محمد  
العنوان: التحرير / شارع الملك فيصل / الرياض

التوقيع: علي محمد علي محمد

## استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم: ابراهيم محمد علي محمد  
العنوان: التحرير / شارع الملك فيصل / الرياض

التوقيع: ابراهيم محمد علي محمد

## استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم: حسين محمد صفي الدين  
العنوان: التحرير / شارع الملك فيصل / الرياض

التوقيع: حسين محمد صفي الدين

## استمارة مسابقة أجمل توقيع

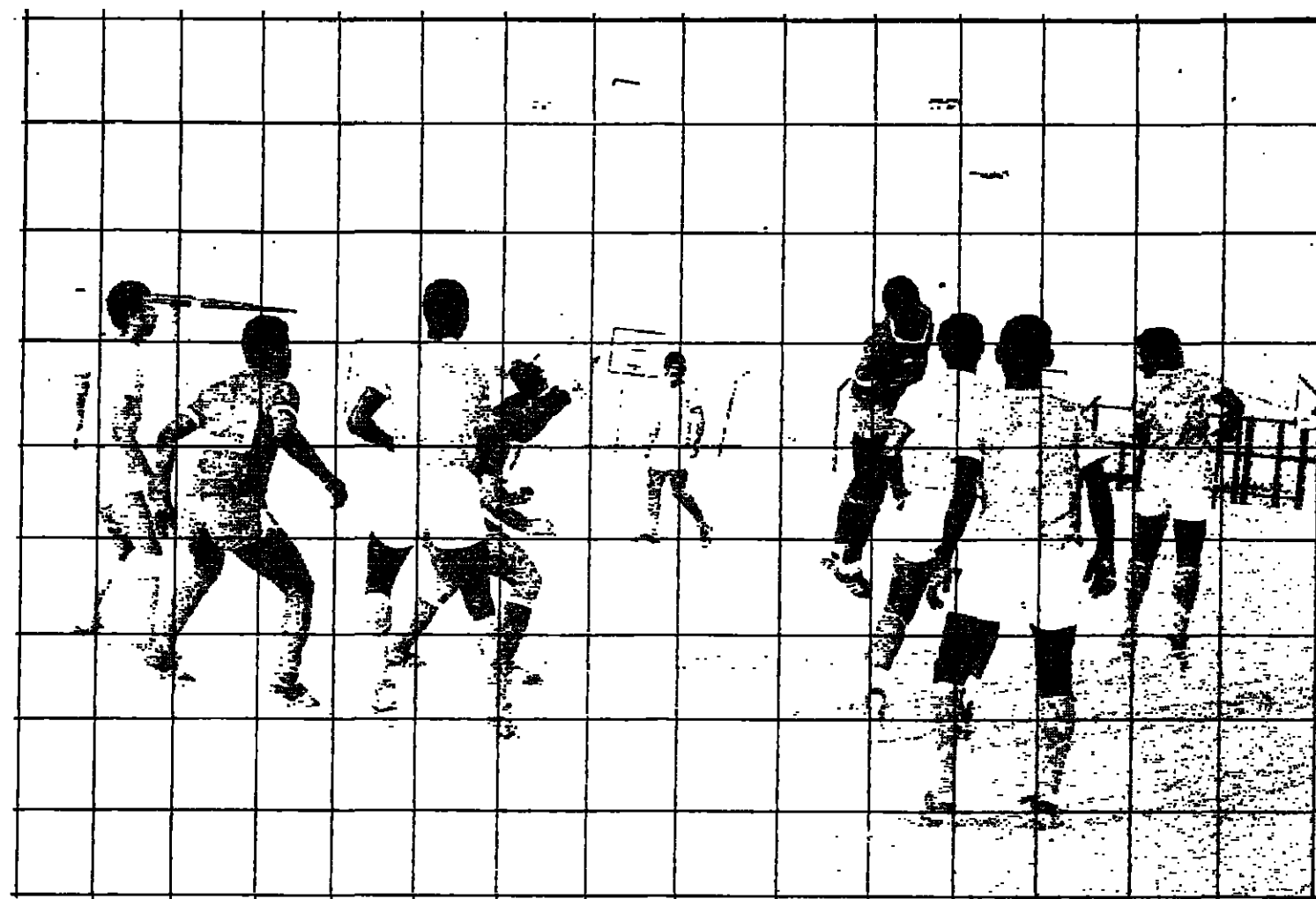
الاسم: رينات علي العلوم  
العنوان: حشيتي / شركة المواصلات للنقل الوطني

التوقيع: رينات علي العلوم

## استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_



أداة الخط  
أداة الخط  
أداة الخط

# الوقت

## استمارة مسابقة

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

الكويت - مسابقة أبن الكرة .  
٢ - مدة المسابقة أربعة أسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع السادس .  
٣ - مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .  
يمكن للقارئ ان يشترك بأكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقارئ ايضا إرسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .  
الجوائز  
١ - في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تكون من إخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارئ مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :  
دار الرأي العام - الملحق ص - ب ٦٩٥

صحة الاجابات او خطئها .  
أما شروط المسابقة التي أصبحت معروفة فهي :  
١ - في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تكون من إخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارئ مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :  
دار الرأي العام - الملحق ص - ب ٦٩٥

الكويت - مسابقة أبن الكرة .  
٢ - مدة المسابقة أربعة أسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع السادس .  
٣ - مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .  
يمكن للقارئ ان يشترك بأكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقارئ ايضا إرسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .  
الجوائز  
١ - في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تكون من إخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارئ مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :  
دار الرأي العام - الملحق ص - ب ٦٩٥

في القراء .. محبي هذه المسابقة ضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة حالم يسبق له مثيل على مستوى إقباط الشعبية المحلية .  
نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة أبن الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة اح الكبر الذي احزنته منذ مدورها ،  
قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم اقية والتي تقدم للمشارك الذي يقدم عدد من الاستمارات دون النظر الى

## انت تكلم ونحن نفسى

●● موقف خضير - الصحة العامة .  
●● حلمت أنني اركب سفينة لكن الدخان المتصاعد منها يمنع الرؤية تماما داخل السفينة .  
●● فجأة سقرر السفر عن طريق البحر وتكون امتع رحلة لم تكن في الحسبان .  
●● ابراهيم الصافي  
●● حلمت أنني اصعد الى شقتي متسلقا حبالا رغم وجود الدرج .  
●● إنك تتوارى من بعض الجيران بسبب المشاكل .  
●● حسنة - ل - م .  
●● حلمت أنني سعيد أرقص وأغني ، ولكن غرقتي مظلمة والكهرباء مقطوعة عن منزلي .  
●● تنتهي مشاكلك مع المال ، ويصير بكثرة معك .  
●● سليم عطا أمين - خيطان  
●● حلمت أنني اطفئ زهرة جميلة من بين العديد من الزهور في حديقة بيت بالقرب منا .  
●● ستزوج إحدى بنات جيرانك او اقربائك ، ولا شك انها ستكون جميلة .  
●● حمود جاسم .  
●● حلمت أنني أقرأ قصة صفحتها لا تنتهي .  
●● إنك تفكر دائما ببعض المشروعات الرائحة .

## الحفظ والعالم

يحيى عليها  
صلاح البابا  
●● سعيد حسن - الصفاة  
●● حاول ان تصير ، عالم مشاكلك بكل هدوء ، مساعدة في الدراسة والعمل ، خبر من بعيد يسعدك .  
●● لا تقلقي ، الأيام القادمة أفضل من الماضية ، سعادة مع من تحبين ، الصبر هو العلاج الوحيد لك في هذه المرحلة .  
●● باسمه محمود حسن تقوي «الاردنية»  
●● تيلين الى العناد والتشاؤم ، عالمي المشاكل الماطفية بكل حذر ، لا تعاندين من تحبين ، انتظري خيرا قريبا .  
●● تغريد محمود تقوي «الاردنية»  
●● سعادة في الماطفة والدراسة ، قلق يزول ، الصبر هو علاجك ، رسالة من الاهل تفشيك سطورها ، أحسن اياك الجمعة .

كوبون الحفظ والمطالعة  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

## الفضلك

دواي  
رأي غريب  
الاول : اريد ان اتزوج فتاة غنية بلهاء .  
الثاني : وما هو السبب في هذا الرأي الغريب ؟  
الاول : اذا كانت غنية فانها الذي اطعم بها واذا كانت بلهاء فهي التي ترتعبي زوجها لها .  
عادل المزيان  
منوعات  
●● كهربائي سلم بحرارة على كهربائي فعملوا دائرة كهربائية مقفلة .  
●● كمساري تزوج فكتب كتابه على تذكرة .  
وليد عبداللطيف

اللامعقول  
قال المدرس لتلميذه : لقد كبرت الى هذا الحد وما تزال تجهل القراءة الصحيحة !  
لقد كنت أصغر منك سنا وكنت أجيد القراءة .  
فرد التلميذ : لا بد ان مدرسك كان أمهر من مدرسي .  
سعيد محمد عبدالنبي

نصيحة  
نصح أحدهم رجلا ليرك نوافذ البيت مغطاة ، فسأله ولماذا ؟  
- لان ذلك مفيد للصحة .  
فسأله : هل حشرتك طبيب - لا .. حرامي

إجازة خاصة  
طلب الموظف من رئيسه أن يسمح له بإجازة ليضعة أيام ليتزوج خلالها فقال له الرئيس :  
- ولكنك كنت في إجازة حتى يوم أمس فلماذا لم تتزوج ؟  
- فرد الزوج : لقد كانت إجازتي السنوية ولم أريد أن أفسدها .  
محمد عطية عنتر

كوبون مسابقة  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

## ناري الأصدقاء



علي حمد عبدالله .  
المراسلة وكرة القدم .  
مدرسة حطين الأهلية -  
٣٣٦٧ - السابكية -  
الاسم : عابد عبيد بطاح العنزي .  
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .  
العنوان : الفحاحيل - قطعة ١٠ -  
بقالة خالد - الكويت .  
الاسم : عامر عبدالرحمن الحجاوي .  
الهواية : الاداب والثقافة .  
العنوان : المراسلة .  
شركة الصدواني -  
الاسم : خريف عبدالفتاح قاسم .  
الهواية : المراسلة وركوب الخيل .  
العنوان : الفروانية - شارع الحرار - بواسطة بقالة تل -  
الزعتري - الكويت .

كوبون مسابقة  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

## آخي المطاف

يكتبها هذا الاسبوع سهيل الخالدي



## مطاف حاتم

واحلامه حيث لم يعجبها ان يستولي على الحكم اجبر فران .  
لكن مباحنا ما ان دخل السجن حتى اعد قائمة باسماء قيادة المعارضة التي بلغت عنه وسجل بجانب كل اسم الحكم الذي سيحكمه به حسب درجة التبليغ والاهمية . . . واقام وهو في السجن شبكة علاقات جديدة مع فصائل معارض آخر وابتدا هذه المرة بدراسة الامور بجدية اكثر مستفيدا من تجربته الى ان انتهت مدة محكوميته .

وقبل ان يواصل الاعداد والاستعداد من المخبر الذي عاد اليه كان اصدقائه الجدد قد سبقوه وحققوا احلامهم بالجلوس على الكراسي الفاخرة وانتقلت قيادتهم من الزنانات الى القصر الذي كان يحلم به هو فاستدعاه كبيرهم .

— اين انتهى بك المطاف يا « ابو جاسم »

— اثبت كروية الارض وعدت الى الفرن — بدلا من ان تخبز لنا الصمون ، عيناك صحفيا لتخبر لنا الاخبار .

واصبح « ابو جاسم » صحفيا . . . ويعتقد البعض ان الصحافة هي نهاية مطافه وكنت اعتقد ذلك معهم الا انني اكتشفت ان صاحبي يتوسد هذه الايام حذاءه فسألته

— ولم تتوسد حذاءك ، ألم يتطور وضعك بعد ؟! . . . انك تستطع الآن شراء غرفة نوم .

— لا . . . يا صديقي فما زلت احلم بغرفة النوم ذاتها في المكان ذاته فمطافي ليس له آخر .

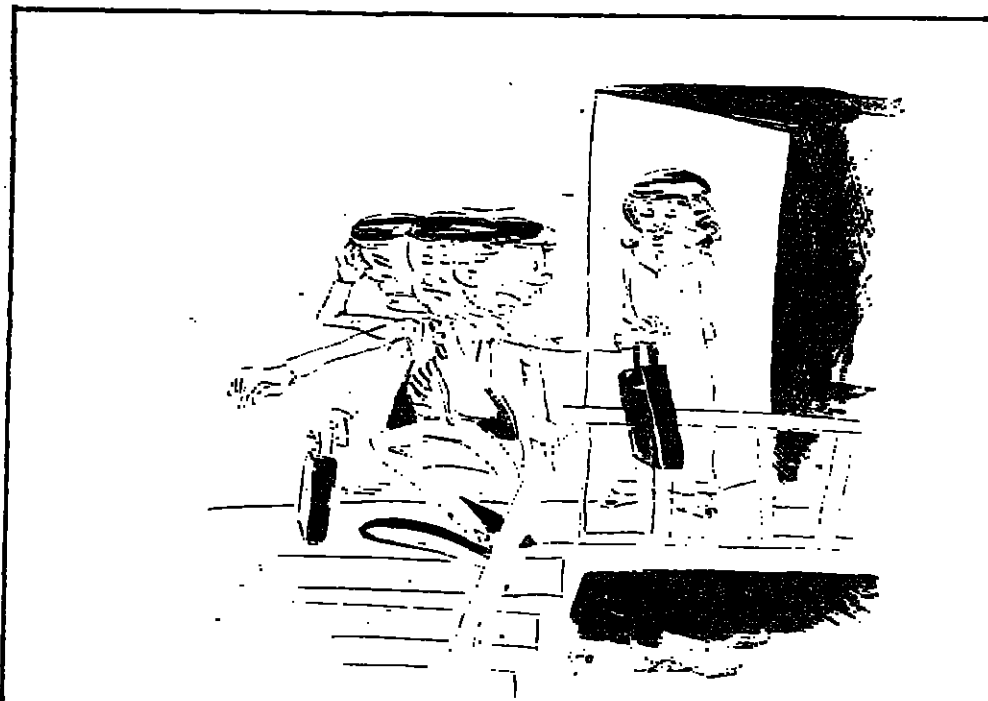
وجهه عن ارتياد ارقى الاماكن الاجتماعية ولم يمنعه كثاف الحال عن السفر في احوال الدنيا وحدائق الزمان . . . رجل لا تعرف لطموحاته حدودا او سدودا . . . ورغم ايفاله في الزمان والسفر ، الا انه ما زال يسافر الى ابعد ما يتوقع انسان .

بدأ ابو جاسم حياته اجبريا في احد المخازن في عاصمة بلده العربي ، يجيد صناعة الصمون في النهار والتسوم على الرصيف في الليل .

وذات ليلة صيفية كان يتوسد حجرا على رصيف المخبز قرر صاحبي « ابو جاسم » ان ينام في القصر الجمهوري فليس هناك « حد احسن من حد » . وما ان طلع الفجر حتى كان امام دائرة التجنيد .

ولم ترض سنتان حتى كان العريف « ابو جاسم » يحرك فصيحة باتجاه غرفة النوم في ذلك القصر ليصبح بالحاكم والحكومة ويستولي على كرسي الامر والنهي ، ويوزع المناصب والصلاحيات على الزملاء في المخبز والمعسكر ، ومن اجل ان يدعم حركته الجديدة اتصل بواحدة من جهات المعارضة لتهنيئتها ونفسها وتصدر بيانات التأييد والمباركة ليزيها الصحفيون بين الناس في الاذاعة والصحف على حد سواء .

وبالرغم من انه كان وانقا من هشاشة الحاكم والحكومة وان حركته محققة آماله في غرفة النوم الا انه وجد الخصم بانتظاره ليضع بيديه الاصفراد ويرسله لينام في اضيق زنزانه من اضيق سجن فقد ابليت جهة المعارضة عن تحركاته



كل كمية الحلوى الموجودة لانه يحتفل بعيد ميلاد طفله .

وحين سوي الموضوع مع اهل الكافتيريا لتخصيص كمية مناسبة تذكرت زميلي الصحفي الجزائري محمد الذيب الذي كان مختفيا وللسنوات طويلة باذاعة

اخيار حرب فيتنام من التلفزيون الجزائري فانتهي به المطاف في حادث طائرة على ارض فيتنام نفسها وفي ذات المطار كان يبيع اخبار المعارك حوله . . . لا تحزنوا . . . انها ملاقات صحفية .

★★★

زميلنا « ابو جاسم » رجل كثير النشاط كبير الهمة لم يعقه البهاق الذي في

صحفي حقبة صغيرة فيها ادوات السفر جاهزة ، وزوجة الصحفي اكثر ما تكره هذه الحقبة والتلفون فهي لا تعرف متى « يتلغن » لها زوجها من المطار ليعلمها ان رئيس التحرير ارسله الى هذا البلد او ذاك .

لذلك فهو محروم من حنان الاسرة ودفء البيت ولا يدري اين ينتهي به المطاف ، فمثلا حين كنا نغطي مؤتمر القمة في بغداد تذكر صحفي بريطاني ان ذلك اليوم هو يوم عيد ميلاده فتلفتن لزوجته في المجمع الاعلامي ليتلقى منها قبلة عيد الميلاد وذهب الى الكافتيريا يقدم الحلوى الى الزملاء من جميع انحاء العالم ، فاذا بزميل اخر قد حجز

منذ سنوات طويلة بدأت اقلامنا الصحفية رحلتها الصعبة حول الاعلام العربي في اوربا وغيرها من القارات ، فنحن — الصحفيين — شديده التطلع لان ينظر الرأي العام العالمي لامتنا كأناس اصحاب حضارة وتاريخ مثلهم مثل باقي البشر ، لا كبرامل نطف ليس لها من دور سوى تدفئة المنازل وتدوير المكائن .

وابتدا المطاف يلوح في الافق حين اخذت الصحف العربية تتوالى في العديد من العواصم الاوروبية والعالية فاستبشرنا وزغردنا وقلنا : ها نحن نخترق الاسوار .

وما ان مرت بضعة شهور حتى رأينا تلك الصحف وقد بدأت بالتراجع فهي تتوجه الى القاريء العربي نفسه الذي كانت تتوجه اليه قبل ان ترحل الى اوربا وبالتالي فهي لا تقدم شيئا مما كنا نحلم به سوى انها كان — كن استرادها دون « دوار بحر » و « هزهرة طيارة » .

وفجأة التفتت برئيس تحرير جريدة تصدر هناك فسألته .

الى اين انتهى بك المطاف ؟

فاجاب بسرعة بديهة المعروفة عنه :

— متسولا على ابواب وزارات الاعلام

ودور النشر والتوزيع .

— لماذا ؟

— لانني اصدر جريدتي في بلد غير عربي ترى هل هذا هو اخر المطاف ؟

★★★

الصحفيون هم طوائف هذا العصر ورحالته : والزميل عبد الله الشيتي — شاهد على ما اقول — ففي سيارة كل



● براد وزميلاتها جاكب تشريان العصر اثناء الاستراحة



● المتسلقات فوق احدى الصخور الضخمة



● جاكب براد في منتصف المسافة الى القمة



حركة وكل نقلة يد او قدم . . . وكمن مرة انزلت الصخور من تحت يدها او قدمها لتجد نفسها معلقة بين السماء والارض ، لكن خبرتها وزميلاتها وبالتعاون فيما بينهم انقذت انفسهم من الموت المحقق مرات ومرات .

والجدير بالذكر ان « براد » تملك وزوجها « جيف » مهيدا للتدريب على تسلق الجبال ، فزوجها حائز على ميدالية تسلق جبال الالب ، وما كانت براد لتقبل بان تكون اقل نجاحا وزوجة من زوجها . وتعلق براد على تلك الرحلة قاتلة : انها عادت الى بيتها وزوجها واطفالها وهي غير مصدقة انها لم تمت ، فلم يكن بينها وبين الموت طوال ساعات الحملة سوى خطوة واحدة ، وكانت اول جملة قالتها لزوجها بعد عودتها : « ان اتسلق ثانية ! »

لكن براد غيرت رأيها الآن ، فهي تنح الى العودة لجبل « داس باخور » حيث الطبيعة الفتنة والتجارب الشايق الذي تحس بعظمته ويبدد الخوف الى قلبك وأنت ترتد الى اعلاه ، الى قمته الالامعة البراقة حيث الجليد يمسك اشعة الشمس الساطعة ، فيبدو هذا الجبل العظيم وكأنه يضع على راسه تاجا لا يخلعه ابدا .

رياضة تسلق الجبال الشاهقة لم تعد مقصورة على الرجال ، فقد صممت المرأة ان تجاري الرجل حتى في هذا المضمار رغم ان خشونة هذه الهواية وما تطوي عليه من مخاطر قاتلة لا تناسب نعومة الجنس اللطيف .

فقد قامت مجموعة من النساء بقيادة السيدة « براد اركليس » بتسلق جبل « داس باخور » في باكستان الذي يصل ارتفاعه الى « ٢٠ » الف قدم وتغطي قمته الثلوج طول السنة ، متجاهلات كل المخاطر والاهوال التي تنتظرهن بدا من سفوح الجبل وانتهاء بالقمة .

وتقول « براد » ان الخوف اصابهن بعد ان قطعن « ١٥٠٠ » قدم باتجاه القمة ، الا انهن اجمعن في النهاية على متابعة الرحلة الشاقة . فقد جئن من مقاطعة ويلز البريطانية وانقطن الكثير من النقود حتى وصلن الى هذه الناحية من العالم وكل السيدات المشتركات يهوين التسلق ، وكان من شأن الفشل هذه المرة ان يدفعهن الى ترك هذه الهواية الى الابد ، فليس اصعب على متسلق الجبال من ان يهزم امام جبل مهم كانت الرحلة الى ذراه شاقة . وتقول « براد » : انها وزميلاتها في الحملة كن يواجهن الموت مع كل



● جاكب وزميلاتها يعبرن حاجزا مائلا لم يمنعهن من التقدم

